



योगिवर्य—

स्वर्गीय महाराज साहव श्री चतुरसिंहजी

जन्म

साक्षात्कार

मृत्यु

वि स १९३६

वि सं १९७८

वि स० १९८६

माघ कृष्ण १४ सोमवार

पौष शुक्ल २

आषाढ कृष्ण ९

॥ भीहरिः ॥

निवेदन

श्रीमान् महाराज साहब री तीसरी या पुस्तक भी आपरे सन्मुख हांजिर है । पे'लो भाग परमार्थ-विचार रो छप जावा बाद मालूम पढ़ी के महाराज साहब री हाथरो लिखी थकी मूल पुस्तक में और बणीरी नकलां में कुछ गड़बड़ है, तो दूसरा भाग शुरू असली पुस्तक रा आधार पर छपावणो आरम्भ कीधो । ई वास्ते पे'ला भागमें कुछ गड़बड़ी रे'गई है सो क्षमा करे । दूजी बात या भी है, के पेला भाग री असली पुस्तक पर बरुण देवता री कृपा हो' जावा शुरू—भींजजावा शुरू, पेंसिल रा अक्षर पढ़वा में भी कठिनता पड़ती ही ।

कुछ प्रेमी व्यक्तियाँ रो यो भी विचार बिहयो, के अणीरे साथ 'अनुभव प्रकाश और हृदय-रहस्य' नामक दो पुस्तकां भी छप जावे तो ठीक है । कारण, ई दोई पुस्तकां छोटी है और अलग छपावा में ठीक नी रेवेगा ।

अणाँ पुस्तकाँ में कई विषय है, और कई ढंग है, या चात तो मूँ नी-केँ शकूंगा । कारण, महारा जइया मन्द बुद्धि वाला और नन्याणूँरा फेर में पड्या थका आदमी रे वास्ते तो जाणे भैंस रे सामने तंदूरो बजावणो है । अणाँ पुस्तकाँ रो सार तो 'काला री गत कालो जाणे' अणी कहावत रे अनुसार महाराज साहवरा परम भक्त तथा अडालु मनुष्य हो ज जाण शके है । मइने तो केवल सेवा रो काम सोंप्यो गयो है, सो काली गेली चाकरी कर रियो हूँ । अणी चाकरी में चूक रहे' गई रहे' तो दयालु गण क्षमा करे ।

अणाँ पुस्तकाँ रो मिलान करवा में और दूफ वगेरा देखवा में खास कर परिश्रम बाबू साहव श्री मदनलालजी राठी तथा डाक्टर साहव श्रीवसन्तीलालजी महात्मा रो है । यदि आप दोई जणाँ परिश्रम नी करावता तो पुस्तकाँरा दर्शण अतरा जलदो रहे' शकता के नी, अणी में संदेह हो । अतः दोई जणाँ धन्यवाद रा पात्र है ।

महाराज साहव रो सब पुस्तकाँ परम दयालु, बिद्या-प्रेमी, और कुलूरा कीर्तिरत्नक श्री.....जी हुजूर रा ग्राइवेट स्वर्चा शूँ छप रो' है और एक फण्ड कायम फरमाय दीघो है, सो ज्यूं ज्यूं पुस्तकाँ छप, ने विकती जावेगा, आगेरी पुस्तकाँ निकाळवा रो विचार कोधो

जावेगा । ईं वास्ते महाराज साहब रा श्रद्धालु भक्तां
 शूं म्हारी सचिनय प्रार्थना है, के जतरी जन्दी और
 जादा अणों पुस्तकां ने खरीदोगा, वतरी ही जल्दी
 बाकी पुस्तकां रा भी दर्शण कर सकोगा । अब पुस्तकां
 छपावणी, नी छपावणी यो आप लोगां रो काम है ।

आपरो सेवक—

ब्रह्मपोल दरवाजा
 उदयपुर
 आपाव शुक्रा १ सं० १९९९ }

गिरिधरलाल शास्त्री
 सम्पादक



॥ श्रीहरिः ॥

परमार्थ विचार

पे'लो भाग



(१)

आकाश शूँ वायु, वायु शूँ अग्नि, अग्नि शूँ जल, जल शूँ पृथ्वी उत्पन्न बिह्या, अणी रो प्रत्यक्ष प्रमाण यो है, के वायु आकाश विना नी रेवे, अग्नि वायु विना नी रेवे, जल अग्नि विना नी रेवे (कडा व्हे' जाय पत्थर भी घरफ रा बिह्या शुरुया है) ने पृथ्वी जल विना नी रेवे ॥

(२)

घड़ा घड़ा पर्वत आदि जणी में दीखे सो ही महादर्पण है, ने जणी में सब प्रति बिम्बित व्हे' रिया है, सो ही श्री परमेश्वर है ।

(३)

इच्छा रो नी ऊठणी मोच है, ने अणी रो विस्तार ही बन्धन है ।

(४)

एक वस्तु में भी अनेकता, बुद्धि शूँ व्हे' शके है । यथा रंगपणा में अनेक रंग, फेर वारो संयोग रा अनेक नाम के' है । मनुष्याँ में, ने पार्थिव वस्तुवाँ में पृथ्वी एक व्हेवा पे, भी मनुष्य आदि जीव, कपड़ा, तन्तु, बणारो भी तन्तु, शूँ असंख्य भेद व्हे' शके है, सो केवल बुद्धि रो हीज भेद है । अनेकता कुछ भी नो है, जतरो विस्तार, करो वतरो व्हे' शके है । परन्तु समावेश, भी एक रो एक में व्हे' शके है । ज्यूँ-आकाश में सब वस्तु रो ।

(५)

अहंकार हीज सब वस्तु रो कारण है । जीव अणी शूँ हीज अविद्या में पड़यो है । यो हीज सब अनर्थ रो कारण है, परन्तु अणी रो ठीक तरे' शूँ पतो चलायो जाय, तो कठे ई नी लागे, अणी ने मिटावयो चावे ।

(६)

जीव में शरीर है, शरीर में जोव री आन्ति है । स्वप्न-शरीर में ज्यूँ जीव रो आन्ति है । वास्तव में स्वप्न शरीर ई शरीर में जीव है, चणी में है ?

(७)

प्र० अहंकार कई वस्तु है ?

उ० अग्नि पे धूँआँ जी तरे' कई वस्तु नी है, अग्नि शूँ प्रगट है, विना अग्नि रे रे' नी शके है, ने अग्नि तो धूँआँ विना भी रे' है, गीता में—

धूमेनाग्नियते वह्नि र्यथादर्शो मलेन च ।

यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥ अ. ३ श्लो. ३८

(वासदी ने धुँआँ ढाँके, ज्यूँ ढाँके रज आरसी ।

चामड़ी गर्भने ढाँके, यूँ ई ने ढाँकियो अणी)

गीताजी रा ई रलोक भी याद राखवा योग्य है ।

काम एषः क्रोध एषः रजोगुणसमुद्भवः ।

महाशनो महापाप्मा, विध्येनामिह वैरिणम् ॥ अ. ३ श्लो. ३७

यतो यतो निश्चरति मनश्चञ्चलमस्थिरम् ।

ततो ततो नियम्येद मात्मन्येव वशं नयेत् ॥

(काम यो, क्रोध भी यो ही, यो रजो गुण शूँ ब्हियो ।

महाभूखो महापापी, ई ने वैरी विचार धूँ ॥

धिरसा छोड़ने जावे, जी जी पै मन चञ्चल ।

आपरे माँय ले आवे, बी बी में शूँ समेट ने ॥)

दोहा—भूटे घर को घर कहे, साचे घर को गोर ।

म्हे जावा घर भापणे, लोग मचावे शोर ॥

(८)

सब प्रकार शूँ सर्व आन्दकारी सभ समय में
 श्री ईश्वर रा नाम रे समान कोई उत्तम साधन
 नी है । ई रा स्मरण करवा में यदि चित्त अठी
 रो उठी भमतो फिरे, तो घबरावणो नी, बराबर
 स्मरण करवाँ जाणो, ने विचार यो करणो के
 नाम स्मरण कर रियो हूँ । यदि चित्त नी ठेरे तो
 पाछो नाम पे धीरे धीरे लावणो, महाआनन्द प्राप्त
 व्हे । अणी रो महिमाँ में श्री गोस्वामीजी महाराज
 तुलसीदासजी आज्ञा करे है—

कहहुँ कहाँ लागि नाम बड़ाई ।

राम न सकहि नाम गुण गाई ॥

(निजकृत दोहा)

सभ साधन सों सरल अरु, सब सों उत्तम जार ।

सभ ही सों अति काटेन है, सुनिरण श्री भगवान ॥

प्रथम जिह्वा शूँ, पछे कंठ शूँ, यूँ क्रम क्रम शूँ मानसिक पे आवणो । मनुजी लिख्यो है, के वाचनिक, उपांशु, ने मानसिक, अणों में उत्तरोत्तर विशेष है ।

पातञ्जल योग सूत्र में प्रथम पाद रा २३, २८, २९, ३०, ३२, ४४, ४५ वाँ सूत्र अणों वाताँरा प्रतिपादक है । ❀

वेद पुराण सब ही एक मत वहे' ने या बात केवे है । कोई प्रणव (ओंकार) कोई राम, कोई कृष्ण, कोई शिव, अथवा युगल सीताराम, ने शिवपार्वती आदि रो प्रतिपादन करे है । पण वास्तव में लक्ष्य एक है । घणा खरा ठग होठ हलावा रो मा'वरो करे, कतराऊ रो माळा पे आँगळ्याँ दोड़वा लाग जावे । परन्तु स्मरण वहे' णो चावे । स्मरण वहेवा पे शून्य नाम जपे वाँने भी अनुभव वहे' है । यदि नाम शूँ अणी जनम

❀ ईं रे वास्ते धलवन्त राव ग्वालियर कृत मुक्ति द्वार निदर्शन, श्रीकृष्ण चैतन्यजी महाप्रभु कृत शिवामृत, तथा श्री सनातन गोस्वामीजी महाराज कृत श्री भगवद्गीतामृत रो द्वितीय खण्ड दर्शनीय है ।

में अनुभव नी व्हे' या बात कोई विचारे, तो वणी ने या भी विचारणी चावे, के ईश्वर अथवा ईश्वरीय वस्तु केवल तर्क प्रतिपादित नी है, करवा शुँ खबर पड़ेगा । सूर्य पश्चिम में उगे तो भी नाम प्रत्यक्ष प्रभाव बतायौं विना नी रे' है । या बात सय, अधिकारी ने केवा री है, जो करे । दुष्ट बक-वादी ने नी के'णी । जन संसर्ग (घणो मिलणो) ने अति भोजन, नाम में विघ्न करवा बाळा है, ने मिताहार (अंदाज रो भोजन) रो साधन करने ईश्वर ने जपणो ।

(ऊपगला लेख रे सिवाय अब परमार्थ रो विषय कई नी है, परन्तु तो भी मन ने समझावा रे वास्ते गौण लिख्या जाय है, अथवा अणो रा हीज प्रतिपादक है ।)

(९)

संसार मिथ्या है, अणो संसार में, ने स्वप्न में कोई अन्तर नी है, केवल जणी जगा' धो दीखे, वो सपनो दीखे, अणो में सत्य प्रतीति व्हे' गई । वणी में असत्य प्रतीति जठे व्ही, वा ईश्वर छुड़ावे तो सहज छूटे । सय वणी री लीला (माया) है—

नट कृत विकट कपट खगराया । ,

नट सेवक हिं न व्यापे माया ॥

(श्री राम चरित्र मानस)

(१०)

पुस्तक ध्यान शूँ बाँचणी, जो प्रसंग बाँच्यो
जाय, मानो आपाँ देखरियाँ हों ।

(११)

यदि नाम, ओ सगुण ब्रह्म रो जप्यो जाय,
ने चित्त बाँचलता करे, तो वणी ने ईश्वर री लीला
री आड़ी (तरफ़) लावणो, सो वो वणी में लाग,
पाछो नाम पे आय जावेगा । अथवा ध्यान में
लगाय ने स्मरण करणो । ध्यान पुरो नी आवे तो
एक अंग रो करणो । तो भी दर्शण नी वहे, तो
चित्त ने जश्यो रूप वणी रे ध्यान में आवे, वणी
पे ही ठेरावा री कोशिश करणी, अथवा चित्र
संनमुख पधराय ने एकटकर दृष्टि जमावा रो अभ्यास
करणो । वणी वगत आँख्याँ तो बठी रेवे ने
चित्त दर्शण करवा शूँ हटे, तो या तो पाछो बटे
हीज लगावणो या स्मरण में लगावणो । स्मरण

शूँ हटे तो दर्शण में लगावणो, अधवा आपौँ रा
 उपास्य देवता रो रङ्ग ध्यान में राखणो । यो हठ
 योग रो उपाय "त्राटक" है, सो सावधानो शूँ
 करणो चावे । भगज कमजोर बहे' वणी ने कम
 करणो चावे । ब्रह्मचारी उत्तम, ई ने हठ पूर्वक कर
 शके है । निर्गुण ब्रह्म रो नाम जप्यो जाय, तो
 वणी रा विशेषण री आड़ी चित्त लगावणो,
 चञ्चलता करे तो वेदान्त विचारणो । सगुण निर्गुण
 एक है । पे'ली सगुण उपासना हीज ठीक है,
 पछे खन निर्गुण ने पछाण लेगा । केवल अधिकारी
 रो भेद है—

अलख अरूप अखिल भज जोई ।

भक्त प्रेम बस सगुण सो होई ॥

जल हिम उपल विलग नहि जैसे ।

(राम चरित मानस)

(१२)

स्मरण दृढ़ता पूर्वक करणो, घबरावणो नी ने
 कम बोलखो ।

(१३)

श्रीः नाम ने हरतौँ फिरतौँ स्मरण राखणो,

घाटक रो अधिकारी नी वहे' वणी ने ध्यान यूँ करणो चाबे ।

श्री आराध्य प्रभु रो चित्र सन्मुख आँखों धरावर कणी रे ई ऊपर थोड़ीक छेटी पधराय, प्रेम शूँ दर्शण करणा, फेर भट आँख बन्द कर ध्यान करणो, ध्यान में शूँ-स्वरूप निकळे. ने पाछी आँख खोल भट दर्शण कर, बन्द कर. फेर ध्यान करणो, यूँ बार बार करणो, पछे आँखों ने बतरो देर बन्द राख, ध्यान रो अभ्यास करणो, आँखों बन्द करवा शूँ एक दाण ध्यान वहे' भट निकल, 'पाछो ध्यान आय जाय है । फेर हरताँ फिरताँ हर समय नाम रूप स्मरण करणो ।

(१४)

अथवा मुख शूँ कृष्ण नाम रो उच्चारण करणो, वणी रे साथे मन में राम केणो ।

(१५)

स्मरण शूँ मन शूनो वहे' तो यथारुचि नवधा भक्ति में लगावणो, पण विषय री आड़ी नी जावा देणो ।

(१६)

म्हने यो विचार महा कठिन विमारी व्ही,
जुदी व्हियो । विमारी कोई कुपेच शूँ व्हे' गई,
सो खाँसो रा सचय शूँ ईरो साधन नी कर
शक्यो । परन्तु जो एक भी उत्तम वार्ता दडता
शूँ अणी री अंगीकार करेगा, उभय लोक
सुधरेगा ।

(१७)

ब्रह्मचर्य हरेक कार्य में सहायता दे' है अणी
रो निर्भाव कुसंगत शूँ घच्चाँशूँ व्हे' है ।

(१८)

ई साधन मृत्यु समय रोगादिक में कठिनता
शूँ व्हे' सो मृत्यु सन्मुख जाण ने तुरन्त आरम्भ
कर देणा ।

गीत

भज भगवान कूड़ मत भाले, प्रभु गज्याँ कटे दुरा पाप ।
यापो साधन हाले भेटो, वेटा साथ न हाले चाप ॥
हसलो खोल साथ नहि हाले, जुदा जुदा व्हे' देइ रु जीव ।
धीतम साथ न हाले प्यारी, प्यारी साथ न हाले पीव ॥

मन धूँ चेत हाथ ल माळा, जाळा जीव तण्णों कट जाय ।
 माता साथ न हाले मो भी, मो भी साथ न हाले माय ॥
 तज सो काम म्हाल ई कनरी, राम नाम भज लेदिन रे' न ।
 बे'ना साथ न हाले बन्धू, बन्धू साथ न हाले बे'न ॥
 पुन धरम कियोँ मुगत गत पावे, माठा करम कियोँ जम मार ।
 कब कहे दान जगत सो काचो, सोंचो राम नाम तँतसार ॥

लक्ष्मी रामजी देशणोक

वेदान्त सिद्धान्त सबको है सार,
 मन बस कर हर को भजे, है तन्त सार ।
 अन्तरगत न्यारा रहे, धाय खिलावत चाम ।
 राम कृपा जब होत है, कथां जात है राम ॥
 भाग बिना भजिये नहीं, भजियोँ आवे भाग ।
 तुलसी ऐसे जान के, रहो नाम लव लाग ॥
 जीन हते जोहर करे, खावत करे वखाण ।
 परिया परतछ देसले, थाळी माँय मशाण ॥
 तीरथ करिया वरत करिया, करि आयो सब धाम ।
 दो' रो देख्यो सन्त दास, गम भजन को काम ॥

तीन धका में सन्तदास, सकल विकल न्हें जाय ।
 मानस मरे रोग विपत धन हरे, लोह का ताला टूटे मोह कानी ?

कहा तजै तन को विभौ, मन को विभौ अपार ।

जिन तजियो मन को विभौ, त्यागी त्रिमुवान सार ॥

जवारमल कंदोई देशणोक

(१९)

संसार मिथ्या है, ईश्वर (ब्रह्म) सत्य है, अणी रो प्रत्यक्ष प्रमाण स्वप्न-सृष्टि है । यदि मनुष्य संसार ने सत्य माने और बणी री भावना करे ज्यूँ स्वप्न पदार्थ री भावना सत्य करे तो वो भी संसारवत् सत्य ही दीखेगा, या निर्मल चित्त करवा पर मनुष्य ने निश्चय व्हे' शके है । दीखे भी है, के उन्माद रोगी, नो व्हे' वाँ बातों ने भी सत्य माने है । इन्द्रजाळ मेस्मेरीजम में भी यूँ ही है । असत्य सत्य दीखे है । संयम शूँ योगी नवीन अन्तःकरण—विश्वामित्रजी नवीन संसार बणायो यूँ ही—(बणाय शके है ?) वो भी है । ईश्वर री इच्छा मात्र है, सो बणी री उपसना शूँ छूट शके है ।

(२०)

प्राणायाम भी उत्तम साधन है, बणी में रोगादि व्हे'णो संभव है, परन्तु युक्ति शूँ करे तो सब रोगों रो नाश ने परम सुख प्राप्त व्हे' ।

(२१)

विषय-सुख आत्मसुख शूँ विशेष नी है ।
किन्तु आत्मसुख समुद्र ने' विषय-सुख एक
कणिका सय संसार में विभाग करयो है । ज्युँ—

जो आनन्द सिन्धु सुख रासी ।

साँकर तें त्रैलोक्य सुपासी ॥

गोखामी तुलसीदासजी ।

पदि या शंका न्हे', के 'महात्मा लोग भी
अणी (विषय) सुख में उलझ्या थका हा' या
शुणवा में आवे । पाराशर, साँभरि आदि, ज्यौने
आत्म सुख रो अनुभव हो ।

मनुष्य जो काम करे सुख रे निमित्त हीज
करे परन्तु ज्यादा करवा शूँ बीं री आदत पड़
जाय, ज्युँ निद्रा नी आवे जदी नशो करे, फेर
आदत पड़ जाय, सो छूटे नी । एक काल (समय)
में चित्त दो क्रिया (काम) नी करे । जणो वगत
अनेक जन्म रा अभ्यस्त (भोग्या थका) विषय
सुख स्वतः (आपो आप) प्रगटे ने आत्मानन्द ने
भूल जाय, वणी वगत तुलना (बराबरी) कर-
वारी बुद्धि ही नष्ट न्हे' जाय है । ज्युँ-क्रोध में

भी महात्मा प्रवृत्त ब्हिया हा । परन्तु क्रोध में कोई विचारवान् सुख रो अनुभव नी करे । एक तो महात्मा रो कोमादि में प्रवृत्त बहे'णो ईश्वरेच्छा शूँ बहे' है—

जो सब के रह ज्ञान एक रस ।

ईश्वर जीवहि भेद कहहु फस ॥

(श्री मानस)

बणा रा प्रारब्ध हीज बणाँ ने प्रवृत्त करे है, परन्तु बी क्षण भर भी अनुभव शूँ नी हदे—

“सक्ता कर्मण्यपि द्वांसो, यथा कुर्वन्ति भारत ।”

कुर्याद्विद्वांस्यथासक्तश्चिकीर्षुलोकसंग्रहम् ॥”

(अज्ञानी त्यों करे कर्म, फल में उलझया थका ।

लोगारे वासते ज्ञानी, त्यों करे उलझया बिना ।)

“हत्वा पि सङ्माल्लोकाश्च हन्ति न निवर्ष्यते ।”

(वो मारे सबने तो भी, नी मारे नी बंधे कदी ।)

फेरजणी समय में नीचा दर्जा रा अनुभवियाँ ने विषय-सुख में आत्म-सुख रो स्मृति लुप्त बहे' जाय, ने पुनः स्मृति बहेवे जदी बी महा पश्चात्ताप करे है । आशा (इच्छा) रो निवृत्ति ही सुख

है, ने सुख में इच्छा थोड़ी देर हठकी पड़े है, परन्तु आत्मसुख में बिलकुल नष्ट रहे जाय है, तो आत्मसुख ही ज विशेष विहयो, या अनुभव सिद्ध है ।

(२२)

आत्मा ही आकाश आदि पञ्चमहाभूत रहे' ने भासे है । वास्तव में पञ्चमहाभूत कई वस्तु नी है । यथा-ज्योति दर्शण रे समय वा हीज ज्योति कणी समय जठ दीखे, पृथ्वी दीखे, मनुष्यादिक भी दीखे, ब्राह्मण भी वणी में दीखे, पण वणी वगत वणी प्रकाश (ज्योति) रा वरया दर्शण रहे'णा वन्द रहे' जाय है । फेर ज्योति 'रा दर्शण सावधान रहे' ने करे तो पदार्थ दीखणो वन्द रहे' जाय है । पदार्थ वी 'समय में दीखे, के ज्योति दर्शण करवा में मन गफलत करे । यूँ ही या हीज बात संसार, ने ब्रह्म में पण है । ब्रह्म प्रकाश में जगत दीखे है ।

(२३)

जो संसार एक ही नी है, तो मकान रे पड़वा रो आदमी शू मिलवा री, वगेरा' प्रथम ज्ञात

किन्तरे' न्हे' शके । पुस्तकाँ री पार्सल आवा री प्रथम ही ज्ञात क्युँ न्हे' है । ❀

(२४) .

ब्रह्म वो है, के ज्युँ निर्मल आदर्श (काच) में सब जगत प्रति विम्बित दीख रिघो है । ब्रह्म एक है, वणी में ही सब चीजाँ रो प्रतिविम्ब दीखे है । आप ही देखे है, आप ही दीखे है, ने आप पृथक् है ।

अनुभव गम्य भजहि जेहि सन्ता ।

(२५)

संसारो प्रेमरी संहज परीक्षा या है, के शास्त्र शुँ अविरुद्ध वणी रो कोई भारो अनिष्ट करतों न्हों' जस्यो ची ने देखावणो अथवा एकान्त में बैठ निरन्तर भजन करणो, स्नेही रो कोई काम नी करणो, तो भी जो बराबर प्रेम राखे, तो जाणणो के कुछ है । परन्तु मृत्यु रे समय बढ़ो

❀ महाराज सादय स्वर्ग वासरे सात आठ दिन पेला पुस्तकां मगावा रे वास्ते पफ कागज लिख्यो हो । जखीमें लिख दी दी के, अगर पार्सल फलाखा दिन पेला पौछ शके, तो भेज देवे, बरना ना भेजे ।

—सम्पादक

भारी प्रेमी भी आपणी कुछ भी सहायता नी कर
शकेगा, विशेष तो कई अंगोठा रो दरद भी नी
मिटाय शकेगा ।

॥ (२६ :) ॥

हरक संसार रो कोम-आसक्ति रहित 'व्हे'ने
करवा शूँ काम नी व्हे'ने व्हे' जाय तो सुख नी
व्हे' यो अभ्यास उत्तम है ।

“तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचरं ।
असक्तो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पूर्यः ॥” गीता. ३-१८

(अनासक्त अणी शूँ व्हे' आपणा कर्म थूँ कर ।
इंतरे शूँ करे सोही, पावे परम धाम ने ॥)

घणा आदमी अणी ने असम्भव माने, परन्तु—
“अभ्यासेन तु कौन्तेय, वैराग्येण च गृह्यते” गीता ६-३४.

(साधना और वैराग्य, होवे तो मन नी डगे ।)

शुरू में अणी अभ्यास ने भूल तो जाय, फेर
याद राख राख, ने करतो जाय । प्रारंभ करतां ही
तो सबों रे सब ही काम सिद्ध नी व्हे' है । अगर
नी छोड़े, तो अवश्य सिद्ध व्हे'शके है । अणी रो
माहात्म्य गीताजी में खूब लिख्यो है ।

(२७)

ईश्वर ने शूँ याद राखणो, ज्यूँ-कोई भूलवा
रा स्वभाव बाळो आदमी जरूरी काम ने याद
राखे है। हरेक काम करती बगत भी बणी ने यो
हीज ध्यान रेवे के अमुक काम भूल नी जाऊँ,
सब शूँ जरूरी बड़ो काम यो हीज है।

हरिःस्मरणम्

जणी तरे' दुश्मण शूँ छळी मनुष्य (ठग)
आपणी दुश्मणी मन में राख ऊपर शूँ बड़ी उत्तम
चातां करे, ज्यूँ-ही संसार रो व्यवहार ऊपर शूँ
फर अन्तःकरण में स्मरण राखणो, और भी नरा
दृष्टान्त केवे है। मुख्य तो यो हीज के दृढ़ता
शूँ जो काम कीदो जायगा अवश्य सफल बहे'गा।

(२८)

शब्द ने अर्थ एक नी है। एक तो मूर्खता शूँ
है, सो न्यारा न्यारा जाणणा।

टिप्पणी—२८—शब्द तो ज्यो आपां बोलां, वो। ज्यूँ—बड़ो
यो शब्द है, ने अर्थ है चीज, ज्यूँ—गारा रो बणी थकी चीज—
जणी में जळ रेवे है, अर्थान्—'बड़ो' यो शब्द है, ने गारा रो
बणयो थकी घर्तन यो अर्थ है।

(२९)

“स्वप्ननिद्राज्ञानलम्बनाद्वा” अध्याय १ सूत्र ३८

यो ‘पातञ्जल दर्शन’ रो सूत्र है। जाग्रत, स्वप्न में चित्त ठे’रावणो श्रुवती समय नाम स्मरण करतां श्रुवणो, अथवा चित्त री अन्तर्धृत्ति नाम में लगाय पुस्तक श्रुणणी, वणी समय नाम श्रूँ चित्त पुस्तक में नी जावा देणो। अणी श्रूँ अनेक संकल्प हटने जागृत करे। पुस्तक श्रवण मात्र श्रूँ संकल्प हटावणो रे’जाय है। वो भी निद्रा श्रूँ मिट केवल स्मरण हीज-जो अन्तर्धृत्ति में है, रे’जाय। ई’ में जो अनुभव व्हेवे, वीं ने जागवा पेली बार बार याद करणो स्वप्न श्रूँ निद्रा आवे, वणी वगत चित्त ठे’रावणो, दूसरो दर्जो, अर्थात् अणी श्रूँ कठिन है। परन्तु श्रेष्ठ भी व्हे’गा। क्यूँ के मुनिराज आज्ञा करे है-समाधि प्राप्ति रे वास्ते, जणी श्रूँ।

(३०)

मनुष्याँ श्रूँ बातों करती समय जो स्मरण कीधो जाय, अथवा सभा में बातों व्हे’ती व्हे’, जो समय चित्त स्मरण में लगायो जाय, वो एकान्तरा स्मरण श्रूँ धणे दर्जे उत्तम है, पण कठिन भी है।

(३१)

एकान्त में संकल्प मिटवा शूँ व्यवहार में संकल्प नी व्हेवा देणा, अर्थात् असंसक्त व्यवहार करणो विरोध है । क्यूँ के संकल्प रो संग्रह, व्यवहार में आसक्ति राख ने करवा, शूँ हीज व्हे' है । जतरी आसक्ति शूँ व्यवहार नी व्हे'गा बतरा ही संकल्प प्रबल व्हे'गा ।

(३२)

कणी बात रो थूँ नी विचार करणो के 'या, नी व्हे' तो आछो, वा व्हे' तो आछो ।' कर्त्तव्य कर्म करता रेणो कठिन है, पण अभ्यास मुख्य है ।

(३३)

नर संसारी लगन में, दुख सुख सहे करोर ।
नारायण हरि लगन में, जो होवे सो थोर ॥

(३४)

“यथा' क्रीडोपस्कराणां, सयोगविगमाविह ।

इच्छया क्रीडितुं स्याता, तथैवे शैच्छयानुष्ठानम् ॥”

(जणी तरे' शूँ खेलवा वाळा री इच्छा रे अनुसार खेलकरया कदीफ भेळा भी व्हे' जाय, ने कदीफ न्यारा मां । अणी तरे' शूँ वणी बड़ा खेलवा वाळा (भगवान्) री इच्छा शूँ मनुष्य भी मिलता, ने विछड़ता रेवे है ।)

(३५)

“यन्मन्यसे ध्रुव लोकमध्रुवं वा न चोभयम् ।

सर्वथा हि न शोच्यास्ते स्नेहादन्यत्र मोहजात् ॥”

अणी ससार ने मनुष्य कोई सत्य समझे, ने कोई असत्य भी समझे । परन्तु ई दोई बातों नो है । मोह शूँ उपज्या थका स्नेह रे सिवाय वणां (महात्मां) रो शोच नी करणो चावे ।)

(३६)

“यत्रागतस्तत्र गतं मनुष्यं

स्वयं सधर्मापि शोचत्य पार्थम् ॥”

(जठा शूँ आयो हो, वठे हीज पाछां गया थका मनुष्य ने, खुद भी मरवावाळो व्यर्थ ही रोवे है । अर्थात् मरवावाला मनख ने लोग व्यर्थ हीज रोवे है । क्यूं के वो तो जठा शूँ आयो हो, वठे हीज गयो, ने आपां ने पण वठे हीज जाणो है । फेर रोवारी कई बात) ।

(३७)

“अहो वयं धन्यतमा यदत्र

त्यक्ताः पितृभ्या न विचिन्तयामः ।

अमर्यमाणा अवला वृकादिभिः

स रक्षिता रक्षति यो हि गर्भे ॥”

(अहाहा—म्हां लोग बड़ा ही बड़भागी हूं । पिता माता

महाने छोड़ दीधा, तो भी कोई विचार नो है । म्हां, बिना सहायता
वाळा ने, सिद्ध आदि भी नो खाय शके है । कारण, जखी गर्भ में
रक्षा की थी, वो हीज अठे भी रक्षा करेगा, ने कर रियो है ।)

(३८)

दो बातन को भूल मत, जो चाहे कल्याण ।
'नारायण' इक, काल को, दूजे श्री भगवान ॥

(३९)

चल्यो चल भट जमुना की तीर ।

जग के छन्द मन्द क्यों भेले, ले'ले'लोम अधीर ।
श्याम सुजान बिना को हरि हैं, भारी भव की मोर ॥
यह आयुष दिन ही दिन छोजे, छिन २ लटत शरीर ।
जहाँ रहत राधा महारानी, अरु सब रहत अहीर ॥
बंशी बट पे जहाँ विराजे, नटवर श्याम शरीर ।
चल्यो चल भट जमुना की तीर ।

(४०)

जयति जयति हनुमान, जय, बुद्धिमान गुणवान ॥
ऐसो मूरख नृपति कहँ, सो घसि है मतिहीन ।
के अपने प्रभुते विमुख, के अघ ही में लीन ॥

दोन हित राम तजि और कौन हेरौं ।

सखि अब धाम लीजे जाय ।
रही जो बहुपूरि सुखमा कही को पै जायगे ।
जनम को फल पाय ।



प्यारे, काहै गये तुम घर पर ।
चा सोतिन ने कहा पढ़ि राख्यो, दौरि जात ता घरपर ।
अपने घर पट बन्द देखि कोउ, खुले जात का घरपर ॥

(४१)
मनसा शून्य है, अर्थात् अदृष्ट है । वस्तु दृष्ट
है, दोषों-रो संयोग (एकता) अज्ञान जन्य है ।

(४२)
विराट शरीर एक है, हिरण्यगर्भ (चित्त) भी
एक है । कारण भी एक है । कारण शूँ हिर-
ण्य गर्भ यूँ है ज्यूँ सुषुप्ति शूँ स्वप्न, हिरण्यगर्भ
शूँ विराट्, (यूँ है, जूँ) स्वप्न, शूँ जाग्रत,
है वास्तव में एक हीज ।

(४३)
“इन्द्रियाणि पराण्याहुरिति”

इन्द्रियाँ विषय शूँ परे है, यानि आगे है, तो
इन्द्रियाँ और वही ने विषय और ब्हियो, तो

अणारो सम्बन्ध रहे' शके नी। यँ ई' आगे भी इन्द्रियाँ, ने विषय एक ही है, तो हर्ष शोक कई? वो तो वो'ज (विषय ही ज) है, यँ आगे भी।

(४४)

इच्छा अहङ्कार आदि शँ धन्य है, परन्तु धन्य अदृष्ट है। ज्यँ—कौने ई' पुस्तक री इच्छा वही'तो पुस्तक और है, ने इच्छा और, पुस्तक फाटजावा शँ इच्छा रे कई नुकसान ब्हियो? इच्छा मिटवा शँ पुस्तक रो कई बिगड़ गयो? घाँरी एकता ही नुकसान (दुःख) करे है। सम्पूर्ण जगत इच्छा में है। इच्छादि कुछ भी नी है, शून्य वहेवा शँ। शून्य शँ धन्य नी वहे'। ज्यँ आकाश शँ कोई नी बंधे।

(४५)

“ ब्रह्मार्पणमिति ” ब्रह्म ही सब है। “ वासु-
देवः सर्वमिति ” (श्रीकृष्ण हीज सब कुछ है) तो अणीरो
विचार यँ करणो के, जो विचार वहे' वीं विचार
ने घटावा बढ़ावा रो जो विचार वहे' सब
श्रीकृष्ण है, तो दूजो कई नी। ई' शँ सचरे साथे यो

विचार करणो के पुस्तक वांचूं यो भी श्रीकृष्ण है । यां दोई इच्छाने छोड़णो, ने करणो सो भी श्रीकृष्ण है, सब श्रीकृष्ण है ।

(४६)

अणीरो खुलाशो अहंकार ही शूं घन्घन है, अणीरे नाश व्हेवा शूं मोज व्हे' है । अणीरो प्राप्ति ममतादि जगत शूं घड़े है, यो शरीर में रहे' है ।

प्रश्न०—यो शरीर है, वा जगत है, या घात किस तरे' साबत व्हे' ?

उत्तर०—मनशूं वा बुद्धिशूं ।

प्र०—मन कस्यो है ?

उ०—“अदृष्ट” (नी दीखे) है ।

प्र०—अणी में कई प्रमाण ?

उ०—सुख दुःख रो ज्ञान व्हे' ।

प्र०—सुख दुःख कई वस्तु है ?

उ०—अनुकूल (चावां सो) सुख, प्रतिकूल (नी-चावां ने प्राप्त व्हे' सो) दुःख ।

प्र०—चावणो नी चावणो कई है ?

उ०—इच्छा ।

प्र०—इच्छा कई है ?

उ०—नी दीखे ।

प्र०—हां, या 'बात साबित वही' नी दीखे । जदी अशी चीजरा आधार पे दीखे है, या किस-तरे 'की' जावे । जो आप ही नी है, बा दूसरां ने किसतरे साबित करे ।

उ०—खरगोश रा शींग शूँ कुण मरे, यूँ हो जगत इच्छा (मन) रो कार्य व्हेवा शूँ असत्य है और शरीर या अहंकार, एक चित्तरी वृत्ति व्हेवा शूँ असत्य है । क्यूँ के वृत्ति कुल ही असत्य है ।

प्र०—तो एक मनुष्य रे मरवा शूँ सब जगत रो नाश व्हेणो चावे ? क्यूँ के वृत्ति में है ?

उ०—मनुष्य रे मरवां विना ही संसार रो नाश है, ने मरवा भी एक वृत्ति है, अणो शूँ हो ज समाधि में संसार नी दीखे वा सुषुप्ति में भी नी दीखे, क्यूँ के वृत्तियां रो चढे लोप व्हे जाय है ।

प्र०—तो एक आदमीरे सुषुप्ति व्हे-वां जगत नखलो (पासवाळो) आदमी तो मर जाणो

चावे, क्यूं के सुषुप्ति बांझा-री वृत्ति में
 वो नी है ?

उ०—ई प्रश्न व्हे सो पूर्वोक्त वात रे निश्चय नी
 व्हेवा शू असंख्य व्हे शके है । सुषुप्तिवांझा
 नखे जो आदमी जीव रियो है, वो कई वस्तु
 है, बोई वृत्ति रूप है, ने वृत्ति असत्य है,
 तो वो भी असत्य न्हियो ।

प्र०—तो यदि कोई जीव नी रेवे तो पर्वतादि रेवे
 के नी ?

उ०—कोई जीव भी नी है, पर्वतादि भी नी है,
 जीव भी वृत्ति रूप है, पर्वतादि भी वृत्ति
 रूप है, वृत्ति असत्य रूप है । जो रेवे है,
 जीव में रेवे है, वृत्ति अनेक है, तो भी
 वृत्ति में ही ज । जणो-रा आश्रय शू वृत्ति
 स्फुरे है, वो ईश्वर भी कृष्ण चिन्ह एक ही
 ज है । वृत्ति रो अत्यन्ताभाव व्हेवा शू
 ईश्वर में वृत्ति नी है, वृत्ति में हीज वृत्ति
 है, ज्यूं है । यो ही सिद्धान्त-योग रो है, के
 श्री पातंजळजी महाराज पे'ली वृत्ति
 निरोध शू हीज दृष्टा रो स्वरूप में स्थित ।

व्हे'णो मान्यो है। क्यूं के वो वृत्ति के'वा
 शूँ वृत्ति रो सरूपता तो ग्रहण करे है। यो
 ही वेदान्त रो मत है, के माया (चित्तवृत्ति)-
 असत्य है। यो ही सांख्य रो है, के पुरुष
 मुक्त है। सब प्रकृति (वृत्ति) ही रो खेल
 है। यो ही श्री भक्ति महाराणी रो सिद्धान्त
 है के :—

“मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ।” -

प्र०—भक्ति रे ज्यादा विशेषणां री कई आवश्यकता है ?

उ०—जो जो जणी मार्ग, शूँ बढे पूगे, वो वणी री
 ही ज प्रशंसा करे, भक्ति में भी यूँ हीज
 है। परन्तु अधिकारी भेद अवश्य है।

भक्ति शूँ पे' लो श्री करुणानिधान परमेश्वर
 में स्नेह बढ़े। स्नेह रो माहात्म्य अठा तक है, के
 झूठा संसार में जो स्नेह बढ़यो है, वणी हाल कत
 ईश्वर सन्मुख व्हेवा नी दीघो है। अनेक जन्म
 अणी जीवरा बीत गया।

प्र०—अस्या स्नेह री फेर तारीफ क्युं ?

उ०—अगर यो सांचा में व्हेवे, तो फेर पाछा पढ़वारी सम्भावना नी रहे । यो ही ज कारण है के ज्ञानो पढ़'शके पर भक्तां रो कदापि पतन नी व्हेवे ।

“ न मे भक्तः प्रणश्यति ”

पतत्य तो नादत-युष्मद्रघ्रे ?

फेर भक्ति अनेक प्रकार री व्हेवा शूं सय मनुष्यां रो अधिकार है । स्नेह तो कणी ने कणी में जीव रो व्हेवे हीज है, सो यदि फेर ने परमेश्वर में कर दीधो जाय, तो सहज में व्हे' शके है, और ज्ञान री प्राप्ति भी विना ईश्वर कृपा नी व्हेवे ई शूं वणीरी कृपा रो ही अवलम्बन मुख्य है ।

प्र०—भक्ति री प्राप्ति किस तरे' व्हेवे ?

उ०—उत्तम वस्तु री प्राप्ति श्री करुणानिधान विना कुण कर शके । पण वणी रो नाम भी वश्यो ही दयालु है, सो वैराग्यादि साधन युक्त व्हेणो चावे । अणी रोवर्णन पे' ली व्हे' चुक्यो है ।

(४८)

प्र०—माया कई है ?

उ०—चित्त वृत्ति रो सत्य जाणणो ।

प्र०—ईश्वर कई है ?

उ०—जणी शूं भूँठी चित्तवृत्ति (माया) सांची जाणी जाय है ।

प्र०—जीव कई है ?

उ०—एक चित्त रो वृत्ति अहंकार रूप ।

प्र०—ब्रह्म कई है ?

उ०—अवाच्य, (वर्णन नी न्हे' शके) अणी शूं ईश्वरोपासना शूं शीघ्र मुक्ति न्हे' है । कयूं के मायाप्रेरक वो हीज है ।

(४९)

प्र०—वृत्ति शून्य है । नी है तो पर्वतादि स्थूल पदार्थ प्रत्यक्ष दीखे सो कई है ?

उ०—वृत्ति नी है, तो भी स्थूल ज्युं दीखे सो वृत्ति हीज स्वप्न में दीखे है । स्वप्न असत्य, वणीरो वृत्ति असत्य, केवल श्री कृष्णचन्द्र सत्य है । प्रमाण श्री गुसाईंजी महाराज रोः—

उमा कहौं मैं अनुभव अपना ।

सत हरि भजन जगत सब सपना ॥

जेहि माने जग जांहि हिराई ।

जागे यथा रायन प्रम जाई ॥

अणां ने विशेष लिखवा शं विस्तार रो भय है ।

प्र०—श्रीकृष्ण ईश्वर है, अणी में कई प्रमाण ?

उ०—श्री गोपाल तापिनी आदि उपनिषद् तथा गीता और वेद आदि सब ही सहमत है, अवतार सिद्धि, बल्लभाचार्यजी श्रीकृष्ण चैतन्यजी आदि रा वैष्णव सम्प्रदाय रा ग्रन्थ देखवा शं निश्चय न्हे' शके है । ईश्वर रो लक्षण जो वेद में है, वो श्रीकृष्णचन्द्र में पूर्ण मिले है । पातंजळ दर्शन रो सूत्र भी अणी में प्रमाण है । ज्ञानी ने तो सिवाय श्रीकृष्णचन्द्र रे दीखे ही नी, श्रीकृष्णचन्द्र में कई ईश्वरता है, विराटरूप दर्शनादि अनेक कृष्णचन्द्र है ।

प्र०—यो तो मेस्मेरिजम योगी भी कर शके है ?

उ०—योगी मेस्मेरिजम चाळा, अद्वितीय पदार्थ नी देखाय शके, जन्म शं ही चतुर्भुज रूप नी

देखाय शके। पे'ली जो वसुदेव देवकी उपासना कीधी, वरदान सांचो करवाने अवतार ब्हियो, और वणी या ही ज चाही " निजानन्द निरुपाधि अनूपा " वेद प्रति पाद्य जो ईश्वर म्हाणों पुत्र व्हे' सोई वरदान दे अवतार लीधो।

प्र०—या बात कणी शूं जाणी जाय है ?

उ०—जणी शूं, " श्रीकृष्ण ब्हिया, " या बात जाणी जाय, वणी शूं हो या भी जाणी जाय।

प्र०—श्रीकृष्ण री जन्म आदि री बात तो मन शके, और वा तो नी मन शके है ?

उ०—तो मन मानी ही मानां हां, यूं के'णो चावे। यदि नशा में आपां रो मन अगम्य ने गमन माने वा अभक्ष्य ने भक्ष्य माने तो वणी ने शस्त्र सिवाय कृष्ण रोक शके। जदी के रे'ल नी ही, तार नी हा. फोनोग्राफ नी हा, मोटर नी ही, मेस्मेरिजम वा योग रो तुरु नी देख्यो हो, जदी अणाँ बातों ने भी मन नी मान तो हो, पण अब माने

हीज है । ई शूँ थांरा ज्ञान शूँ छेटी और भी कई कई चीजाँ है, वी थाँ किसतरे' जाण शको हो ।

प्र०—ईश्वर सर्व व्यापक, एक स्थान में आय गयो, तो और स्थानाँ पे कुण हो ?

उ०—वो ईश्वर एक रस है, एक जगा' हीज है, या बात के'णो मिथ्या है । तो कुछ बणी रे विषय में के'णी नी आवे—

मन समेत जेहि जान न वानी ।

तार्कि न सकहिं सकल अनुमानी ॥

ज्यूँ हवा करवा शूँ पंखो जठे हाले घठे हीज पवन है, और जगा' बणी रो अभाव है, सो तो नी है । यूँ ही वो प्रेम शूँ, भक्ति शूँ प्रकट व्हे' ने दर्शण देवे, तो वीं री एक रसता में तथा सर्व-व्यापकता में फरक नी पड़े, और पे'ली रो अर्थ विचारवा शूँ तो अतरी शंका नी व्हेवे ।

निजकृत कुण्डलिया

मेरो मेरो करत है, तेरो कहा विचार ।

ज्यों तेरो त्यों और को, या में कहा विकार ॥

या में कहा विकार भार सिर यों ही धारे ।

निर्मल दिनकर बीच रात को वृथा निहारे ॥

कहे मन्दमति चतुर, आपनो सो नहि हेरो ।
 पड़यो और को दाम, कहे तूं मेरो मेरो ॥
 झूठी खूटी रोपि के, मिथ्या रसरी आन ।
 तहँ असत्य इक पशु बँध्यो, समुझ्यो नहीं सुजान ॥
 समुझ्यो वही सुजान, दान छाया दिज लीनो ।
 फेर भयो परिताप, बिना जाने थम कीनो ॥
 कहे मन्दमति चतुर, कछू कतहूँ नहि टूटी ।
 टूटे कहा अजान, प्रथम खूटी हू झूठी ॥

(५०)

सुर नर मुनि सब की यह रीती ।

स्वारथ लागि करहि सब प्रीती ॥

रामायण

बीजणवास गाम में एक डाँगी रे घळद मर
 गयो सो वो घणो रोयो, जाणे कोई मनख मर गयो
 व्हे' । एक कुत्ता रे माथा में कीड़ा पड़ गया, बणीरे
 रोटी नकावा री, ने दवा री हिफाजत चायो
 सो लोग म्हारा पे पूरा नाराज व्हे' गया और
 एकान्त में निन्दा करवा लागा । अगर कोई मनख
 व्हे' ने अणी बात ने विचारे तो मतलब सिवाय
 कोई कणी रो ई नो है ।

(पद)

अरे नर अपने हित को रोवे ॥
 अपनो स्वारथ त्यागि जगत में तेरो कोळ न होवे ।
 तिनके हेत हाय मूरख (नर) निज जनम अकारथ खोवे ॥
 अपनो हित परमात्म दर्शन सो सपनेहुं नहिं जोवे ।
 यातैं त्यागी अहंता ममता अन्तर मल किन धोवे ॥

(५१)

दोहा

मैंने बार हजार यह, लीनी खूब विचार ।
 कुछ काम फो है नहीं, तुच्छ प्रेम संसार ॥

हृदय देशमें ध्यान साधन वा जप साधन एकाग्रता भी उत्तम साधन है । ईं शूँ सहज ही प्राण ब्रह्माण्ड में प्राप्त व्हेवे है, ने चित्त एकाग्र व्हे' जाय है, यदि कुछ रोग री संभावना व्हेवे तो मानसिक करणो । गुरु रा उपदिष्ट मार्ग शूँ ब्रह्मचर्य व्हेवे, तो रोग री संभावना नी व्हे' ।

(५२)

चंदेरिया में विजळी पड़ी छः मनख बळया ।
 एक लुगाई तीरे छोटी छोरो हो, दूध पीवे जशपो,
 वो बच गयो ने लुगाई बळ गई । अणो शूँ जाणी

जाय है, के आयु पूरी ब्हियाँ बिना वज्र शूँ भी कोई
नी मरे, ने आयुपूर्ण ब्हियाँ पे अमृत शूँ भी नी वचे ।

(५३)

विराट सब एक है । यूँ ही हिरण्यगर्भ एक है । यूँ ही अव्यक्त (माया) एक है, यूँ ही ईश्वर एक है, यूँ ही ब्रह्म एक है । स्थूल जगत स्थूल शरीर विराट है । 'सूक्ष्म जगत सूक्ष्म शरीर (अहंकारादि) है । कारण शरीर जठा शूँ अहंकारादि प्रवृत्त बहेचे, वो है । ईश्वर, ने कारण शरीर जणी री संनिधि शूँ प्रवृत्त बहे,' वो ब्रह्म, (ज्यो यौँ सब शूँ भिन्न) है । स्थूल शरीर जड़ है, ने एक ही है । वणी में भूतों री समता विषमता शूँ कृशता, घोरता, आरोग्यता ही प्रतीत बहे' है, ज्युँ पृथ्वी में भाटा, मेर, सीगा, उपर आदि अनेक भेद बहे' है । जड़ कई काम नी करे, सूक्ष्म शरीर जश्यो जश्यो काम करे वश्यो वश्यो शरीर ने आपणों मान लेवे । रेल में जश्यो जश्यो टिकट लेवे वणी वणी क्लास में बैठे । यूँ ही सूक्ष्म शरीर भी स्वयं संकल्प रूप बहेवा शूँ, ने पराया (माया) री प्रेरणा वाञ्छो बहेवा शूँ कई नी करे ।

माया भी असत्य है, पर ईश्वररी सन्निधि वहेवा शूँ सत्य प्रतीत वहे, ज्यूँ-काचमें सूर्य रो प्रतिबिम्ब पड़े सो काच रे शामो भी नी देखणी आवे ।

जदी माया है ही नी, तो माया री समीपता किस तरे वहेवे ? ई शूँ निर्विकार नित्य सच्चिदानन्द अनाम अचिंत्य एक ही है । वणी रो ही भक्ताँ रे वास्ते सगुण रूप वहेवे है, जो के परमपद है । विराट असत्य है । क्यूँके अहँकार शूँ आकाश ब्हियो सो शून्य है, आकाश शूँ वायु । वीं में शब्द आकाश रो, ने स्पर्श निज रो गुण ब्हियो । तेजमें शब्द स्पर्श रूप ब्हिया यूँ ही आगे भी ।

(५४)

पृथ्वी जशी आपाँ ने दीखे वशी नी है । क्यूँके गन्ध पृथ्वी रो गुण है, याने गन्ध ही पृथ्वी है, सो गन्ध नासा इन्द्रिय (नाक) शूँ जाणी जाय है, सो पृथ्वी रो प्रत्यक्ष नासा शूँ वहे'णो चावे । नेत्राँ शूँ तो रूप रो प्रत्यक्ष वहे' है । यूँ ही सब भूत तन्मात्रा रूप है । तन्मात्रा इन्द्रियाँ में है । क्यूँके इन्द्रियाँ बिना गंधादिरी सिद्धि वहेवे नहीं, इन्द्रियाँ सूक्ष्म शरीर में है । सूक्ष्म शरीर शूँ ही स्थूल में प्रतीत वहेवे । अगर स्थूल में वहेवे तो स्वप्न में

नी दीखणो चावे । क्यूँके स्थूल नेत्र बन्द है । मेस्मेरिजम में पेट शूँ देखे, छाती शूँ शुणे आदि इन्द्रियाँ रो परिवर्तन व्हे' जाय है । सूक्ष्म शरीर माया में है । क्यूँके असिद्ध सिद्धवत् प्रतीत व्हे'णो माया रो काम है । माया मायिक शूँ रमे है । मायिक दो तरे' रो व्हे,' माया करतो थको, ने माया नी करतो थको । करे तो भी वो मायिक (ईश्वर) माया शूँ न्यारो है । क्यूँके वो वणी में बंधायमान नी व्हे' शके । माया रा सांप शूँ माया रो ही ज मनख डरे । अरया तमाशा में मायिक रे कोई हर्ष शोक नी है । क्यूँ के डरे सो, ने डरावे सो, दोई वीरा (मायिकरा-ईश्वररा) वणाया थका है । जदी वो (ईश्वर) माया नी करे, तो बिना माया बाळो (ब्रह्म) धाजे है । यूँ ही सब संसार वीं री माया है । माया भूँठी व्हे' है पण मायिक रा कारण शूँ सांची दीखे है । 'भूँठो हे रे भूँठो जग राम री दुहाई । कहौ के सांचे ने बनायो, या ते सांचो सो लगत है । सम-भावाने शास्त्र प्रवृत्त व्हे' । दृज्युं अवाच्य है, ने जतरा शास्त्र है, सब अनेक प्रकार शूँ समभावे है ; शूँ जी अनेकता दीखे है, गम्य एक श्रीकृष्ण है ।

(५५)

ईश्वर शूँ कोई विशेष वस्तु नी है, या बात के'वा मात्र है; मूँ जाणू नी हूँ । अगर मूँ जाणतो तो ईश्वर रो स्मरण छोड़ क्यूँ स्त्री घन शरीर सम्बन्धी भोजन पगरस्त्री बगेरा रो स्मरण कर तो । कई ई वस्तुवाँ ईश्वर शूँ विशेष है ?

(५६)

आपाँ कई नी चणणो, चित्त में धृत्ति प्रबल बहेवे तो आपणाँ इष्ट या गुरु रो ध्यान करणो । सम्पूर्ण अङ्ग रो नी बहेवे तो चरणों रो ही करणो गोपाल जीपे ई दो बातों थताई सो वास्तव में उत्तम है । पातञ्जल दर्शन में पण (ध्यान हेयास्तद्वत्तयः) ध्यान शूँ स्थूल धृत्तियाँ रो नाश लिख्यो है ।

(५७)

यो संसार ईश्वर रो इच्छा मात्र है । ज्यूँ धृत्ति उठी 'मूँ हूँ' सो दृढ़ हो' गई । यद्यपि अनेक धृत्तियाँ चित्त में उठे है, पर की प्रबल नी बहेवे । कारण की दृढ़ता शूँ नी उठे,ने घणी रे'वे, वा हीज मजबूत हो' जावे, फेर वीं रो मिटणो सहसा सम्भव नी है । ज्यूँ श्री रामकृष्णजी परमहंसजी महा-राज रा उपदेश में है, के 'भयानक स्वप्न शूँ ज

तो पण छाती रो धड़कणो वा भय वण्यो रेवे ।
 यद्यपि वो या बात जाणे है, के यो स्वप्न है, तो
 पण कुछ देर अवश्य वीरो असर वीं पे रेवे ।
 क्यूँके, यद्यपि वीं पुरुष, स्वप्न एक दो मिनट हीज
 देख्यो हो, पर दृढ़ता शूँ सत्य करने जाएयो, तो
 संसार ने तो घणा समय शूँ दृढ़ता शूँ सत्य जाए
 रियाँ हों, । शेखशब्ली वा सोमशर्माजी जो बात
 है, वीं शूँ आपाँ कुछ घटाँ नी हों । क्यूँके 'अहं'
 कठे है, कश्यो है, कई है, या नी जाएँ, पण तोभी
 'अहंअहं' कराँ हों । यूँही 'मम, त्वं, इदं' इत्यादिकेवल
 चित्त वृत्तियाँ है और अव्यक्त (माया) शूँ व्हे' है ।
 माया सो ईश्वर सान्निध्य शूँ है । ज्यूँ ("नाहं नत्वं
 नायं लोकः " श्री शंकर स्वामी) जीव (चित्त री
 वृत्ति) 'अहं' व्ही' है, या दृढ़ व्हेचा पै फेर 'मम' दृढ़
 व्ही' । यूँ ही दृढ़ व्हे' ती गई । विचार शूँ पतो
 नी लागे के, कई है, कठे गी ॥

(५८)

जगदीश बाबा कालीदह वृन्दावन बाळा
 कियो के 'नाम सुमिरण करता रो' और जो मूर्ति
 प्रिय लागे वीं री याद राखो, नाम शूँ चित्त हटे

जंद ध्यान में, ध्यान शूँ हटे तो नाम में, दोयाँ शूँ हटे तो पाछो स्तोत्र में ।' या ही बात स्वामीजी महाराज हुकम करी, पे'ली रा लेखमें ई रो वर्णन है ।

(५९)

एक परमेश्वर है, बीं री इच्छा माया है । बा यूँ समझणी चावे, के ईश्वर में जो संकल्प, उठ्यो वो हीज संसार है । जतरा जीवाँ ने विचार है सब माया(संसार) जाळ है । जो बीं में बीं (ईश्वर) रो ही संकल्प व्हेवे तो भेद बुद्धि नी व्हेवे । पर अचिन्त्य में चित्त नी ठे'रे तो बीं रो नाम पण बींरो वाचक व्हेवा शूँ नाम नामी (नाम वाळा) में अभेद भावनाकर सुमरण करणो चावे, वा ईश्वर रूपी, आनन्द रूपी समुद्र शूँ जीव रूपी जळ रे निकळवा रो संकल्प (इच्छा) रूपी नाळो है । चठे नाम रूपी मजबूत पुळ बाँधवा शूँ बीं जळ में भेद नी पड़ेगा, वा ईश्वर रूपी एक महासूर्य री संकल्प रूपी एक किरण, घर में जाळी द्वारा सूक्ष्म व्हे'ने दीखे है, सो नाम रूपी कमाडवा लगावा शूँ बीं प्रकाश रो छोटा पणो नी दीखे गा । वा ईश्वर रूपी महाराज री इच्छा रूपी छोटी कन्या खेलवा रे वास्ते घोरणे गांम में जाणो चा'वे, पर वा नाम

रूपी पे'रा काळ रे दरवाजा पे बेठवाशूँ, वा के'वा शूँ कदापि बा'रणे नी जावेगा। यूँ ही अनेक विषम दृष्टान्त ळहे'शके है।

(६०)

काळरूपी एक महा प्रवाह है, वो निरन्तर बे'वे है। एक लकीर खेंचाँ, बीरा ऋडवाँ दुकड़ा पे पण काळ नी ठे'रे। याने रेल यड़ा वेग शूँ दौड़े, तार बड़ा वेग शूँ पहुँचे, मनरो पण धड़ो वेग है, पण समय रो वेग बाँ शूँ पण तेज ही है। या बात सूक्ष्म विचार शूँ समझ में आय शके। वा यूँ समझणो चावे, के ज्यूँ आदमी रेल में बैठ ने दौड़े, यूँ उक्त सय काळ रूपी रेल में बैठ ने दौड़ रिया है। अरथा प्रवाह में ज्ञानी लोग सयाँ ने ही बे'ता देख रिया है। बड़ी चड़ी विभूतियाँ ब्रह्माजी रो पण ऐश्वर्य, धड़ा बड़ा दुःख, महा रौरवादिक सध ही, ई' में बे' रिया है, कोई पण स्थिर नी है, सो मनख ने यूँ विचारणो चावे, के म्हाँरा दुःख है, धी पण ई' में बे' जायगा और सुख पण, ई' वास्ते ज्यो नी बे' वे बी रो आश्रय लेणो उचित है।

(६१.)

जठा तक आदमी सन्देह ने अंगीकार नो करे
 वतरे वीं ने असली बात री खबर नी पड़े, सो
 ईं संसार में सन्देह करणो चावे, के यो म्हें जाणाँ
 ज्युँ ही ज है या और तरे' शूँ। रेल रा वेगशूँ लोगाँ
 ने यूँ दीखे के म्हें तो बैठा, हाँने रूँख दौड्या थका
 जाय रिया है। यूँ ही काल रा वेग शूँ लोग संसार
 ने थिर देखे, पण जदी वी बुद्धि शूँ काम लेवे, के
 ज्यो रूँख दौड़े है, तो रूँख आगला देशण पे
 पो'छणा चावे या पाछला पेजाणा चावे, पण म्हें अठे
 किस तरे' पो'छ गया। यूँ हो विचारणो चावे, के
 ज्यो म्हें थिर हाँ तो घाळकपणाँ रो देशण छोड़
 युवा पणाँ रा देशण पे, ने युवा शूँ वृद्धापणाँ रा
 देशण पे म्हें क्युँ पूग्या। ईं शूँ काल रूपी रेल में
 घैठ, जीव मृत्यु रूपो देशण पे पो'छेगा, जदी शरीर
 रूपी गाड़ी चञ्चलकरणी (पलटणी) पड़ेगा और
 जश्या कर्म रूपी टिकट लेवेगा वश्यो होज दर्जो
 (क्लास) मिलेगा। पर सदा ईं गाड़ी में कोई नी
 बैठो रे' शकेगा, आराम तो घरपे पहुँचवा शूँ हीज
 है। सब दर्जा रा लोगाँ ने गाड़ी छोड़णी पड़ेगा—

दुनियां के मानिन्द है यह रेल गाड़ी ।

कोई जाता है आगे कोई जाता है पिछाड़ी ॥

हरगिज़ न हरदम कोई बैठा रहेगा ।

मिल गया इस ही भ ऐसी बात कहेगा ॥

सैकड़ों आलिम यों आ के उतर गये ।

जिन के निशाने नाम भी याकी न रह गये ॥

थोड़ी सी देर के लिये लड़ने को तैयार ।

इस में तेरा क्या है सो तो बता रे यार ॥

सम्पूर्ण शूँ विस्तार व्हे' जावे, पण यूँ हो सब
समझ लेणो ? 'उमर जात जैसे रेल' यो प्राचीन
पद्य है । परमेश्वर रा सुदर्शन चक्र रा रूपक शूँ
पण ई' रो वर्णन व्हे' शके है । क्यूँके यो काळ
जगत शूँ सुन्दर दर्शन दीखे है, ने चक्र ज्यूँ फिरे
है और जी ईश्वर शूँ विमुख है वाँ ने मारे है
इत्यादि—

ओगोखामीजी महाराज ई' ने धनुष रा रूपक
में वर्णन करथो है—

लव निमेष परमानु जुग धर्ष कल्प शर चरह ।

भजसि न मन तोहि राम कह काल जातु को दण्ड

(६२)

मानस योग री पुस्तक (मेसमेरीजम) एक दयानन्दजीरा मतवाळा आर्यसमाजी महात्मा वणाई वा बड़ी उत्तम है। वीं में वणा लिख्यो, के म्हों एक ने मानस योग शूँ मूर्छित कर आकाश में जावा री आज्ञा दी थी; वीं कियो, अठे (आकाश में) एक वगीचो है, म्हों कियो आकाश में वगीचो असम्भव है। वीं कियो, धौरा अठा रा वगीचा शूँ उत्तम है, वो थें नी देख शको हो, म्हने दीखे है और वीं एक एक फळ दियो ने फूलाँ री माळा म्हने पे'राई। वो महात्मा लिखे, वठे माळा वगेरा कुछ नी ही, वो कठाशूँ लायो। ई' री खपर नी पड़ी, पण याँ री वेदान्त पे श्रद्धा व्हे'तो, तो घाँने खबर पड़ जाती के संसारही इच्छा मात्र है। जश्या आया हाँ वशी ही वा माळा, वश्या ही पाँच भूत है, ई' शूँ पण जाणी जायके इच्छा मात्र संसार है।

(६३)

साक्षी आत्मा, शूँ समझाँ के एक, आदमी ने स्वप्न ब्हियो, के वो एक दूसरा आदमी शूँ विवाद कर रियो है, एक पर्वत पर बैठ ने। अब वी दो

आदम्याँ रा उत्तर प्रति उत्तर न्हें रिया है । वीं शूँ
 खप्न दष्टा पुरुष न्यारो है । क्युँके वी दो ई पुरुष
 रा संकल्प है । यूँ ही यो सम्पूर्ण संसार पण
 करुणा निधान ब्रजराज कुमार रो संकल्प है ।
 आप सब शूँ न्यारो है ने सर्व रूप है, ने एक है,
 अवाक्य है, ने खप्न जाग्रत सुषुप्ति रो दष्टा एक
 ही है ।

(६४)

जो एक ही 'करुणानिधान' ईश्वर है, और
 कई नी है, तो यो कई है, ई' रो विचार यूँ न्हें
 शके है, के भ्रम है । ई' में उन्माद रोग युक्त पुरुष
 रो पण दष्टांत मिल शके है, ज्युँ बेंडो आदमी
 आपने रोगी जाणे, ने आरोग्य न्हें ज्युँ, ब्राह्मण
 है, ने यूँ जाणे के मूँ शूद्र न्हें गयो, वा यूँ ही
 विपरीत बातों रो निश्चय धारण करले, जदी वीं
 रो रोग मिटे, तो पाछो वास्तव स्वरूप जाण लेवे, यूँ
 ही सब जीव स्वरूप शूँ पड़ गया है, याँ ने चित्तरी
 वृत्ति रूप उन्माद रोग न्हें रियो है, ई' रे मिटावा
 शूँ पाछा वास्तव रूप न्हें जायगा ।

प्रश्न—तो कई ईश्वर बेंडो न्हें गयो है ?

उत्तर—ईश्वर रो बेंडो व्हे'णो कदापि नी संभव व्हे', नी उन्माद रोग शुँ जीव वेंडो व्हेवे, अगर वीं रोग शुँ जीव वेंडो व्हे'तो, तो पाछो कोई मनख श्याणो नी व्हे'णो चावे, पर नरा पागल व्हे'ने पाछा श्याणा व्हे' जावे है। केवल शरीर में वा मनमें विकार व्हेवा शुँ वेंडो चाजे है। यूँ ही माया गुणमयो ने वा ही अनेक प्रकार री व्हे' है। ई' रा विकार संकल्प विकल्प मिटे तो वो ईश्वर, तो है जश्यो ही है। जीव ज्यो वेंडो व्हेवे तो प्रति जन्म में जन्म शुँ ही वेंडो जन्मणो चावे। चित्त शुद्ध व्हेवे जदी ई धाताँ समझ में आय शके है, मुख्य उपाय चित्त शुद्धि रो अभ्यास, वैराग्य कि'यो है। सब वींरा भेद है।

(६५)

प्रश्न—ओराधिकाजी व सीताजी पार्वतीजी आदि कई है ?

उत्तर—श्रीकृष्णचन्द्र, श्री रामचन्द्रजी, श्री चन्द्र चूड़ आदि वीं परब्रह्म परमेश्वर रा नाम है। यूँ ही ओराधिकाजी आदि वीं री आदि शक्ति

रा नाम है, वा ही परा माया नाम शूँ भी प्रसिद्ध है ।

“आदि शक्ति जेहि जग उपजाया ।

सोउ अवतरहि मोर यह माया” ॥

श्रीमानस

प्रश्न—तो माया ने तो झूठी वा असत्य मानी है ?

उत्तर—माया ने तो न्यारी मानणो वास्तव में मूर्खता है । कोई पण ज्ञाता उपासक श्रीराधिकाजी और कृष्णचन्द्र ने दो नी माने है ।

गिरा अर्थ जल वीचि सम कहियत भिन्न न भिन्न ।

बन्दा सीताराम पद जिनाहिं परम प्रिय खिन्न ॥१॥

श्रीमानस

न्यारा मानणो ही असत्यता है, ने वाँरी लीला जो है, वा तो प्रत्यक्ष दीखे ही है ।

सो केवल भक्तन हित लागी ।

श्रीमानस

जो आपणी लीला शूँ विचित्र संसार रचे है, वो आप भी अनेक रूप धारे तो कई आश्चर्य है ।

“सिया राम मय सब जग जानी”

श्री मानस

वी बाँ ने ही दो स्वरूप धारी माने, तो कई असम्भव है। ईं शूँ गोप्याँ शूँ श्रीकृष्ण रो विहार पण समझ लेणो।

(६७)

नाम सुमिरण में चित्त नी लागे तो एक ईश्वर री लीला री पुस्तक नखे राख, पछे नाम सुमरण करणो, फेर मन छठी रो उठी जाय, तो थोड़ी सी पोथी चाँच नाम सुमरण करणो, फेर जाय तो यूँ ही करता रेणो, ईं शूँ वो भागणो छोड़ देगा। वयूँ के वी री रुचि जावा री है, वी ने पोथी घाद आवेगा सो पाछो नाम में लाग जायगा। चोर निगा' (नजर) चुकाय चोरी करे है, जतरे निगराणी रेवे वतरे दयाणा मनख री नाईं बैठो रेवे है। अगर चित्त ने खाली देख तो ही रेवे तो पण रुक जावे। यो तो उदाम (बिना लगामरा) घोड़ा ज्यूँ कर देवा शूँ भाग तो फिरे नेदुःख पावे है। वासिष्ठ में चेतोपाख्यान पण यूँ ही है। ईं ने ढीलो नी छोड़णो, नाना धाळक री नाईं ईं री पूरी ओशान राखणी।

(६८)

मन में आवे के फलाणी चीजों खावाँ. वा देखों
वा स्पर्श कराँ, तो महात्मा तो बिलकुल घा बात
नी करता हा । क्यूँ के—

मन उपजी जग कर पड़े, उपजी करे न साध ।

‘गम चरण’ उपजे नहीं, वारा मत्ता अगाध ॥

श्री रामचरणदासजी

पर शास्त्र विहित काम पण मन में भट आव
तां ही भट नी करवा लागणो । पर वणी बगत
धीं मन रा वेगने रोकने पछे करणो, ज्युं ले भागवा
चाळा घोड़ा रे थोड़ो बागरो मशको देणो, के वीं
रो वेग कम पड जावे, ने वो यूँ जाण जाय के
शवार म्हारे पे है, म्हारा मन शूँ नी दोहूँ हँ । यूँ
ही निगराणी राखणी के अबे अणी चित नखूँ यो
काम लेणो । अब यो संकल्प ज्यो स्नान बगेरा
रे पे’ली बोल, पछे स्नानादि किया जाय है, वीं रो
यो भी मतलब व्हे’ शके है । स्त्री ने यज्ञ रूप
कियो सो पण मन रो पण निगराणी व्हे’ शके है,
उपनिषदों में विषय करवा में यज्ञ रूपता की है ।

(६९)

सहस्रनाम

जदी कोई काम करणो, नाम ले'ने करणो ।
 पे'लो मुख्य मुख्य काम पे लेणो, ज्युँ सूचता ऊठ
 ने नाम ले'ने रोटी खाणी । नाम ले'ने पाणी पीणो
 फेर नाम मन में ले' हरेक बात करणी, नाम ले'
 बैठणो नाम ले' ऊठणो । यूँ ही आदि मध्य अन्त
 हरेक काम रे सुमरण करणो । फेर निरन्तर मन
 में नाम तन से काम । अगर जतरो सौ रुपया पै
 मोह व्हे' बतरो पण ईश्वर में व्हे' तो या बात
 व्हे' शके है । वा बौछू शूँ डरे जतरा पण काळ
 शूँ डरे तो पण ई बातों व्हे' शके है, वा दृढ़ता शूँ
 करे व्हे' शके है-

त्यों संसार बिसार चित, ज्यों अवार करतार ।

त्यों करतार सम्भार नित, ज्यों अवार संसार ॥

निज कृत बोझ

(७०)

मन रो निगराणी राखवा शूँ लोक में पण
 बढ़ो लाभ है । यकायक काम कर, घण्टा आदमो
 पछतावे है ।

(७१)

सहज उत्तमयोग

नाम सुमरण निरन्तर करणो, मनने देखता

रे'णो के अवे अठी गयो अवे अठी गियो, यूँ करवा
 शूँ मन निजीव रो नाई दोड़णो छोड़ देगा, वां
 परकट्या पत्ती री नाई चठे ही उछळ ने
 पड़ जायगा । कुछ दिन बाद उछळणो छोड़ देगा,
 चावे हूरयारी, ईं में ब्रह्म साक्षात् शीघ्र बहेवे ।
 क्यूँ के देश शूँ देशांतर जो वृत्ति जाय, वां में ज्यों
 संवित्त सत्ता है वा ही ब्रह्म है, यो योग वासिष्ठ
 में कियो है । कुछ दिन में केवल साक्षी रे'जावे,
 यो सहज उत्तम योग है ।

(७२)

बहे' शके जतरे एकान्त में अभ्यास करणो ।
 फेर थोड़ी देर मनखाँ में पण यो अभ्यास करणो ।
 ज्यूँ तरणों शीखे, वो शुरू में ओछा में तरे, ज्यूँ
 मनुष्यों में पण क्रोधादि री बात रे'वे, जठे थोड़ी
 देर बेठणो । तो पण विषयी री तो बहे' शके जतरे
 संगत नी करणी । स्नेह शूँ चाही बात हीज पार
 पार चित्त में उदय बहे' है और जो या बात मूँ
 अवश्य कहूँगा, वा यो म्हारो कर्तव्य है, या पण
 विचारणों ठीक नी है । मूँ स्तुति रो काम करूँ,
 निन्दा रो नी बहे'णो चावे, या पण ठीक नी, शुरु
 में ठीक है । विचार देखो ।

(७३)

“विचार ६७ में” पुस्तक रो लिख्यो, ५६ में ध्यान रो लिख्यो । यूँ ही मन चँचळता करे जद पुस्तक नी बहे’ शके तो कोई उत्तम श्लोक प्रकट बा गुप्त बोल मन रा बेग ने कम पटक देणो—

“अथो यथावन्नक्षितकगोचरं,

चेतो मनः कर्म वचोमि रञ्जसा । ..

यदा श्रयं येन यतः प्रतीयते,

सुदुर्विभाष्य प्रशक्तोस्मि तत्पदम् ॥ ? ॥

अहं ममासौ पतिरेष मे सुतो

अजेश्वरस्याखिल विषयवा सती ।

गोप्यश्च गोपा सह गोपनाश्च मे,

यन्मायेत्यथं कुमतिः स मे गतिः ॥२॥”

श्री मद्भागवत

यूँ ही ज्यूँ बाळक डरने पिता बा माता रो नाम लेवे बा वणा नखे दौड़ने चल्यो जाय, ज्यूँ ईश्वर रो पाछो सुमरण करवा लाग जाणो ।

जन्म मृत्यु बा कणी प्रिय सम्बन्धी री मृत्यु ने याद करवा शूँ पण मन रो बेग घट जाय है, बा ऊँधी गणती करणी (सौ, नन्याणूँ, अठाणूँ, सत्ताणूँ,) एक दम मन रा बेग ने कम करवा री

कोशीश करणी । पण चीं रो कियो करवा शूँ वो प्रबल बहे' जायगा ।

(७४)

वानप्रस्थ आश्रम शूँ सन्यस्त है, ने सन्यस्त सर्वोपरि आश्रम है, सो वानप्रस्थ शूँ मन री परीक्षा करी जाय, के यो सन्यास रे योग्य ब्हियो या नी । केवल स्त्री नखे रेवे, ने चीं शूँ विषय नी करणी या हीज नी, पण हरेक वस्तु नखे रेवे, ने चीं ने काम में नी लावणी, मनरा वेग ने बश करणी, परम वैराग्य है । चित्त ने नी जावा देवे, पर तो भी वैराग्य री परीक्षा करने ही सन्यास उचित है । काय क्लेश शूँ वा आधि शूँ पण वैराग्य बहे' है ।

(७५)

मुसलमानाँ रे पण लिख्यो है, के अल्ला (ईश्वर) चिक डाल कर देखता है । लोग चीं ने नी देखे पर वो लोगाँ ने देखे, सो ईं रो भी यो ही मतलब दीखे के माया रूपी चिक न्हाकी है, चीं शूँ वो देखे दृष्टा, पण जीव नी देख सके ।

(७६)

विचार संकल्प

मनुष्य ने अणी शरीर पे ममता है, जी शूँ यो

ईं रा सुख दुःख ने आप में माने है और या ममता कर्मानुसार माया शूँ व्हेवे है, ने माया असत्य है, सूर्य किरणों में ज्युँ मृगमरीचिका भासे, यूँ ही ईश्वर में माया है। ममता रो दृष्टान्त, यूँ पण समझाय शके, ज्युँ जन्म शूँ नाम ने कोई पण आदमी ले'ने नी आवे, पण जदी वीं रो नाम करण कीधो जाय, ने वीं ने वाक्य कीधो जाय, तो वो समझे। ज्युँ २ वीं नाम पे ममता दृढ़ करे, वीं नाम ले'ने कोई प्रशंसा करे, तो आप प्रसन्न व्हे'वे निन्दा शूँ दुःख पावे वा कोई स्त्री पे ममता करे यूँ ही धनादि वस्तु समझणो। कीं री एक उत्तम घड़ी पे ममता व्हे' जाय, तो ज्युँ कोई वीं घड़ी रे हाथ लगावे घड़ीवाळो पाका दुखणा री नाईं दुःखी व्हे'। धन पे ममता व्हे' जाय, ने वीं री हानि व्हे' जाय, तो घणा लोग वेंड़ा व्हे' गया, घणों ने दस्ताँ लागो, घणों खरा भर गया, तो घो जीव जीं जीं पे ममता करे वीं रा दुःख में दुःखी सुख में सुखी व्हे' जावे। यद्यपि जीव धन नी, पण वीं में ममता है, यूँ ही जीव शरीर नी, ने नी शरीर में है, पण ईं में ममता है। स्वप्न पण यूँ ही है। एक आदमी शूतो है।

वीं ने स्वप्न बहियो, के वो एक समुद्र नखे दुपे'र समे'एक दूसरा आदमी शूँ कणी बात पर बगड़ गी' सो संग्राम (लड़ाई) कर रियो है । दोई आदमी ताक ताक ने तीर बाय रिया है । अबे वो आदमी जो तीर बावे चांने यो काटे ने बचावे, ने या चावेके कोई तीर म्हारे नी लागे तो ठोक, कदाचित एक वा दो तोर माथा वा छातो में जोर शूँ लागा तो यो दुःख पावे के म्हारे सख्त चोट लागी है, ने वीं रे तीराँ री लागे जदी बड़ो प्रसन्न ब्हे' तो दोई आदमी स्वप्न पुरुष है, बिलकुल फरक नी. पर एक मे' ईं ने ममता है, जो शूँ वींरा दुःख सुख शूँ आप सुखादि रो अनुभव करे है । वास्तव मे' वीं रे भरवा पे, ने टुकड़ा टुकड़ा ब्हेवा पे भी शूँता मनख रो कई नुकशाण नी ब्हे' है । पण ममता शूँ ही माने है । यूँ ही यो संसार है, ने जीवात्मा तो एक दृष्टा है, सो यो सम्पूर्ण संसार माया रूपी निद्रा मे' स्वप्न दिखे है । स्वप्न पण विचार मात्र है ।

(७७)

७६वाँ विचार रे अनुसार जद ममता पण विचार मात्र संसार-शरीर है, ने विचार छूटे नहीं

तो यूँ विचारणो के श्रीयमुना पुलिन (तीर) पे एक सुन्दर कुटी है। वीं में मूँ सदा बैठो रेऊँ, ने एक मेखळा पे'रवा ने है, कुछ परिग्रह नी है, श्री ललितादि सख्याँ, म्हने श्री युगल स्वरूप रो, ने आपाँणो महाप्रसाद बगशे है। सो खाऊँ हूँ, ने अणी तरे' शूँ जणी लीला रो अधिकारी मूँ हूँ, वीं रा दर्शण करवा ने म्हने श्री विशाखाजी याद कर दर्शण करावे सो वीं युगल स्वरूप रा दर्शण करूँ हूँ, ने निरन्तर कुटी में भजन युगल स्वरूप रो करूँ हूँ। यूँ यथारुचि भावना करवा शूँ वो ही स्वरूप व्हे' जावे, ने वीं पे ही ममता पड़ जावे, ने यो शरीर तो अतरा संसार रा मनख है ज्यूँ दीखे, ने आपणो तो वो ही ज व्हे' जावे। शुद्ध चित्त जतरो व्हे' बतरी ही भावना उत्तम व्हे'। भावना करताँ करताँ पण शुद्ध चित्त व्हे' जावे। अहो मूँ स्त्री री भावना करने करयो विकारवान व्हेऊँ हूँ। घन ईकठो करने भावना मय मकान वणाय वीं में बैठ जाऊँ हूँ। मित्राँ री भावना करवा शूँ वाताँ पण करवा लागूँ हूँ। वियोगी जनाँ शूँ वियोग ब्हियो, वाँ री भावना कर महाकष्ट ने पाय रुदन पण करूँ हूँ। परिपूर्ण पण

ब्रह्म सच्चिदानन्द नन्द नन्दन, श्री वृषभानु दुलारी
आदि शक्ति री भावना पण कदो' नी कल्ल, कल्ल
तो रोमांच पण नी व्हे' यो कड' कारण है, यो
कारण यो है, के संसारने जश्यो सत्य जाणूँ वश्यो
संसार करवावाळा ने सत्य नी जाणूँ । धिक्कार
है, फेर परमार्थ री डच्छा करणो, पर वो दयालु है,
केवल मात्र या ही आशा है ।

(७८)

स्वप्न में दो दिन व वर्ष अनेकों री अनुभव
व्हे' है । पोर (परसाल) म्हें यूँ की दो हो, काले
पण म्हूँ अठे आयो हो, यूँ बाळकपणाँ री पण
मन रा बढता वेग ने रोकवा रा उपाय पे'
ली पण लिख्या है, जो विचार व्हे' वो अन्तः
करण में घोलतो जाय, ने करे है । ज्युँ म्हूँ आज
शिकार जाऊँ, घठे एक म्होटो नाँर सोनेरी आवे,
वो घायल्यो व्हे'ने जणी वगत म्हारा पे भपटे, ने
म्हारा हाथ शुँ बन्दक री, वीं री टोली में (ललाड़)
में लागे ने मार लूँ इत्यादि अथवा फलाणो
आदमो अवार आवे, ने वो ने यूँ के'वाँ, वो यूँ
के'वे, यूँ हो अनेक विचार व्हे' है । श्याणो (सम-
भदार) मन में के' वे, वेन्डो प्रकट पण घोलवा

लाग जाय । ईं शूँ ज्यो विचार उचित व्हे' ने बुद्धिमानां रे करवा योग व्हे' वो ही करणो । विचार री धारा ने रोकवा रो दृढ निश्चय करलेणो, कयूँ के विचार रोकवा री पण चित्त में आवे तो दृढ़ नो आवा शूँ ने विचार करवा री दृढ़ व्हेवा शूँ माँयने यूँ प्रेरणा व्हे' यो विचार तो करलाँ, यूँ मन रा अनेक छळ है । २६ वाँ विचार राखवा शूँ मन री धाताँ करणो कम पड़े वा कोई धात शुणवा शूँ धीरा अर्थ री आढ़ो वृत्ति नो जावे । वा दूसरो बोले धीं रा शब्दाँ रा अक्षर शुणणाँ वा अक्षर विचारणा के ई ई अक्षर अणी शब्द में धोल्या गया ज्युँ अक्षराँ पे ध्यान राखवावाळो धाळक अर्थ नो समझ शके, यद्यपि धीं री समझवा री शक्ति व्हे' वो पण जदी अक्षर शूँ ध्यान हटवा लागे अभ्यस्त व्हे'वा शूँ जद धीं रो चित्त अर्थ पे चलयो जाय, ज्युँ पगत्या नाळरा उतरतो वगत मावरा वाळो धाताँ करतो विना दीवे भट्ट भट्ट उतर जाय, पण विना अभ्यास वाळो ज्युँ यूँ करे तो वो पड़ जाय, वा ज्यो ज्यो मन माँय बोले (विचार करे) वा ज्यो भाषा आपाँ कम जाणताँ व्हाँ धीं भाषा में करणो, सो धीं शूँ मन

में दृष्टि चली जायगा, ने रोक सकाँगा वा विद्यार्थी सहज में वीं विद्या ने जाण जायगा वा ज्यादा विचार व्हे' तो वैराग्य री कविता वा हरि रूप री वा ज्ञान री कविता वा समस्या पूर्ति—करणी क्यूँ के व्यर्थ विचार शूँ ही मनख मूर्ख व्हे' है, ने ई' शूँ ही आयु व्यर्थ पूरी व्हे' है, ने परमार्थ हाते नी लागे । प्रगट व्यर्थ बातों री तो के'णी कई ।

(७९)

विचार ६६ में जो कियो शब्द का अक्षर पे विचार राखणो, यूँ ही अक्षर पे विचारनी रे'वे तो अक्षरों री ध्यान करणो के यो अक्षर अणी आकार रो है, पे'ला अक्षरों री ध्यान करौ तो पण शब्द रा अर्थ में चित्त नो जावे ।

(८०)

नाम सुमरण में पण यो काम दे' शके है । नाम लेवा में चित्त नाम में नी लागे, ध्यान में पण नी लागे तो ईश्वर रा नामों रा अक्षरों री ध्यान दढ़ता शूँ करता जाणो. ने मन में बाँचाँ ज्युँ सुमरण करणो । पट्चक्र में शूँ एक चक्र में ध्यान करणो या बात माधचरामजी शिखाई ही वास्तव में बड़ी उत्तम है । क्यूँ के चित्त एकाग्र व्हे' शके

है । यदि नामात्तर रो तेजोमय ध्यान व्हे' तो और पण आछो, यूँ कियो है ।

(८१)

धैर्य राख बोलणो, फट फट नी बोलणो विचार ने पण बोलणो । क्यूँ के वाक्य दोष पण भारी हानि करे है ।

(८२)

श्वास पे अजपा नी व्हे' तो इष्ट नाम जपणो खाली श्वास नी जावा देणो !

“शांशो शांस शमाल ले, कब हं मिलि है आय ।

सुमिरण रस्ता सहज का, सद गुरु दिया बताय ॥

तम तरकस सें जात है, श्वास सरीखो तीर ॥”

(८३)

यो पण दृढ़ राखणो के ज्यो ब्हियो थको है, वो व्हे'रियो है, वीं में अन्यथा नी व्हे' शके । ई' वास्ते हर्ष शोक नो करणो । भाग्य (ईश्वरेच्छा) काळ नियती आदि में एक सिद्धान्त कर लेवाँ शूँ शोक नी व्हे' पण विचार संकर ने व्हे' है ।

म्हारी समझ में ईश्वर पे दृढ़ राखणो के वो करे सो अवश्य व्हे'गा । आदि आदिनीति ब्रह्माजी

पणनी उल्लाँघ शके, तो ईं रो हर्ष शोक कई व्हे' शके। जतरे कर्तव्य शूँ विमुख नो व्हे'णो, भविष्य स्वप्न शूँ या बात पुराणोँ शूँ पण दृढ़ व्हे' शके है।

(८४)

मानसिक बल अश्यो है के मनस्व ने सदा प्रसन्न राख शके है। पूर्ण सुख, मन ने वश में करवा शूँ होज व्हे' अन्यथा नो व्हे' शके। मेस्मे-रिज वा योगभी मन जोतवा शूँ व्हे'। ईं रो उदाहरण, मानसिंह (आमेर बाळा) रो फौज दरबार रो फौज शूँ भागवा लागी, क्यूँ के दरबार रो फौज (मानसिंह रो फौज शूँ) घड़ा जोश शूँ लड़ी। यद्यपि दरबार रो फौज कम हो, पर मानसिकबल शूँ वा विजयो व्हेया ने आयगई, पण मानसिंह रे अशी बात विख्यात करवा शूँ के आँपोणी फौज पे बादशाही नवी फौज आयगी' है। ईं शूँ भागी फौज में मानसिक बल आय गियो, जीती फौज रो (बल) घट गयो सो हटगई, केवल मानसिक बल शूँ जय पराजय व्ही'। वा मनुष्य रे सामान्य बिमारी व्हे' ने या निश्चय व्हे' के असाध्य है, तो वो घबराय जायगा। पण या निश्चय व्हे'

के सामान्य व्याधि है, तो प्राणान्त तक भी नी घबरावे, सो ई मय मन शू निश्चय वहे' । वो मन वशमें वहे' तो कई करे ।

(८५)

जो मनुष्य णेथी ज्यादा देखे वो री आँखों में कमजोरी आय जाय ने दीखणो, कम वहे' जाय । अणी तरे' शू सय समझणी । मन सब शरीर में राजावत् है । ई ने रातदिन काम में लावा शू शारीरिक, ने मानसिक दोई शक्तियाँ कम पड़ जाय । घणो विचार करवा शू घेडो वहे' जाय, घणा काम वहे' तो कोई-न कोई भूल जाय, पर प्रसन्नता पूर्वक प्रवृत्ति वहे' ज्यू बाग रा धृक् देखवा शू नेत्र । मन भी सङ्गीतादि श्रवण (भी) विशेष खोदो, सिवाय एकाग्रता रे । पण शुरू में चित्त ने घणो दुःख दे' ने एकाग्रता भी नी करणी । असमर्थ ने—

“नात्मानमवसादयेत्”

(आत्मा ने तकलीफ नी देणो ।)

“शनैः शनैरुपरमेत्”

गीता

(धीरे धीरे ठिकाणे लावणो ।)

ई रो प्रमाण, रात्रि में नींद काढ़वा शू परभाते बुद्धि बड़ी शुद्ध रे'वे ।

‘विपत्ती मरि जाते सकल, जो नहिं होती रात ।’

नागरीदासजी

परिणाम में सुख रहे’ अरयो काम करणो

‘परिणामे मृतोपमम् ।’

गीताजी ।

(८६)

ईच्छा रही’ । ईश्वर शूँ विमुख करवा बाळी है । पारसभाग में लिख्यो कि, एक (जणो) कोई, महात्मा रा दर्शण करवा गियो, गेला में एक दाढ़म खाय, फेर इच्छा कीधी, के फेर एक मिले तो ठीक । महात्मा रा शरीर पे व्रण (घाय) रहे’ रिया हा । वीं, महात्मा ने दसडवत् की धी । घणों (महात्मा) कियो, आव फलाणा रा घेटा फलाणा आव ।

वीं (आदमी) कियो (आप या) किस तरे’ जाणो ।

वाँ (महात्मा) कियो, ईश्वर ने जाणवा शूँ ।

वाँ (आदमी) कियो, ईश्वर शूँ प्रार्थना क्यूँ नो करो के, थाँणो रोग मिटावे ।

वाँ (महात्मा) कही थूँ, प्रार्थना क्यूँनी करे के म्हारी दाढ़म री इच्छा मिटावे । -

‘भाव’ (यो है के) रोग रो दुःख भी, वीं (दुःख) ने मिटावा री वा नी व्हेवा .री इच्छा शुँ व्हे’ सो दुःख रो मूळ मिटावा री प्रार्थना करणी । महाभारत रा शान्ति पर्व में मोक्ष धर्म में युधिष्ठिर पूछ्यो के मोक्ष धर्म कहो । भीष्मजी आज्ञा कीधी ज्यो २ जणी २ धर्म ने निश्चय कर जाणे, बीने, ही दृढ़ माने, अर्थात् एक धर्म नी है । वास्तव में धर्म एक होज है । पण साधन अलग अलग व्हेवा ‘शुँ’ (अलग अलग जणाय है) पर ई’ रा उत्तर में पिङ्गळादि री कथा है, के ‘कई तृष्णा (इच्छा) ने मिटावो ही धर्म है ?

“ या दुस्त्यजा दर्मातिभिर्या न जीर्यति जीर्यतः ।

योऽसौ प्राणान्तिको रोगस्तां तृष्णांत्यजतः सुखम् ॥

(जीने मूर्ख आदमी नी छोड़ शके, जा आदमी रे बूढ़ो व्हेवा पर भी बूढ़ी नी व्हे’ जो रोग अणी शरीर रे साथ हीज जावे, अशी तृष्णा ने छोड़वा पर हीज सुख मिले है ।

इत्यादि अनेक उत्तम उत्तम श्लोक दृष्टान्त है ।

श्री गोताजी में

“काम एष क्रोध एष”

: आदि है ।

क्यूँ के चाह शूँ चित्त बहिर्मुख रहे । सर्व
शास्त्र सम्मत या बात है, ईं रा साधन सब है ।

(८७)

मन एकहै, पर बेगवान् रहेवा शूँ अनेक दीखे ।
बळता टोड़का ने बाळक फेरे सो गोळ लम्बो ज्यूँ
फिरे ज्यूँ दीखे (भरणेटी बत्) । नाम लेती बगत
जदी चित्त दूसरी आड़ो जावे तो भट पाछो नाम
पे ले' आवणो, वा जो जगा' दूसरी वस्तु आवे,
बठे ही नाम जपणो । जठे शूर (सुअर) जाय
घोड़ो भी साथे रो साथे, छेटी पड़वा शूँ शूर गुम
जायगा । घणौं दिनाँ री रखत शूँ वा घणा दोड़वा
शूँ घोड़ो धाक जायगा या खाड़ा में, भाड़ी में पड़
जायगा । ईं शूँ जल्दी ही बरछी लगाय मार लेणो,
वा यूँ कल्पना करणी के नाम लेवा बाळो मन दूजो
है, ने भूल ने और जगा' जाय सो दूजो मन है, सो'
जो और जगा' जाय वीं शूँ ही नाम लेवा बाग
जाणो, वीं ने ही नाम लेवा बाळो कर लेणो, फेर
दूजो आवे वीं ने भी नाम लेवा बाळो करणो ।
ज्यूँ साधु रहे सो गृहस्थाँ में शूँ हीज रहे' यूँ ही
भागता मन हीज नाम लेवा बाळा रहे' जावे

वा लोह नजर आवे ने पारश अटकाय देणो,
केवा रो फरक है, बात एक है । ईं शूँ चित्त भट
वश में व्हे' ।

(८८)

धर्म में लोक रो सम्बन्ध नी राखो । ज्यूँ ही
धर्म शूँ निन्दा व्हे' गा, ईं शूँ स्तुति, (पण व्हेगा
सो) पारलौकिक कार्य स्तुति रा होज करणा ।
धर्म ईश्वर प्रसन्नता रे वास्ते है, ने व्यवहार लोक
युक्त ईश्वर प्रसन्नता रे वास्ते है ।

(८९)

अष्ट याम (पेहरं) री भावना विचार लेणी,
के अणी समय ईश्वर अपोढ़ी व्हेवे इत्यादि । आपाँ
भी व्हे' शके तो वीं में उचित कार्य यथाभाव
करता रे'णो । या भावना समय समय पे बरोबर
ओशान राख, करता रे' णो ईं लोक रा पण कार्य
ऊपर रा मन शूँ व्हे' शके है । ईं शूँ निरन्तर
ईश्वर सेवा में हीज न्यतीत व्हे' शके है, वा बाह्य-
अर्चा में पण मन शूँ नी व्हे'तो रे' णो । घणा खरा
सखी भाव राखे सो तो उत्तम है, पण हरे'क री
बुद्धि ईं रे योग्य नी व्हे' सो अपात्र में हानि है ।

ईं शूँ वात्सल्यादि यथारुचि 'भक्त माल' देख
 करणा । ज्यूँ परदेश में प्रिय ने घाद करे, अवार
 यो कर तो व्हे'गा, अवार यो करतो व्हे'गा
 इत्यादि, कथा में पण यूँ भावना करी जाय है ।
 घणा, कथा शुण ने के'वे के काले अठे विश्राम
 बिहयो हो । क्यूँ के चौरै मन में रेवे । अय ठाकु-
 रजी काळी नागने नाथ ने सय गाय गोपों सहित
 विश्राम कीधो । यूँ भावना अष्टयाम री राखणी ।
 कथा में करुणा पे विश्राम नी करवा रो पण यो
 हीज कारण है । धन्य है चीं राजा ने के कथा
 शुणताँ घोड़ा पे चढ़ रावण ने मारवा दोड़यो, ने
 चीं, सीता, राम, ने लक्ष्मणजी रा प्रत्यक्ष दर्शण
 पाया । .

“प्रल्हाद की जैसी प्रतीति करे ।

जब क्वों न कढ़े प्रभु पाहन ते ।

(बोधा कवि)

रा बणाया थका नी) है । ईं रो विचार यूँ ब्हियो,
के निरचल दासजी विचार सागर मे' लिख्यो है-

“मसरूप है मखवित् तार्की बानी बेद ।”

ईं शूँ जाणी जाय के बेद अपौरुपेय है । क्यूँके
बी मनखरी बुद्धि शूँ नी बर्या है । वॉने स्वयं श्री
कृष्ण बणाया है । पुरुषाँ ने समझावा ने पौरुपेयता
(आदमी बणाया है, या घात) आई है । चपलता
है, सो जमा करे ।

(९१)

“करणी बिन कथनी कथे, अज्ञानी दिन रात ।

कूँकर ज्यों भूखन मरे, सुनी सुनाई बात ॥

श्री कबीरजी

अणी वास्ते (काम) करवा शूँ (फल) जेहे
के'वा, शुणवा, वाँचवाँ, रो फल करणो, ने
करवा रो फल वो ई है । के'णो बो'त बुरी बात
है सामान्य बातों शूँ उपदेश नी बहे' अभिमान ही
म्होटे शत्रु है ।

(९२)

प्र०—पदार्थ कई है, जलत्व कई है, पृथ्वीत्व कई है,

उ०—सब में 'त्व' लागे सो ब्रह्म है। सामान्य सत्ताभिन्नता (ईश्वर वस्तु में भेद) अहंकारादि शूँ वहे' है, ने अहंकारादि जदी कई वस्तु साथत नीव्हिया, तो भिन्नता किस तरे' वहे' । परमाणु सावयव वहे' जतरे अनित्य है, निरवयव वहे' तो संयोग नी वहे' (वो नित्य है) व्यवहार मात्र ज्यो मान्यो, व्यवहार मन आदि चीं (परमात्मा) शूँ ?

निजकृत दोहा

“कित जनम्यो कित जात हं, को तूँ को है तोर ।
 यह विचार पल चार ले, तब समझे तूँ तोर ॥
 साँचे सो झूठो भयो, झूठ जणायो साँच ।
 झूठ झूठ सो जरि गयो, सोच हि लगे न आँच ॥
 ज्यों अगिनी में धूम है, ज्यों जल माहि तरंग ।
 ज्यों वैद्य के सुभग सुत, त्यों तूँ ताके संग ॥
 आपहि को देखे न तूँ, तजि अपनो ही मूल ।
 जो सब संकट सहहि शठ, सो सब तेरी भूल ॥

(९३)

व्यवहार दृष्टि शूँ भिन्नता घड़ी घड़ी री दोखे ।
 कारण, प्रबल अभ्यास शूँ ज्यूँ स्वप्न दृष्टान्त । अब
 ज्यो आपाँ पृथ्वी आदि स्थूल पदार्थ देखौं, वी
 आपाँ रा मानसिक है-मनरी वृत्ति है । अब एक
 आदमी घोड़ा ने देख रियो है, वो नी देखे जणी
 बगत दृष्टि सृष्टि-वाद शूँ घोड़ा रो भी अभाव बहे'
 जावे । अब या शङ्का नही के एक आदमी नी देखे,
 वी बगत दूसरो आदमी देखे सो के वे थाँ जणी
 बगत ई ने नी देख्यो वी बगत मूँ देख रियो हो,
 सो घोड़ा रो अभाव नी ब्हियो, तो वो घोड़ो वी
 आदमी रा विचार में रियो । अब देखणो चावे के
 वी दोई आदमी वा आपाँ सब कई हाँ जो के देखौं
 हाँ । ई रो उत्तर यो ब्हियो के आपाँ कुछ नी, अहं-
 कार रूपी एक ईश्वर री वृत्ति हाँ, सो सब जो एक
 ही री वृत्ति नही, तो एक ही रियो । माया रो व्य-
 वधान अहंकार, तो ब्रह्म शूँ जी ने न्यारो देखावे
 पणि देखावा बाळो कई नी ब्हियो तो कई दोखवा
 बाळो रियो शूँ ही ईश्वर री इच्छा माया मात्र सृष्टि
 है । पर्वतादि आपाँ देखौं, सो आपाँ नी ब्हिया,

तो देखणो पण नी रियो, तो केवल ईश्वर ही रियो। आपाँ नी रिया जदी पर्वतादि कठे रेवे। केवल देखवा वालो दूजो व्हे' जदी भ्रम व्हे'। अहङ्कार जो एक ही वस्तु ने दृढ़ व्हे' तो पलटे नी, पण थो कही घालकपणो आदि अवस्था भाई पुत्रादि सम्बन्ध, कर्त्ता पणाँ शूँ रेल में पेसेझर, घोड़ा पे सवार आदि दुसरा गुणाँ ने घड़ी घड़ी में धारे है। धन हो तो धनी, ने उपड़ जाय तो दरिद्र, उधार ले' तो ऋणी, पर ईरा शरीर शूँ ई न्यारा है। शूँ ही यो शरीर शूँ न्यारो है। धनरा सम्बन्ध शूँ दरिद्र आदि व्हे' तन रा सम्बन्ध शूँ रोगादि सेवे, आत्मा रा संबंध शूँ हरे फिरे, ज्ञान शूँ परो गळे कड़ा ज्यूँ पाँणी में मिळे यूँ ही बी में मिळे।

यो संसार ईश्वर री इच्छा मात्र है "इच्छा मात्रं प्रभोः सृष्टिः" ईश्वर सत्य संकल्प है, जी शूँ संसार क्रम में विपरीतता नी आवे। क्यूँ के सामान्य री इच्छा में दोष व्हे' है। ईश्वर पूर्ण व्हेवा शूँ बी में कुछ भी विपरीतता नो व्हे'। ज्यूँ मनुष्य इच्छा शूँ बँधे, ज्यूँ ही ईश्वर नो बँधे। क्यूँ के बी में अविद्या री अभाव है। ईश्वर री इच्छा ही अह-

झार है। ईश्वर की इच्छा ही मन, बुद्धि, आदि है। यावत् जो चित्त की वृत्तियाँ हैं, ईश्वर की इच्छा ही है, ईश्वर की इच्छा ही पञ्चतत्त्वादि है, ईश्वर की इच्छा ही माया है, वी में ही सम्पूर्ण आया है। ईश्वर की इच्छा शूँ वेद बरसा। ईश्वर की इच्छा ने घणा खरा असत्य, शूँ माने के वा न्यायी नी है। क्यूँ के न्यारा पणो “अहं, मम” शूँ यानि “अहं मम” दो इच्छा (वृत्ति) दृढ़ बहेवा शूँ बहे है, सो ईश्वर में है नहीं। शतरंज रा रमणा अठोरा उठी मेल आदमी हार जीत हर्ष शोक माने, शूँ समझणो आदमी तो नी माने। कारण, वो तो लकड़ी रा आपाँरा बणाया थका चलाया थका, हार जीत भी आपणी कल्पना कीधी थकी है, फेर आपाँ वी शूँ हर्ष शोक आदि क्यूँ अंगीकार करौं। शूँ ही ईश्वर ने ई में हर्ष शोकादि नी बहेवे, व्यवहार भी शूँ ही है। शतरंज की नाई वैदिक कायदा बंध्या है, ज्यों प्यादी बजीर या राजा रा घर पे पोंछ जायगा वो बजीर बहे जायगा। फेर वा आपाँणों तो रूप छोड़ देगा पण बजोर तो एक ही बहेवे सो वो ही मर जाय, पाछो बहे जाय। पण राजा तो कदापि नी मरे केवल केदरी भावना बहे जाय। रूपक शूँ विस्तार

भय है। ई तरे' ज्याँने निश्चय वहे' गई वॉने बन्ध मोक्षनी है। कारण, ईश्वर री इच्छा जो सत्य है, तो ईश्वर पण सत्य है, वीं शूँ न्यारी नी मानणी चावे। अगर असत्य है, तो कई ब्हियो हो नहीं, तो मानवारी कई आवश्यकता है। ई शूँ संसार नी सत्य है ने नी असत्य है। ईश्वर सत्य है, ई शूँ संसार सत्य दीखे, पण सत्य नी है, धिकार वान वहेवा शूँ। ने ईश्वर सत्य है, ने संसार वीं शूँ न्यारी नी है, तो सत्य है। ज्यूँ मनुष्य री इच्छा (विचार) सूबतो समय एक कंगाल में रही, वीं शूँ वो भी खम में कंगाल वहे' गयो, ने दुःख पायो, जाग्यो, तो पूर्ण समृद्धिवान् है। यूँ ईश्वर री इच्छा महत्तत्य (खम) शूँ अहङ्कार ने उत्पन्न करयो ने अहङ्कार शूँ अनेक सुख दुःख पाया, पर अहङ्कार शूँ ईश्वर ने सुख दुःख नी वहे' पण अहङ्कार ने हीज वहे'। ज्यूँ मेसमेरिजम वालो दूसराँ ने वश में करे आपनी वहे' ज्यूँ वाजीगर दूसराँ ने मोहित करे, आप नी वहे' कंगाल री नाई; पर आप जागवा पे चोई है—

“स्वप्ने होइ भित्तिरि नृप रंक नाकपति होहि ।

जागे लाभ, न हान कहु त्यों प्रपञ्च जिय जाहि”

भाव-सम्पूर्ण संसार जदी ईश्वरेच्छा मात्र है,

फेर आपॉरी न्यारी स्वतन्त्र सत्ता मानणो मूर्खता है । जठा तक अंजन शूँ गाड़ी रो आंकड़ो नी जुड़े जतरे नी चाले । गाड़ी ने यूँ नी विचारणो चावे, के मूँ चालूँ हूँ; केवल अंजन रे आधीन गाड़ी है । विना अंजन रे गाड़ियाँ (ट्रेन) नी चाले पण अंजन तो विना गाड़ियारे पण चाले है, ई शूँ विना ईश्वर रे ईच्छा नी व्हे' पण ईश्वर तो विना इच्छा रे भी है । यूँ ही शाखा प्रशाखा शूँ माया रो पार नी । क्यूँ के इच्छा री कई अवधि । वीं री इच्छा में एक राजा व्हे' रियो है, ने एक कंगाल व्हे' रियो है, एक सुखी व्हे' रियो है, ने एक दुःखी व्हे' रियो है, यूँ ही मंद्र व्हे' रिया है वीं री इच्छा में अनेक मन अनेक बुद्धि आदि जतरो दीखे है । अगर वीं री इच्छा ही सब है, तो बच्चे देखवा वालो पण कोई नी ने दीखे पण कई नी तो वो ही वच मे वीं री "अहं इच्छा" शूँ यां ही वीं री और इच्छा ने देखे एक इच्छा शूँ अनेक इच्छा देख रियो है ।

(९४)

“राग, रोष; ईर्ष्या, मद, मोह ।

जनि सयनेहु इनके चरा होज ॥”

श्री मानस,

वर्ताव में लावा रा नियम—

(१) हरे'क काम पूर्ण विचार, आपणा बुद्धि-मान शुभचिन्तकाँ ने पूछ, पक्ष दुराग्रह (हठ) ने छोड़, शीघ्र ही आरम्भ कर देणो ।

(२) लोभ शूँ कार्य रा अवगुण दृष्टि नी आवे है, ई शूँ जो कार्य आरम्भ करणो, वहे' शके तो वीरा गुण अवगुण एक पाना पे न्यारा न्यारा लिख तारतम्य देख दृढ़ता शूँ करणो ।

(३) जो कोई अन्य प्रबळ कारण शूँ नियम भंग वहे' जावे तो वीं रो वींज अनुसार प्रायश्चित्त कर काढ़णो ।

(४) निषिद्ध कार्य प्राणान्त (मरण) वहे' तो भी नी करणो ।

(५) आपणा अवगुण पारस भाग * शूँ जाण छोड़वा में तत्पर वहे'णो ।

(६) मनुष्य मात्र री भलाई निस्सँकल्प (कामना रहित) भक्तियुक्त ईश्वर स्मरण में है ।

(७) जी विशेष अवगुण वहे' चाँरी याद दास्त लिख लेणी ।

* पारस भाग नामरो एक पुस्तक है ।

(८) विना विचार वचन उच्चारण व्हे' सो त्यागणा ।

(९) क्रोध री उत्पत्ति सहज में व्हे' सो त्यागणी ।

(१०) कणो पण खो रो दर्शण स्मरण सकाम (धुरी भावना राखने) नो करणो ।

(११) भजन रा नियम, एकान्त सेवन में आळस्य वा मन छळ में आय, नी छोड़णो दृढ़ता शूँ निर्वाह करणो ।

(१२) समय ने दृव्य रा खर्च रा उचित प्रयत्न करणो ।

(१३) पुस्तक, वाँचवा शूँ भी समझणी ज्यादा ।

(१४) मृत्यु शूँ भयनी करणो ईश्वर री इच्छा में प्रसन्न रेणो दुःख मिटावा रो उपाय करणो, परन्तु दुःख मिटावा री इच्छानी करणी, (क्यूँ के इच्छा शूँ दुःख ऊपजे) ।

(१५) समय बाँधने वीं समय री बात वणीज समय विचारणी, विचार सँकर नी व्हे'णो (अनेक विचार नी करणा) अवश्य सँसारी व्यवहार में ईश्वरीय विचार राखणो पण, ईश्वरीय विचार में

कदापि संसारी विचार नी आवा देणो । (यो अभ्यास) दृढ़ता शूँ करणो ।

(१६) अति भोजन (ज्यादा खावा) शूँ विचार उत्तम नी व्हे' अल्प (थोड़ा) शूँ शरीर ठीक नी रे' सो समान (अंदाजरो) भोजन करणो । आछी चोज व्हे' तो ज्यादा नो खाणी परिमाण शूँ खाणी । फेर पाचन रो भी विचारणो । क्यूँ के नी पचे सोही ज्यादा, ने पच जाय सो ही ठीक है ।

(१७) अहङ्कार नी करणो, ज्यादा बोलवो भी अहङ्कार शूँ व्हे' ने नी बोलवो भी अहङ्कार शूँ व्हे' । पुस्तकाँ छपावणो वा बणाय ने शुणावणो आदि सूक्ष्म अहङ्कार अठा तक व्हे' के म्हने अहङ्कार नी है, ई रो पण अहंकार व्हे' जाय हे ।

(१८) परमार्थ विचार पे'ला भागरा ई लेख यादराखणा ३—७—१८—२७—२८—३१—३२ ३३—३७—४५—४८—५७—५८—६१ ।

परमार्थ-विचार



दूजो भाग



(१)

वीजण वास में रयाम भुजंग आय भीत नखे
बेठो, सो पाछे आय डीळ रे अटक्यो, जदी विचार
विहयो कोई फड़को दीखे, पण जदी वणी खोळा में
आवा री कोशीश की धी, जदी भारी जाण ऊंदरा
को वा कोई अन्य जन्तु रो अम विहयो, सो कुड़ता
ने भटका वा लागो, फेर उठ ने देख्यो तो साँप
है । अश्या समय में मनख री हुँस्यारी कई काम
देवे, मूँ, म्हारी हुँस्यारी शूँ वीरे नखे (पास) हाथ
ले जाय रियो हो, ने ईश्वर हाथों ने छेटी रखाय
रिया हा । मृत्यु शूँ बचावा पै भी जो वीरो भजन
नी करां, ने मिथ्या में उलझां तो फेर दुःख व्हे'
जदी पछतावो नी करणो, ने नी प्रार्थना करणी चावे ।

“विपरीक्यारी बोय कर लुनतां क्यों पछताय”

वीं वगत मूँ विचार रियो हो के काले उदे-

पुर जावाँगा । रोदध्याँरी त्पारी रो रसोड़दार ने क्रियो, सो त्पार व्हे' ही गो, है । अगर वो वों समय काटतो तो कई पणनी व्हे' तो ईं शूँ पे' ली विचार ने पण मनस्र अनर्थ ही ज करे है । मनुष्य अनेक प्रकार शूँ मर शके है, फेर तुच्छ जीवन रो कई विश्वास ।

प्राप्तप्राप्तमुपासीत हृदयेन व्यरूपता ।

भारते

(सामने आई थकी बातने करणी, आगली नां विचारणी यो भाव है)

(२)

शरीर में अहंकार री अनेक शीश्याँ है । वणां में साकृजळ भरयो है अबन्यार रंग रो छळध्याँ एक एक में छाळ, पीळी, हरो, काळी, बगेरा न्हाकवा शूँ शीश्यां वीं वों रंग रो दीखे । धा, दो आदर्मा देवदत्त यज्ञदत्त बैठा है । वां में देवदत्त ने गाळ देवे, तो जीं देवदत्त नाम पे ममता जमाई है, वो क्रोध करेगा दूसरोनो । क्यूँ के वों यज्ञदत्त पे ममता जमाई है । कुछ दिन वांरा नाम पलट जाय, तो विपरीत व्हे' जाय । शूँ हीं शरीर पे भी है । पण

शरीर पै ममता कर्माँ शूँ वही' जीँ शूँ सहसा वीँ पै
शूँ नी हट शके, ज्यूँ नाम पै शूँ भो हटावा पै वीँ
नाम लेवा शूँ चित्त सहसा बठी चलयो जाय ।

(३)

“अहं” माने है के (मूँ), दृष्ट (दीखवा बाळी)
वस्तु नी हूँ (पण दृष्टा हूँ) तो यूँ क्यूँ विचारणो
के ‘म्हारे लागी, मूँ रुपाळो हूँ, म्हारी स्तुति वही’
मूँ बठे गियो, ने थो कीदो । शरीर तो रेल ज्यूँ है
जीँ ने कुछ भी ज्ञान नी है । अंजन चाले सो
जळ, अग्नि धगेरा शूँ चाले, पण ड्राईवर कळ
फेरे जदी चाले ड्राइवर विना वो नी चाले, ने
खाली ड्राइवर शूँ पण नी चाले, जळ आदि शूँ पण
चाले । पण छेटी बेठो बेठो मास्टर तार खटकावे
सो बहुत छेटी रा टेशण पै भी खटके, यूँ ही मास्टर
ईश्वर है, ड्राइवर जीव है, अंजन शरीर है, ने तार
वृत्ति है ।

(४)

अहंकार सब में है, शरीर पे सब रो प्रेम है,
स्त्री पुत्र आदि सब ने प्रिय है, यूँ ही सब प्रकृत
सब (दीखती दुनियाँ) है । ईँ शूँ “अहं” पण जड़ -

न्हियो । क्यूँ के आपांमें ही विशेष नी है । सब सामान्य में पण है, या सब एक रूप है ।

“ मैं मेरो तेरो तुही, तेरो मेरो हीन ।

श्री राधा घनश्याम की लीला नित्य नवीन ॥”

—निजकृत

(५)

गाड़ा री धुर (नाभि) आरा आदि फिरवा
शूँ सब फिरे, पण चचे खोलो नी फिरतो भी
फिरतो दीखे, यूँ माया शूँ ईश्वर में भ्रम
व्हे’ (ईश्वर खोलारे समान ने माया पेड़ो है ।

(६)

दृष्टा, (देखवा बाळो) दर्शन, (देखणो)
दृश्य, (दीखवा बाळो) कारण, करण, कार्य सब
में है । प्रत्यक्ष प्रमाण में करण इन्द्रियाँ, कार्य
घट, कारण मन, ई तरे, शूँ सब रो कारण ईश्वर
है, याने दर्शन कई वस्तु है ? दर्शन री सिद्धि जी
शूँ व्हे’ वो ईश्वर । दर्शन कणो प्रमाण शूँ सिद्ध
व्हे’ । क्यूँ के दर्शन शूँ दृश्य सिद्ध व्हे’ वो की शूँ
सिद्ध व्हे’ वीरो (दर्शन) कई रूप न्हियो ?

दर्शन ६ है । बस दर्शन रो दर्शन करवा शूँ
सब दर्शन रो तत्त्व समझ में आवेगा, या दृष्टा रो

ने दृश्य रो मतलब भी विचार में आवेगा । ईं शूँ दर्शन ही विचारणो चावे ।

(७)

इच्छा मानं प्रमो सृष्टिः

(भगवान् री इच्छा ही सृष्टि है)

सब ईश्वर री इच्छा है । ईश्वर री इच्छा बुद्धि, ईश्वर री इच्छा 'अहं,' ईश्वर री इच्छा मन, यूँ ही पञ्च भूत आदि, सब सत्त्वादि कारण कार्य ईश्वर री इच्छा है । सो इच्छा, इच्छावान् शूँ न्यारी पण है । ज्यूँ मनुष्य री कोई इच्छा नाश व्हेवो शूँ मनुष्य रो नाश नी व्हे,' ने इच्छा विना इच्छावान् रे इच्छा रेवे पण नी । वास्तव में इच्छा रो कई भी रूप नी, ने इच्छा शूँ ही ज इच्छावान् रो अस्तित्व सिद्ध व्हे' ।

प्र० इच्छा दीखे क्यूँ है ?

उ० ईश्वर सत्य संकल्प है, जी शूँ । मनुष्य पण जदी मेसमेरिजम शूँ बाग ताळाव आदि बिना न्हियाँ देखाय देवे । हरेक स्वप्न में अनेक पदार्थ दीखे । वास्तव में वो ही निज इच्छा ने देख रियो है और वीं री इच्छा शूँ ही जड़ 'अहं' जाणे देख

रियो है। यो 'अहं' ही मुख्य कषाट ईश्वर जीव रे वच्चे है। अणी न्यारा न्यारा कीधा है। स्वप्न जाग्रतादि सब वो ही देखे। यो मूर्ख (अहं-कार) वच्चे हो आय देखवा रो अभिमान करे।

अहङ्कारविमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते ।

नेव किञ्चित्करोमीति युक्तं मन्येत तत्त्ववित् ॥

—श्री गीता

यड़ा राजा रे मूँड़ा आगे सेवक केवे 'ताये-दार हाजर बिहयो, तायेदार फलाणी जगा' गियो। पण मूँ (अहं) नी आवा दे।' क्यूँ के राजा 'रे आगे मूँ (अहं) कई चीज है। वो सेवक आपने पराधीन जाणे, ई शूँ तायेदार गियो आदि अश्या प्रयोग करे के आपणी सत्ता जणा में कुछ नी ब्हे'। पण यो जड़ जीव परमेश्वर रे मूँड़ा आगे अहङ्कार करे, ने आपरी न्यारी ही सत्ता माने, तो ई ने दुःख मिलणो उचित हो है, भारी गलती या ही है। जदी यो के' वे, के 'अहं' जदी ईश्वर रे मूँड़ा आगे ई नालायकी रा कसूर शूँ यो बँधावा री सजा पावे। जदी के' वे 'नाऽहं' (मूँ तो कई ना हूँ) जदी छोड़वा रो इनाम पावे।

(८)

आत्म समर्पण रो विचार ही भक्ति है । क्यूँके बिना भक्ति ईश्वर प्राप्ति कठिन है । सख्यादि सब भक्ति में आत्म समर्पण करणो पड़े । वात्सल्य में ज्यूँ दशरथ जी महाराज आत्म समर्पण कर'थो, यूँ ही आत्मा ने अलग राख, प्रेम करे, वो संसारी प्रेमवत् व्हे' जाय । ज्यूँ संसारी आपणी आत्मा रे वास्ते पुत्रादि पै प्रेम करे, पण अये ईश्वर रे वास्ते आत्मा है, वो आपणे वास्ते कुछ भी नी चावे । ज्यूँ श्री ब्रज गोपिका "आपरे वन में कोमल चरण में कण्ठक लागता व्हे'गा, यो दुःख है" इत्यादि भक्ताँ रा अनेक वचन है ।

(९)

वासना रहित व्हे' णो मोक्ष है । वासना युक्त मनख, जंगल में एकान्त में भी बंध्यो है, ने ई शू रहित सभा में भी मुक्त है । वासना है, के नी, ई रो परीक्षा या है, के भट भट नाम स्मरण अन्तः करण में करणो, जदी नाम रे वच्चे घच्चे विचार पैदा व्हे' यो वासना रो ही ज कारण है । पण नाम में बड़ी सामर्थ्य है, यो वासना पिशाचिनी ने नाश कर देवे है ।

“सहज उपाय पाय वे केरे

नर हत माग देइ भट भेरे”

—मानस

वर्षाणे एक पण्डितजी मिल्या, वो जप करता
हा, बणा कियो के अबे ईं शूँ (जपशूँ) म्हारी
आसना नष्ट व्हे’ उदासीन वृत्ति व्हे’ गई है।

(१०)

परमार्थ विचार रो सार यो है, के नाम
स्मरण जस्यो तो कोई सरल उत्तम साधन नी, ने
भक्ति समान सिद्धि नी। ईं रो ज्यादा लिखबा, में
विस्तार रो भय है, ने जगा’ जगा’ लिख्यो पण
है, तो भी मन ने समझावा तावे जस्यो कुछ
विचार ब्हियो, फेर कुछ लिखूँ हँ। साधन रो
यो नियम है, स्थूल शूँ सूक्ष्म देश ने प्राप्त करणो
कारण, स्थूल में स्वाभाविक ही प्रवृत्ति है। ईं शूँ
एका एक सूक्ष्म री प्राप्ति नो व्हे’ शके। पूर्व
संस्कार वा जन्म सिद्ध री बात न्यारो है। यो दो
प्रकार रो व्हे’ है—एक में पूर्व साधन रो त्याग,
ने पर रो (दूजारो) ग्रहण। ज्युँ हठ योग शूँ
मन्त्र लय, लय शूँ राजयोग, एक अशयो के
ज्युँ वेदान्त रो विचार। या प्रारम्भ ही में राज

योग । पर नाम स्मरण अश्यो है, के ई में जो प्रारम्भ करयो जाय, वो ही ठेठ तक पहुँचाय देवे याने चाही परा अवस्था है । ज्यूँ सड़क, एक अशी व्हे', जठे पलट पलट, ने मुकाम पे पौँछे ज्यूँ रेल ने चेज्ज करणी (बदलणी) पड़े । एक शूदी थू ट्रेन व्हे' जीं में बीं ने छोड़वा री आवश्यकता नी पड़े । हाँ, मुख शूँ, जिब्हा शूँ, कण्ठादि देश शूँ, वा मन बुद्धि शूँ जरूर भेद दीखे है, पण मन ही मुख्य कारण है । जणी मणख रो बोलवा में मन लागे, वो बोल ने करे तो स्मरण व्हे' ही रियो है । जीं रो बोलवा सिवाय मन और जगा, जाय, बीं ने मन में करणी चावे । बुद्धि शूँ स्मरण व्हे' रियो है, वो ने ब्रह्म साक्षात्कार में कोई भेद नी है । केवल नविकल्प निर्विकल्प रो भेद दीखे है, सो भी स्वतः निर्विकल्पता ने प्राप्त व्हे' जाय है, याने स्मरण शूँ मतलब यो है, के सुरति नाम में लागी रेवे । ब्रह्मसाक्षात्कार पण यो ही हे । ब्रह्माकार चित्त री वृत्ति व्हेवे, ई में विशेषता या है, के चित्त री चञ्चलता शक्ति, जो कणी भी साधन शूँ नाश नी व्हे,' ई शूँ सहज में वा नष्ट व्हे' जाय, ने दूसरा साधन में जो बार बार प्रश्न

उठे, वीं ईं शूँ नी व्हेवे । किन्तु निश्चय व्हे' जावे ।
श्री कृष्णा निधान आज्ञा करे है, के—

“अनन्यचेताः सतत यो मा स्मरति नित्यशः ।

तस्याहं सुखमः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥ ’

—श्री गीता

याने नाम ही ने सर्वस्व समझ निरन्तर
स्मरण करे, वीं ने ब्रह्म ज्ञान की आवश्यकता नी ।
क्यूँ के ज्ञान शूँ ईश्वर दुर्लभ है । कारण, स्थूल धृति
चित्त की व्हेवा शूँ ब्रह्मा की साक्षात्कार धृति नीं
कर सके । क्यूँ के वशी (ब्रह्म जशी) कोई वस्तु
हाल ईं नी देखी सो वीं ने यो किस तरे' जाण
सके, तो यो विपरीत निश्चय कर बैठेगा । या तो
शून्य ने ही ब्रह्म मान लेगा, या ब्रह्म ने विचारताँ
विचारताँ खुद शून्य व्हे' जाय इत्यादि अनेक विघ्न
ईं ने प्राप्त व्हेगा, पर नाम शूँ सहज ही यथार्थ ब्रह्म ज्ञान
ईं ने व्हे' जायगा, सो ही योग सूत्र में लिख्यो है -
व्याधि आदि विघ्न नाम स्मरण शूँ मिटे, ने समाधि की
प्राप्ति व्हे' । ज्यूँ कोई नाद ने ही ब्रह्म मान ले,
कोई ज्योति ने ही मान बैठे, सो वास्तविक ज्ञान
उपरोक्त श्लोकानुसार स्मरण शूँ सहज में व्हे,' ।

ई श्री मुखरा वचन है और साधन कष्ट मय है, ने अल्प फल है । पण अश्यो और नी है । श्री भक्ति शूँ भी यो ही तात्पर्य है । भक्ति, नाम री चरमा-वस्था रो नाम है ।

प्र० भक्ति वा ज्ञान में कोई अन्तर है ?

उ० ज्ञान, भक्ति में कुछ भी अन्तर नी है ।

मेरे प्रौढ़ तनय सम ज्ञानी

बालक सुत सम दास अमाना

दुहु दुहु काम क्रोध रिपु आही

—श्री मानस

काम, क्रोध ने छोड़णो मुख्य है । भक्ति अशी है, जीं में धीरे धीरे काम, क्रोध छोड़या जाय, वा आप ही ईश्वर छुड़ाय देवे । कारण अहङ्कार प्रबल शत्रु है, ईं शूँ ही काम क्रोध व्हे' है । भक्ताँ ने सर्वदा यो विचार व्हे' "ज्यो व्हे' ईश्वररेच्छा शूँ व्हे'" अबे वणारो अहङ्कार कई करे, फेर मनुष्य शुरू में अश्यो फश्यो व्हे', के वो वैराग्य रा नाम शूँ ही नाराज व्हे' वो वणीज अनुराग ने ईश्वर में करवा शूँ परम पद ने प्राप्त व्हे' जावे । कतरा ही आदमी ज्ञान रा अधिकारी नी व्हे' है । वयूँ के

चार साधन (मैत्री, करुणा, मुदिता, उपेक्षा)
 अवश्य अधिकारी में चावे, पण ई में “मीठी दवा
 रोग ने मिटावे” जशी बात है, के ईश्वर या लोला
 कीधी, यूँ घाताँ करी, अश्यो ईश्वर, (जगतो यो
 जगच्चय) इत्यादि साथे साथे ही सहज में लौकिक
 प्रेम जो भूठ है असल (सत्य) व्हे’ जावे । मेघ-
 नाद ईश्वर ने नाग पाश में बांध्या वो मनुष्य
 भाव में ईश्वर भाव है—

भव बन्धन ते छूट ही, नर जपि जाकर नाम ।

सर्व निशाचर बाँधेऊ, नाग पाश सोइ राम ॥

—श्री मानस

खाली ज्ञान, अज्ञान शूँ भी ज्यादा है । भक्ति
 शूँ ईश्वर रो सच्चिदानन्द, पण सहज में ज्ञात
 व्हे’ । खाली ज्ञानी, आकाशादि बत् ईश्वर ने भी
 मान ले, क्यूँ के बुद्धि, शून्य रो मनन करवा लाग
 जाय ।

प्र० भक्ति करयो दर्शन है दर्शन तो छे’ श्रुण्या हैं ?

उ० कोई सात दर्शन के’ वे, ने भक्ति ने सात-
 मों दर्शन माने । म्हारी समझ में ६ दर्शन रो
 निष्कर्ष भक्ति है । ई ने समझावा में ६ ही दर्शन

रो वर्णन करवा शूँ गौरव व्हे'गा, पण पुराण ने विचारवा शूँ या बात समझ में आये शके है । जठे युगल स्वरूप रो वर्णन है, वठे प्रकृति पुरुष । एक ईश्वर रो विशेषता है, वठे वेदान्त । यूँ ही सब समझणा ।

(११)

एक व्यक्ति ने स्वप्न आणावा री युक्ति याद ही । वो दश दिन, पन्द्रा'दिन चावे जतरे, चावे जश्यो, स्वप्न राख शक्तो हो । पस, ईश्वर ही वो व्यक्ति है, संसार ही वो स्वप्न है, वो चावे जतरे ही (संसार) रेवे । यदि मनुष्य या विचार ले' के अवे स्वप्न आवेगा ने वो असत्य है, वों में हर्ष शोक नी करणो चावे, यूँ विचार ने शूचे, ने स्वप्न आवे, जदी वीं रा वी हर्ष, शोक, वीं ने व्हेवा लाग जाय । यूँ ही ज्यो दृढ़ कर स्वप्न देखे वीं ने नी पण व्हे' परन्तु बुद्धि या रेवे, के यो स्वप्न है, जदी है ।

(१२)

यूँ ज्युँ म्हुँ, ने म्हुँ ज्युँ म्हुँ, मतलब, ज्युँ ईष्ट्याँ है, ज्युँ म्हुँ पण चित्त री वृत्ति है ।

(१३)

चित्त में अहं रो अञ्जली पड़गी सो बार बार
आय जाय ओशान राखने छोड़णी ।

(१४)

एक आदमी चायो, सब चीजां भूने मिल
जाय, एक बुद्धिमान लम्प (दीवो) जोय आगे मे'ल,
कियो ई में सब है, अव्यवधान पण याँ पाँच रो
ही पाँच में पड़े है, वा शरीर में है, अर्थात् ई में
पाँच ही तत्व शामिल रहे' गया ।

(१५)

एक जिज्ञासु ने एक महात्मा पूछयो थूँ कई
चावे ? चाँ कही, ईश्वर ने चाऊँ हूँ । चाँ कही, ईश्वर
ने चावा रो इच्छा एकली ही रे' है । अर्थात्
और कई पण चाह नी रे'णी चावे । ईश्वर ने
चावताँ ही ईश्वर मिले, पण चाह रो ही ज अभाव
है । क्यूँ के ओर पण संकल्प बच्चे बच्चे रहे' सो
और चाह रो ही ज कारण है ।

(१६)

स्थूल शरीर एक हो है । क्यूँ के पाँच भूतरो
वहेवा शूँ आकाश शूँ पृथक्ता (न्यारा) नी रहे' ।
आकाश शूँ न्यारा मानवा शूँ पेट में भी वो सर्वत्र

व्यापक वहेवा शूँ सब ही न्यारा न्यारा वहे' जायगा सो शरीर व्यक्ति ने हो न्यारा क्यूँ मानणा । यूँ ही सूक्ष्म शरीर एक है, ज्यूँ स्थूल में सिवाय आकाश न्यारो व्यवहार कई नी है, यूँ ही सूक्ष्म एक वहेवा पर भी विचार ही पृथक् है । विचार पण सूक्ष्म शरीर शूँ न्यारो नी, यूँ ही कारण ईश्वर ब्रह्म । पेली पण या ही ज वात और तरे' शूँ कुछ फर्क शूँ लिखी ।

(१७)

नाम स्मरण मानसिक करणो, वणी वगत प्रतीक उपासना करणो । प्रतीक वीं ने के'वे जीं में नाम ही ने साक्षात् उपास्य मानणो । याने नाम नामी में अभेद भावना करणी, यो विचार दृढ़ता शूँ राखणो के और म्हारे कोई भी कर्तव्य नी है । सिवाय ईं रे । वा स्मरण करती वगत जो चित्त अठी रो उठी, जावे, तो यो विचारणो के कुल तमाम नाम सिवाय प्रलोभन है, धाँधवा री पाशाँ है, नाम शूँ हट्या के बन्वन ब्हियो । अगर कोई सांसारिक कार्य वहे' तो वीं रो चिन्तवन नी करणो, याद आवे ने कर्तव्य वहे' तो नाम में सुरता राख, कर काड़णो । वा एक पानां पे याद लिख लेणी, ने एक देम राखणी वीं वगत कर काड़णो ।

प्र० विना विचार'थाँ कठिन कठिन वातां किस तरे' व्हे ? क्यूँ के अर्थ शास्त्र मे' केवे के—

“विना विचारे जो करे सो पाछे पछताय”

उ० विचार शूँ व्हे' सो ठीक, पण बुद्धि री, विचार साथे भी आवश्यकता विना बुद्धि रो विचार ऊँधो पड़े । ई शूँ नाम उपासी रे जस्यो थोड़ी देर में विचार व्हे' बरयो दूज्यूँ घणा समय में भी नी व्हे' ।

(१८)

उदार हृदय व्हेणो । मतलब यो के जदी मनख शोक, भ्रम, लोभ आदि रे बरश व्हेवे, जदी स्थूल हृदय भी संकुचित व्हे, क्यूँ के चैतन्य हृदय रे ईरो पक्को समबन्ध व्हे' ज्यूँ है । ईश्वर चैतन्य हृदय ओ उदार रे'वे तो यो भी, रे'वे याने खुल्यो रे'वे । ई शूँ उदार हृदय री प्रशंसा है, के ची कणी दुःख ने प्राप्त नी व्हे' ।

(१९)

वासनायासुदेवस्य चासित मुक्तावयम् ।

सर्वभूतनिवासोऽसि वासुदेव नमोस्तुते ॥१॥

३७-३६ वों विचार ही ज, ई रो अर्थ है ।

सम्पूर्ण वासनामय संसार जणी शूँ है, ने वासना रूप ही शूँ जो सर्वव्यापक ने सब शूँ प्रथक् है ।

रावे आतम भिन्न न भिन्न जथा ।

मानसे,

जो ईश्वर है वीं रा वासुदेव, शंकर्पण प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, जीव, ईश्वर अहङ्कारादि भक्ति मत शूँ भेद है “सब एक ही” ।

(२०)

नाम प्राणायाम मन्त्रा !

प्राणायाम किस तरे' करणो, ने सहज में प्राणरो जय किस तरे' व्हे' ? इत्यादि जिज्ञासा करवा री कोई आवश्यकता नी है । केवल नाम स्मरण शूँ प्राण वश में व्हे' जायगा । भन्ना प्राणायाम रो विधि शूँ नाम स्मरण व्हेवा शूँ भी जल्दी ही प्राणायाम व्हे' शके है । ई री विधि या है । के श्वास लेती वगत वणी श्वास पे जतरा व्हे' शके नाम लेणा, निकलताँ भी यूँ ही । ई में उच्चारण व्हे' ज्युँ जणावे । ई शूँ चित्त चञ्चलता भी करे, तो पण कुछ भय नी, स्वयं चञ्चलता मिट जायगा, ने एकाग्रता ने अनेक उत्तम अनुभव व्हे'गा । सिर्फ संकल्प मिटावा रो विचार राखणो, फेर

• समयो हेरत मज्जन करन को, समयो कबहु न पावेगो ।
 दिन समयो जगहुँद में बीतत, निशि मन जाग अमावेगो ॥
 शृण्व कंवर सुनिरन को आछो, समयो कबहु न आवेगो ।
 नागरिदास समय हेरत ही, अन्त समय व्हे' जावेगो ॥१॥

श्री नागरीदासजी,

जो उत्तम निर्दुःख समय आवो, सो वासना
 त्याग यूँ ही व्हे'गा, दुज्यूँ नी ब्हियो, नी व्हे'गा ।
 आपां संसारी काम रो तो अतरो आळश नी करां,
 कणी कणी दिन रोटी भी नी खावां, कदी कदी
 राते नींद भी नो काढां, कदी आखोदिन धूप,
 शीत, वर्षा, शरीर पे सहन करां, पण ईश्वर स्मरण
 ई तरे' चित्तलगाय कदी नी कीधो । अहा ई रा
 संकल्प राते भी सपना में प्रत्यक्ष दीखे । ने जो
 काम बगड़गयो, वीं री चिन्ता छाती ने दग्ध
 कर'थाँ करे । पण भारी काम ईश्वर रो स्मरण नी
 ब्हियो । ई' विचार यूँ कदी किञ्चित् भी घृणा नी
 व्ही' । जदी महाकष्ट उठाय लौकिक सुधारवा
 वास्ते याने लोग कई के'गा, यूँ विचार, धीमार
 पड़ गया, पण लोक रंजन' (राजी) करवा री
 कोशीश कीवी । पण यूँ नी विचार'यो के झूठा

लोगों रो अतरो विचार, पण व्यास आदि महात्मा
जदी आपां मनुष्य जन्म हार गियाँ हाँ, कई के वेगा ।

जदी लोक वासना, शास्त्र वासना, देह
वासना, कणी शूँ पूरी नी वही' तो आपां तुच्छाँ
शूँ पूरी किस तरे' बहे'गा, श्री करुणानिधान
मर्यादा पुरुषोत्तम रघुकुल तिलक आदि शक्ति,
जगन्माता रो त्याग कीधो, राज रो त्याग कीधो,
तो भी ई ने पूरी नी कीधी, सुरगुरु (बृहस्पति)
भी विद्या नी जाणता सो कच (बृहस्पति जी रो
पुत्र) शुक्रजी शूँ सीखवा गयो ।

शक्रादयोऽपि यस्यान्ते न ययुः शब्दवारिधेः ।

(इन्द्र भी पार नी पाया जणी शब्द समुद्र रो ॥)

सारस्वत,

फेर ई ने कुण पूर्ण कर पावेगा । देवता अमर-
बाज ने भी जदी पढ़े, तो मर्त्य (मनुष्य) ने ई
अभिलाषा रो त्याग करवा में कई जजर है ।
चन्द्रमा रे क्षय है, दो वैद्य स्वर्ग में विद्यमान है ।
और जदी शोक रे घास्ते भी अनेक दुःख ने सुख
रूप मानाँ हाँ ने यन्त्रणा सहाँ हाँ । फेर भी शोक
ही याकी रे' ने तुच्छ सुख वीं में मान्यों थको है ।

है, विचार मात्र नी करवा शूँ विचार मात्र में बंध
रियाँ हां ।

(२५)

म्हाँ शूँ तो कई नी व्हे' ।

“नेव किञ्चित्करोमीति युक्तं मन्येत तत्त्ववित् ।”

भी गीताजी

महात्मा शूँ कई नी व्हे' की करता दीखे पण
कई नी करे । क्यूँके “अहं” जदी कई नी है,
और विचार भी कई नी है, धृत्पाँ कई नी है,
जदी किसतरे' कई है । जदी याँ विचाराँ (दृढ़-
धृत्पाँ) शूँ व्हे', तो भी ज्या बोज कई नी है,
चौरा भेद दृढ़ अदृढ़ भी कई नी ब्हिया । “वात की
वात करामात काँ करामात” रो भी यो ही मतलब है ।
सब शूँ बड़ी करामात या ही है के म्हाँ नी, जदी
म्हाँ शूँ कई व्हे' ।

(२६)

स्वप्न में अशी बरोबर ओशान रे'वे के यो
स्वप्न है । तो भी हर्ष शोक व्हे' । पण जदी
जाग्रत री याद आवे, जदी स्वप्न री याद भूल

तो फेर परमानन्द सुख अखण्ड नित्य है । सच्चि-
दानन्दे रा भजन रो शोक क्यूँ नी करौं ।

“नर ससारी लगन में, सुख दुख सहे करोर ।
नारायण हरि नेह में, जा हावे सो थोर ॥

श्री नारायणदासजी,

‘चाह बिना ही जो करे, कहे नरन के काज ।
दियो ताहि साचेन को सुमिरण श्री वृजराज ॥’ ।

निज कृत (म० चतुरसिंहजी)

सब रो मतलब वासना त्याग शुँ है ।

(२४)

विचार-मात्र है ।

घणा खरा मनख कोई काम करणो विचारे,
कोई दूजो पूछे यो काम आप करोगा ? जदी बी
के’ बे हाल तो विचार मात्र है । पण जदी कर
काढ़े, बी काम रे धास्ते के’ बे, यो तो म्हेँ कर
काह्यो । पण कर कई काह्यो विचार काह्यो, यो
भी विचार मात्र है । केवल विचार मात्र रो ही
विचार मात्र में फरक दोग्ये । दूज्युँ विभाग करवा
री चीज न्यारी, अन्य न्हे’णी चावे । पण आश्चर्य

है, विचार मात्र नी करवा शूँ विचार मात्र में बंध रियाँ हां ।

(२५)

म्हाँ शूँ तो कई नी व्हे' ।

“नेव किञ्चित्करोमीति युक्तं मन्येत तत्त्ववित् ।”

भी गीताजी

महात्मा शूँ कई नी व्हे' बी करता दीखे पण कई नी करे । क्यूँके “अहं” जदी कई नी है, और विचार भी कई नी है, धृत्याँ कई नी है, जदी किसतरे' कई है । जदी याँ विचारों (दृढ़-धृत्याँ) शूँ व्हे', तो भी उपा चोज कई नी है, चीरा भेद दृढ़ अदृढ़ भी कई नी ब्हिया । “बात की बात करामात की करामात” रो भी यो ही मतलब है । सब शूँ बड़ी करामात या ही है के म्हुँ नी, जदी म्हाँ शूँ कई व्हे' ।

(२६)

स्वप्न में अशी चरोथर ओशान रे'वे के यो स्वप्न है । तो भी हर्ष शोक व्हे' । पण जदी जाग्रत रो याद आवे, जदी स्वप्न रो याद भूल

जाय । ईश्वर रो याद शूँ संसार भूलणी आवे, संसार भूलवा शूँ ईश्वर याद आवे, केवल ज्ञान शूँ कई नी व्हे' । दृढ़ता चावे, ज्ञान में श्रवण मनन निदिध्यासन चावे, भक्ति में प्रेम चावे ।

(२७)

भाटो बघे, तो के' हौँ बघे ।

बुद्धि निश्चय दृढ़ करवा रो नाम है । मन के'वे यूँ बिहयो, बुद्धि के'वे ठोक यूँ ही बिहयो । बारबास में मनल व्हे', कोई के'वे, वो तो मर गियो, बुद्धि वीं ने ही मान ले । आँखाँ फूटे कोई के' ऊँट आयो, बस या ही सही । यूँ ही बुद्धि शूँ संसार रो निश्चय है । बुद्धि याने दृढ़ चित्त रो वृत्तिः ।

(२८)

सहस्रार्जुनीय न्याय ।

वासना मेटाँ के अहङ्कार ?

सहस्रार्जुन रा हाथ कटवा शूँ भी सहस्रार्जुन पणो नाश व्हे'गयो ने शरीर शूँ भी । मतलब बिना शरीर केवल हाथ सहस्रार्जुन नी है, बिना हाथ

केवल शरीर सहस्रार्जुन नो है । चाहे जो ही पूर्ण मिटवा शूँ जीव पणो मिट जायगा । वासना अनेक है 'अहं' एक है । सो एक ने जीतवा में सुगमता व्हे'गा, फेर ज्युँ सुगम पड़े । एक पराक्रमी दीखे तो क्रम क्रम शूँ छोटी वासना काट पड़े म्होटी काटणी, पण शीघ्रता ई में उचित है ।

(२९)

हाल तो नाचेगा ।

वासनादि बिलकुल परमार्थ री आड़ी नी जाय तो यूँ जाणणो, नाचणी हाल नाचेगा । क्यूँ के थाकी नी है । नाचवाने जगा' चाबे वीं शूँ बेठवा ने तो थोड़ी'ज चाबे, पण हाल ईरो नाचवा रो विचार है, पण जणी पृथ्वी पे नाच री' है वणी जगा' बेठवा शूँ आराम मिलेगा । वा शो .ीन नचाय रिया है, मो या भी थाक ने भी लोभ शूँ नाचे है । जतरे लोभ है जतरे नाचणो हो पड़ेगा । अशी वृत्ति बाळा ने उपदेश नी करणो । महात्मा कर शके है ।

(३०)

सब प्रत्यक्ष है ।

माया, ब्रह्म, ईश्वर—श्रीरामचन्द्रजी, सीताजी-

माया ई प्रत्यक्ष यूँ है, के 'सीताराम' यूँ अन्तःकरण में स्मरण करणो, सो नाम तो सीताजी जठा यूँ उच्चारण व्हे' सो श्रीरामचन्द्रजी, ई सिवाय जो स्फुरण व्हे' सां माया, ब्रह्म जठे, घाने जीरा आश्रय यूँ नाम स्फुरण व्हे' ईश्वर नाम, माया अन्य धृति, दोषों ने भूलणो ।

(३१)

दुःख कई है ?

“अन्तर बहिः पुरुषकाल रूपः ” (श्रीमद्भागवते)

धृति रो अन्तर्मुख व्हे'णो ही पुरुष, बहिर्मुख ही काल है । श्री शङ्करावतार दुःख विधृति रो लक्षण हुकम करे है—

“कह हनुमान विपति प्रभु सोई ।

जब तब सुमिरण भजन . न होई ॥”

श्रीमानस

ईश्वर री'ज सत्ता यूँ ज्या सत्य दीखे ने समर्थ व्ही', फेर ईश्वर ही यूँ विमुख व्हे' आप स्वतन्त्र व्हे'जाय, तो चीने नाना प्रकार रा कष्ट व्हे'णा ही चावे, पर पाछी जदी आपणा स्वामी रे

शरणागत व्हे' तो करुणार्निधान ई रा सब अपराध क्षमा करे ।

“कोटि विघ्न वध लागहि जाह ।

आये शरण तजो नहि ताह ॥”

श्रीमानस

(३२)

मदरसा में तो बैठे है ?

घाळक जतरे नी भणे चीने विद्या रा नाम
शूँ भी अबखाई आवे, पण अशो नियम व्हे' जाय,
के अतरी देर मदरसे जाणो, ने घेठा रे'णो तो भी
घो चावे के मदरसा में नी और जगा' भले ही
खेलूँ भी नी पण अठे घेठणों तो नी शूँवावे । शूँ
ही नाम ठाम सत्संगत रो हाल है । पण जदी
बेठवा लागे, ने गुरु घर रो डर व्हे' स्वर पढ़े, तो
पछे तनखा दे, सेवा कर भणावा वाच्या ने हेरतो
फिरे ।

(३३)

पराक्रम तो ई रो ही नाम है ।

माया शूँ यन्धो थको, मन दृम्भट दम्भ
पावतो थको, अनेक प्रलोभन दम्भ नो यत्ने ३

छूट परमेश्वर रा चरणां ने गाढ़ा पकड़ ले' । वस,
पछे कई चावे सब भाग जावे ।

(३४)

बच्चा ने थांधोगा जदी दूध मिलेगा ।

गायरा बोया में शूँ दूध काढ़ती वगत बच्चे
हाथ छोड़ा दे', रपटाय दे', ढोळाय दे' पण बच्चा
ने थाँध पछे गाय ने दू'वे जदी दूध ठीक तरे' हाथे
लागे । यूँ ही मनने रोक भजन करे जदी आनन्द
आवे दूज्युँ मन बढे-बच्चे हटतो जाय । दूयो थको
भी दुळ जाय । वा विद्या रूपी बच्चा ने छोड़,
गाय रूपी प्रकृति सात्विकी ने पवमाय ले'णी ।
फेर विद्या ने भी थाँध परम पुरुष रूपी दूध दूय
ले'णो । पछे बौरा बोया में दूध कई नी बहे', वा,
पे'ली नी बहियो, गाय तो दूध देती ही रे'गा ।
आपणो मतलब बहे' जाणो चावे ।

सर्वोऽपनिपदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ।

पार्थो वत्सः सुधीर्मोक्षा दुग्धं गीतामृतं महत् ॥१॥

(गायों अपनिपदू सारी, दूधे गोपाल कृष्णजी ।

गीता दूध पिये हानी, धरयो अर्जुन बाधरू ॥)

गीता महात्म्य

(३५)

ज्ञान करां के भक्ति ?

ईरो वर्णन पे'ली आयगियो । भक्ति रा विघ्न ज्ञान में ने ज्ञान रा भक्ति में देखाया, सो दोषों रा दोष छोड़, याकी रे' उयो करणो । ज्युँ भक्ति बाळा मनख जागरणादि ईश्वर सम्बन्धी नाम ले', अनर्थ करे, ज्ञान बाळा जीव ने ब्रह्म के', अधर्म करे । पण अबार रा पे'लो नवधा भक्ति, ने सात ज्ञान री भूमिका, आत्म समर्पण, ने तुरीया (चौथी अवस्था) एक ही है । निर्विकल्प या विदेह मुक्ति, ने पराभक्ति एक ही री ज्ञान री विघ्न केवल के'वा शूँ काम नी चाले शून्यता आवे

दोहा—कवि हिं अगम विमि ब्रह्म सुख अह मम मलिन जनेपु ।

चौ०—जैसे विनु विराग सन्यासी ।

दोहा—काम क्रोध लोभादि रत महासक्त दुख रूप !

ते किमि जानहिं रघुपतिहिं मूढ़ परे तम कूप ॥

अं मानस

अवस्था एक है, भूटा जंजाल छोड़वा रा उपाय है । वाँ में पाछो माया री लेश नी आवणो चावे ।

दूज्यूँ ई साधन भी भूठ मिश्रित मायिक रहे
जायगा ।

“काचे तन नाचे वृथा, साचे राचे राम ।”

“अपने अपने मत लगे बाढ़ि मचावत शोर ।
व्यों त्यों सब को सेवबो एके नन्दकिशोर ॥”

बिहारी सतसई

(३६)

संग आसक्ति नी चावे ।

संगः सर्वात्मना त्याज्यो स चूत्यक्तं न शक्यते ।

सज्जनैः सह कर्तव्यो सता संगो हि भेषजम् ॥

(संगति करणी होन नी चावे । अगर करवां बिना नी रे
वाय तो सज्जनां रे साथ करणी । वयूँ के सज्जनां री संगति
ओपद है ।)

भेषज यूँ भेषज छूट जाय, यूँ ही जदी सत्
संग ने भी भेषज कियो, जदी ओर री तो बिल-
कुल नी चावे ।

(३७)

बुद्धि कई है ?

घड़ी-घड़ी रा विचार यूँ जो विचार आप यूँ
आय पेदा रहेवा लाग जाय सो बुद्धि है ।

(३८)

संसार ने सत्य नी जाणणो ।

स्वप्न में, ने संसार में कुछ फर्क नी है । केवल विचार रे' जतरे ईश्वर याद रेवे, संसार नी रेवे । संसार याद रे' जतरे ईश्वर नी रेवे सो याँ री भावना राखणी । संसार कुछ नी है, ईश्वर ही है । प्रकृति अव्यक्त शू बुद्धि अहङ्कार बिह्या, अहं शू पञ्चतन्मात्रादि । बस कारण जी रो अव्यक्त है, सो व्यक्त किस तरे' बहे' शके है ।

(३९)

वासना ।

अणी रो मतलब यो है । ई शू जीव रो ईश्वर में वासना (ठे'राव) नी बहे'वे । ईश्वर में स्थित समाधिस्थ भी ई शू पाछा संसार में उलझे । या नी बहे'तो सब जीव समाधि में प्राप्त बहे' जाय— एक रूप बहे' जाय । और समाधि प्राप्ति रा बहिरंग साधन या अन्तरंग 'ना' (जो पुरुष) ई रो वास बहे' करवा शू । संसार में 'ना' निषेध रो भी वाचक है, सो नी करवा शू ईश्वर में विकल्प वाचक 'ना' है सो मनुष्य विकल्प शू एक पक्ष में

‘वो है वा नो है, ईं शूँ ही व्हेवा शूँ वो नी है, नी व्हेवा शूँ वो है ।

ज्यूँ पुष्प एक है वा अंतरआदि सवास द्रव्य एक है, ने वीं री वासना छेटी छेटी नराई व्यक्तियाँ ने प्राप्त व्हे’ है । यूँ ही वासुदेव एक ही है । वीं री ही वासना सम्पूर्ण जीव है ।

“वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ।”

श्रीगीताजी

‘ॐ नमो भगवते वासुदेवाय’ जठी शूँ वासना आय री है, वठी जावा शूँ वो सुगन्धि द्रव्य अवश्य प्राप्त व्हे’गा ।

प्र० एक वासना शूँ भी जदी जीवत्व है, फेर ईश्वर में सम्पूर्ण वासना व्हेवा शूँ वो भी बंध व्हे’गा ?

उ० आग ने आग नी घाळे, ईश्वर वासना रो कारण है । जीव वासना रो कार्य है । प्रकृति जो है, सो जड़ है । वीं ने प्रेरणा ईश्वर शूँ स्वतः व्हे’, शुभ्यक लोहवत् ।

“मयाध्यक्षेण प्रकृतिः सूयते सचराचरम् ।

न च मां तानि कर्माणि निबध्नाति धनञ्जय ॥”

श्रीगीताजी

जणी तरे' शूँ पाळ पे जाय पछे तलाव में स्नान करणो, याने पृथ्वी तत्व छोड़ जल तत्व में प्रवेश करणो । यूँ ही वासना त्याग शूँ वा वासना रा मूल आदिप्रकृति ने प्राप्त व्हे' ईश्वर में प्राप्त व्हे'णो । वासना प्रकृति में है पण वा नी व्हे' ज्युँ है, जदी ईश्वरी सत्ता शूँ घेष्टा करे तो मनख प्रकृति रा अन्त ने वासना रा अन्त ने पाय जाणे, ई में तो कुछ नी है । वास्तविक ई में सत्ता ई री ईश्वर री है, जदी वो आपणा असली स्वरूप ने प्राप्त व्हे' जाय साख्य शूँ या बात देखणी चावे । फेर जो आदमी ज्ञानी व्हे'जाय या जाण जाय, वासनामय ही संसार है, वासना कुछ भी वस्तु नी है, तो वीं ने भी बन्ध नी व्हे' । फेर वो चावे सो करे तो ईश्वर ने वासना किस तरे बाँधे—

“को तोहि बांधन छोरन हारा ।

तुम बाधत छोरत संसारा ॥”

प्रज्ञा विलास

• (४०)

बाळक ही राजा है ।

बाळक खेले वीं में बाळक ही ने दूजा बाळक

राजा मान ले । फेर वीं रां हुकम माफिक काम करे । यूँ ही चित्तवृत्ति ही अहं जोव व्हे' गई' । वा ही बुद्धि मन आदि व्हे' ने वीं ज वीं ने मानी । जदी म्होटो आदमी ज्ञान देखे, तो वीं रे भावे तो तमाशो ही है, असली ईश्वर राजा ने तो वो ही जाणे है ।

(४१)

स्वप्न भी आवे है, स्वप्न में को ने ही दीखे, म्हने यो स्वप्न दीख रियो है । अबे मूँ जागूँ, फेर वीं ने अनुमान ब्हियो, अबे मूँ जाग-गयो । एक साधु काशीजी में देख्या, ज्यों ने वर्ष पे'ली बीमार देख्या, फेर नक्की व्ही'यो तो स्वप्न नी है, फेर जाग गयो, एक प्रेतणी आई पर मन री वृत्तियाँ रोकवा यूँ वीं रो नाश व्हे'गयो । मूँ जदी वृत्ति फिरे तो फेर प्रेत आदि दीखे । एकाग्र व्हेवा यूँ सब नाश व्हे' जाय, फेर जाग गयो, बस वीं ने नक्की व्ही'यो. भी यूँ ही व्हे'गा ।

(४२) .

“मूँ” तो केवल बन्धन ही है ।” : .

पञ्च ज्ञान-इन्द्रियाँ पाँच विषयाँ रो ग्रहण करे,

कर्मेंन्द्रियाँ कर्म करे, मन याँ ने सत्ता दे' । बुद्धि निश्चय करे । ईं में 'म्हूँ' कई करे ? गेले चालता बन्धन करे । जो व्हे' सो तो बिना 'म्हूँ' रे भी व्हे' है । फेर शून्य रूप आप शूँ कई प्रयोजन सिवाय बंधया रे ।

जीं रो कार्य नी दोखे वीं रा कारण रो निश्चय, कर लेणो, बुद्धि री भूल है । अहंकार रो कोई कार्य नी है और नी स्वयं प्रत्यक्ष है, फेर ईं ने मानणो, केवल दुराग्रह, हठ अभ्यास अज्ञान है और रो काम वच्चे ही आपणो करे, तो जन्म मरण व्हे' ।

(४३)

सब "म्हूँ" है, ने "म्हारो" है ।

दो आदमी एक गाम जाय रिया हा । एक ने पूछ-यो कठे जाय है । जदी बणी कियो 'म्हूँ' गाम जाऊँ हूँ, फेर दूजे कियो 'म्हूँ' भी गाम जाऊँ हूँ । बणी पूछ-यो कुण पूछावे है, वीं कियो 'म्हूँ' पूछूँ हूँ । एक कियो 'म्हूँ' पाणी पियूँ, एक कियो 'म्हूँ' ठंढ्या मरूँ । 'म्हूँ' 'म्हूँ' में तो कई फरक नी पड्यो फेर भेद क्यूँ ? एक केवे 'म्हारो' मन राजी है, एक केवे 'म्हारो' मन बेराजी है, एक केवे 'म्हारे' हाथी

है, एक केवे 'म्हारे' घोड़ो है, एक केवे 'म्हारे' कई नी है। कई के 'म्हारे' सब कुछ है। सब 'म्हारे' ही 'म्हारे' ब्हियो फेर एक हो ज वात 'म्हारे' क्युँ है सब 'म्हारे' है।

(४४)

अहं आँकड़ो है।

ज्युँ गाड़ी शुँ अञ्जन अलग है, पण वच्चे एक आँकड़ो ब्हे' जीं शुँ दोई जुड जाय। यूँ ही जड़ शरीर ने चेतन ब्रह्म बिलक्षण ब्हेवा पे भी अहं जोड़ दीधा है।

(४५)

“अहं” पिचकारी रो मोगरो है।

ज्युँ पिचकारी में मोगरो ब्हे' वीं शुँ पिचकारी में जळ भराय, पण वीं ने दबावा शुँ सामला मनख पे वो रंग पड़ पिचकारी खाली ब्हे' जाय या 'अहं' द्वारा संस्कार भेळा ब्हे' त्याग शुँ खाली। वा छापा री कळ नीचे आवे जीं पाना पे अक्षर छप जाय, यूँ 'अहं' युक्त चैतन्य पे संस्कार जम जाय। गोळी वणावा री कल शुँ गोळ्यां वणती जाय, ज्युँ 'अहं' युक्त कार्य शुँ शरीर वणता जाय, याने कर्माशय

चणे । संस्कार रूप शूँ कार्य व्हे' जाय, दूज्युँ है,
जश्या कार्य रेवे, याने वाँ रो रूपान्तर नी व्हे' ।

(४६)

“भूत” तो नी है, पण भय है ।

कोई मनख भूत ने नी मानतो हो, एक दाण-
धी ने एकलो ऊपर रा मकान में कणी जावा रे
चास्ते कियो । जदी वणी कियो भूत तो नी है, पण
भय है । यूँ ही संसार तो नी है, पण ईं' री सत्यता
जंम री है । नी व्हे' जीं रो भय भी नी चावे, यूँ
हीं जाणणो ।

(४७)

वृत्त्यां काळा मूँडारो सलाई (सेफ्टी माचिस) है ।

काळा मूँडारी सलाई ने रेजीज पेटी पे रगड़वा
शूँ सुलगे । यूँ ही वृत्तो ने जठे उत्थान व्हे' बठे ही
स्थित करवा शूँ प्रकाश व्हे' है, विधि युक्त ।

(४८)

भंगी री गेणे मेली हवेली ।

भंगी हवेली ने गेणे मेले, ने चलाई गाँम ने,
सो वाँरो मेल्यो गेणे थोड़ो ई रेवे । केवल वाँ री

लागत उचिष्ट वगेरा ही गेणे मेल शके । यूँ ही
 'अहँ' ब्रह्म ने आवरण थोड़ी ही कर शके, केवल
 धृत्याँ पे ही अधिकार करे ।

(४९)

एँक पे नराँ रो अधिकार है ।

जमीन ने कमावा बाळो हाळी के' म्हारी,
 करशो के' म्हारी, भोम्यो ठाकर के' म्हारी, धीं रो
 ठाकर के' म्हारी, रईश के' म्हारी, अंग्रेज के' म्हारी,
 काळ के' म्हारी, घश, पळे कोई नो के' म्हारी ।
 वा जमीन (शरीर) भोम्या वगेरा सम्बन्धी
 (जीव धृकादि) ।

“देहं किमुन दातैः,” इत्यादि

श्री भागवते

(५०)

बारणे जायगा, तो बागड़ बूँची कान काट लेगा ।

हे धृत्ति यूँ बहिर्मुख रहेगा तो अविद्या कान
 “भ्रुति” काट लेगा । जो थे वेदानुसार निर्णय की
 ओं वो छेटी कर देगा ।

(५१)

गोटा बाळक लड़ावे ।

बाळक झोरो पकड़ हाथ हिलावे जदी गोटा लड़े । आप केवे मीढा लड़े ने राजी व्हे' । यूँ मन आपही संकल्प करे, आप ही सुख माने । 'लकड़ी ने घोड़ा री भावना कर, टचकार, लकड़ी री दे' । वृत्ति में ही वृत्ति री भावना कर वृत्ति ही सुख पावे ।

(५२)

गोपालदास आवेंगे तो हम नहीं आवेंगे ।

एक भंगी साधु व्हे' गयो, सो एक साधू वीं ने ओळखे सो एक जगा' सब साधुवां ने जीमवा बुलाया । जदी वणी कियो गोपालदास आवेंगे तो हम नहीं आवेंगे । क्यूँ के वो म्हने ओळख लेगा । यूँ अहंकार कियो के ज्ञान आवेगा, तो मूँ नी आऊँगा । ओरों में तो अहं रे' गयो गोपालदास रे शामिल नी रियो, ने जबर्दस्ती जीमावा बाळी राखेगा, तो छोटा गोपालदास, ज्ञान, चन्पो जायगा । गोपालदासजी रा चेला ने भी वों रा गुरु वाक्य कर दीधा । अर्द्ध प्रबुद्ध के' अश्यो

साधु देखे, तो पाछा उरा आवज्यो । क्यूँ के वॉ में
थीं ने निकाळवा री सामर्थ्य नी है, ने वो के' देवे,
घो तो बठे ही है, तो आप गोपालदासजी भी
नी जावे, ने जो खुद आय गया, तो यो पड़ता
हाथों भागे । चेलारी बात थोड़ा साधु माने ।

(५३)

दो आँटा हाथ शूँ ही लीदा ।

अहङ्कार ने, इन्द्रियाँ बुद्धि री मन री पटेलात
कणी भळाई, पाग कणी बंधाई दो आँटा हाथ शूँ
ही लीधा । राज में शूँ तो मँजूरी ही नी वही' ।

(५४)

सिवाय विचार ओर कराँई कई ?

आपाँ, सिवाय विचार ओर कराँ ही कई ज
है । केवल विचार, कराँ हॉ, हाथ हाले है, ई' में
कई प्रमाण, हाथ रो हालणो कई ब्हियो ? केवल
विचार क्रिघो हाथ हाले । यूँ ही यो म्हारे, यो
थारे, इत्यादि सम्पूर्ण विचार है, गिया, आया,
खाया, पिया, सम्पूर्ण विचार है, 'गेब का घोड़ा
दोड़े है ।' 'अन्ध परम्परा' न्याय शूँ नक्की कर लीधी,

चैतन्य आकाश में उपन्यास रा पाना है, संसार नी है, बेंडा रा अनुमान है, अशक्त रा मनोरथ है । शशक रा शृङ्ग (खरगोश रा शॉग) है, आकाश रो अंग है । दीखे सो प्रमाण, नेत्र, नेत्र रो, मन, मन रो, बुद्धि, बुद्धि रो, ईश्वर प्रमाण है । घस, वो ही है ।

‘यो बुद्धे परतस्तु सः’

श्री गीताजी

(५५)

दो दिन में दोली घाई रो कश्यो मूँडो व्हे’ गयो ।

एक काच में शळ हा, बी काच में देख दोली घाई कश्यो । दो दिन रा ताव यूँ म्हारो चं’रो कश्यो व्हे’ गयो । यूँ माया रूपी काच में ब्रह्म रो प्रतिबिम्ब पड़वा यूँ विपरोत निश्चय व्हे’ रियो है । वास्तव में काच में फरक है मूँडा में नी ।

(५६)

कुण के’वे ।

जो जो आँपाँ रा विचार है, बी वरया हो है, या ने यो यूँ ब्हियो, यो यूँ ब्हियो या कुण के’ वे

गवाह बिना गवाही मान लेणी । के'वा बाळा ने
बिना देख्यौ आश्चर्य री बात किस तरे' मानणी ।

(५७)

“चारों वर्ण चमार” (श्री तुलसीदासजी)

परमेश्वर री भक्ति बिना शरीर पे ममता रे'
वे सो चमार री वृत्ति चर्म पे ही रे' । अष्टावक्र
ऋषि री कथा शुणवा योग्य है, भारतान्तर्गत ।

(५८)

माता शूँ विषय नी करणो ।

ईश्वर रो माया सम्पूर्ण है, जो दीखे सब है,
सो ही ईश्वर रो स्त्री वही' । जीव अहं माया
जन्य है । ई शूँ ई (जीव) ने ई शूँ (माया शूँ)
विषय नी करणो चावे, सार अहङ्कार युक्त काम
नी करणो ।

विजयसिंहजी रामजी हुकम कीधो ।

(५९)

अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते ।

इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विता ॥

श्रीगीताजी

सच ईश्वर शूँ प्रवर्त वहेवे वा अहङ्कार शूँ । :

(६०)

“यज्ञाना जपयज्ञोस्मि”

श्री गीताजी

प्रारम्भ में कर्मयोग कीधो जाय, सो भी यज्ञ मुख्य है। वीं में भी जप यज्ञ ही विशेष है। उपसना में भी नाम स्मरण ही मुख्य विहयो। क्यूँ के नाम शूँ ही ईश्वर प्रसन्न वहे। प्रेमादिक भी प्राप्त वहे। ज्ञान भी उपासना कर्म विना नी वहे। महावाक्य शूँ भी ज्ञान नी वहे। वीं ने प्रणव रो जप उपनिषदाँ में लिख्यो, सो विघ्न भी नाश वहे। ब्रह्म भी प्रत्यक्ष वहे। यो ही मन्त्र योग, यो ही शरीर ने भस्त्रादि री विधि शूँ हठ योग भी यो ही, ने लय योग भी यो ही, के मन री वासना लय वहे जाय। राज योग भी यो ही प्रतीक उपासना शूँ यो ही प्रकट वहे ब्रह्म रूप वहे।

(६१)

भट्ट मुक्ति ने भट्ट भक्ति।

भट्ट छूटवा रो उपाय यो ही है, के भट्ट वासना छोड़ देणी, ने छोड़ दीधी अशीवृत्ति भी छोड़ ने शेष कई वृत्ति नी रे। यूँ समझणो, के जदी ईश्वर

में मन लगायो जाय सो तो म्होटो मन व्हे' जाय । और चीं रे नीचे एक छोटो । सो मन यूँ के' ये अवार नो, ज्युँ कोई नौद काढ़णो छोड़े जदी एक मन केचे थोड़ा सा शूय जावाँ वस, यो ही अनर्थ है । मन रा छळ पारस भाग में लिख्या है, दृढ़ व्हे' मन रो नाश करणो । जो दृढ़ व्हे'गा चीं री विजय व्हे'गा । नाम रो खटको राखणो ।

(६२)

पुराणों रो अर्थ समझणो ।

पुराण घणों गम्भीर विचार रा है । केवल ब्रह्म उपदेश ही याँ में भरयो है । लोग लौकिक दृष्टि शूँ ने हृदय री तुच्छता शूँ अनेक कुतर्क करे । जां समझ गया है, ची जाणेंगा के पुराण कशी उत्तम वस्तु है ।

(६३)

तीर ने चमठी में शूँ छोड़ दो ।

खँच ने ठाम्याँ रेवा शूँ तीर निशाणा पे नी लागेगा, छोड़वा शूँ लागेगा । यूँ हीं कर्म करवा शूँ ईश्वर नो मिले छोड़वा शूँ मिलेगा । याने धृति

रो अभाव ही मुक्ति है। फेर कर्म करणो नष्ट
व्हे' गयो, वीं रो कर्म दूजा ने दीखे वीं ने कणी, रो
हीनो दीखे।

(६४)

ज्ञान-भक्ति-वैराग्य।

भक्ति युवा (जवान) ही, श्री घृदाचन में
ज्ञान वैराग्य वृद्ध दुःखी हा, सो भक्ति भी बड़ी
दुःखी व्ही'। ईं शूँ या जाणी जाय, के बिना वैराग्य
ज्ञान भक्ति दुःखी रे' है, ने ईं भक्ति रा पुत्र है,
मतलब तीन, ही एक है। भक्ति प्रेम ब्हियो ने या
नी जाणी, के ईं ईश्वर है, तो ईं ज्ञान बिना भक्ति
में पूर्णता नी व्ही'। दृज्यूँ सतीजी रे श्री ब्रज
गोपिकां रे दृज्यूँ “अन्यथा जाराणामिव” नाद सूत्र।
फेर जदी भक्ति व्ही' ज्ञान ब्हियो ने संसारी
वासना क्रोधादि नी मिट्या तो भी जाणी
पूर्णता नी व्ही'।

क्यूँके—“मोर दास कहाय नर आशा।”

मानस

निष्कर्ष—ज्ञान वैराग्य भक्ति ईं तीन ही समुच्चय
शूँ एक ही है। याँ तीनों री एक ही बात व्ही'।

व्यर्थ वाद कर नी भगड़णो । एक ही मार्ग मुक्ति
रो है, नाम तीन है, वास्तव में अशयो ज्ञान वहे' जी
में ई दोई वहे' । अशी भक्ति वहे' जी में ई दोई
वहे' । अशयो वैराग्य वहे' जी में ई दोई वहे' ।

(६५)

वणावोगा तो विगड़ जायगा ।

हरे'क घात मकान आदि वणावोगा तो कदीक
विगड़ जावेगा, सो कई भी नी वणावणो । बस
पछे कई विगड़े ।

(६६)

अतरा दिन गिया ज्युँ ही अतरा दिन जायगा ।

(६७)

तीनां रे केवा शूँ बकरा ने कुत्तो जाण्यो ॥

(६८)

एक चित्त री वृत्ति निरन्तर बी में राख, पछे
भले ही संसार में उचित कार्य कर ।

(६९)

इन्द्रियाँ रो पेट, मन, म्होटे अगाध है ।

॥ एक दिन एक ब्राह्मण गामड़ा में शूँ बकराने लाय रियो हो,
रस्ता में तीन ठग वणी ने देख, ब्राह्मण ने कियो—अरे, अरे,
राम, राम, ब्राह्मण व्हे' ने कुत्ता ने ले' जावे । बार बार केवा शूँ
विचारे ब्राह्मण, बकरा ने कुत्तो मान लीयो ।

(७०)

साँची, साधु केवे, के श्रृंगारी ।

(७१)

माकड़ी रा तार पे माकड़ी'ज चढ़ शके है ।
 अनुभव री बात अनुभवी समझ शके । चित्तरी
 एक वृत्ति रे' है, वा बड़ी सूक्ष्म व्हे' है । बी ने यूँ
 जाणणो के आपांरा मन में अबार कई है, तो भी
 वा नजर नी आवेगा । पण ठीक विचार शूँ कुछ
 कुछ प्रगटेगा । वा यूँ विचारां के अये कई नी
 विचारां नाम लां जदी, वा मगर पाणी पे कणी
 कणी बगत तर आवे ज्यूँ दीखेगा । अये बी रो
 परिकर विचारणो, के या किस तरे' पैदा व्ही' ।
 बस बी मिटावणा । स्थूल वृत्तिपां जी लाई थकी
 है, बी तो मिट जायगा, पण भाटा पे तेल री
 चीकटाई ज्यूँ घाँ री जड़ रे' जाय । घणी मक्की
 रा दाणा री नाँई' भाटा शूँ उठ जाय । वा सूक्ष्म
 वृत्ति ही स्वप्न में प्रकट व्हे' । घणा समय री भी
 वा सूक्ष्म वृत्ति ईश्वर में रेणी आवे, जो महाकष्ट
 में भी साथ नी छोडे । ज्यूँ श्री ब्रज गोपिका री
 प्रेम शूँ या वृत्ति खूब ठे'रे, ने अभ्यास करतां करतां
 व्हे' भी जाय, बस, यो ही प्रयत्न उपाय ईश्वर

प्राप्ति रो है । चाहे योग ब्हो', चाहे भक्ति, चाहे ज्ञान । ई ज साधन री कबोरजी वा गोस्वामीजी महाराज आज्ञा कीधी है ।

“कामिहिं नारि पियारि जिमि, लोभी के भिय दाम । ”

श्रीमानस

“छल छन्द भरयो न तजे छलता ।

दरसावत ऊपर ते ममता ॥

तिमि अन्त समे हरि ध्यान धरे ।

जग जाहिरं बाहिरं काजु करे ॥”

‘यो साधन बहेवा शू फेर वीं रे सर्वदा स्मरण ही है ।

“जुग लोचन पै जस काच रहे ।

सित हू तेहि दीस तरंग बहे ॥”

यो ही कारण है, के स्त्री वा प्रिय वस्तु देख्यो याद अनेक बातों बहे तो भी स्वप्न, और बातों रो नी आवे । वीं ज संस्कार रो आवे, जो पे ली जम्यो, सो जी जगा' वो संस्कार रे'वे बढे ईश्वर रो राखणो । चीकटाई पे पाणी रपट जाय । यूँ ही ई पे, और रपट जाय, वा और कोई संस्कार अश्या बहे गया बहे' वीं रो तो नाश कर देणो । वीं जगा' नाम वा ध्यान आदि संस्कार बेठाव

देणा । पलट देणो रूप बदल देणो । संस्कार बहु
रूप्या है, भूट वो पलट भावना शूँ दूजो व्हे'
जायगा । प्रार्थनादि मन रोकवारा उपाय शूँ भी ।

(७२)

पाणी ही जमीन खोद गेलो कर लीधो ।
सो जमीन खोद रोक देवा शूँ ले' जावो जठी
जायगा, पाणी वे' वे, सो वीं रे वे' वा शूँ वीं रे
गेलो व्हे' जाय, जदी बठी ने ही ज वि'याँ करे ।
यूँ ही विशेष अभ्यास शूँ वृत्तियाँ में ज्यो ज्यो
निश्चय व्हे' यो बठी ज वृत्त्याँ स्वतः जावे । क्यूँ
के वा ही निश्चय व्हे'गी ।

पे'ली तो वीं रो व्हेवा रो स्वभाव है, सो व्हे'
फेर गेलो व्हे' ताँ व्हे' ताँ व्हे' गयो । जदी या
इच्छा व्हे' अठी पाणी शूँ यो लुकशाण व्हे' वे, तो
बठी आपाँ जमीन खोद न्हाक देणी, फेर ओर
आडी वे'वेगा । यूँ अभीष्ट स्थान पे पोंछ जायगा ।
वा वर्षा (काम) बन्द व्हे'गी' ने ज्ञान (सूर्य)
उदय व्हे' गयो, तो है, जोई पाणी सूख जायगा,
फेर बाँध रो भी ज़रूरत नी है ।

(७३)

अधिकारी भेद ।

घणा शास्त्र उपदेश (तरे तरे रा उपदेश),
अधिकारी भेद शूं ही है, वास्तव में गम्य (साधवा
योग्य) एक ही है ।

त्वमेकः संगम्यः प्रबल पयसामर्णव इव

शिव महिम्न

‘ पगल्या पगल्या चढ़वा में कोई भट्ट भट्ट
चढ़ जाय, कोई पे’ ली रा चढ़ चुक्यो सो आगेरा
तै करे ।

(७४)

बाळक खणवा शूं डरे, चेचक शूं नी ।
मनख थोड़ा दुःख शूं डरे, मृत्यु शूं नी ॥

(७५)

ऊंदरा रौटी जाणे, पींजरो नी ।
मनख तुच्छ सुख, जाणे बन्धन नी ॥

(७६)

या ही प्लेग या ही महामारी है, जों ने तृष्णा
केवे वा वासना । ईं शूं अनेक जीव मरे
जनमे है ।

(७७)

ईश्वर भजन अन्त समय रे वास्ते है, ने अंत समय में महा कष्ट रहे जदी अणी थोड़ा दुःख में ईश्वर ने भूलाँ तो जदी (वश्या मोत रा दुःख में) किस तरे याद आवेगा ।

(७८)

ईश्वर प्राप्ति रहे जदी अनेक सुख रहे ।

जदी ई थोड़ा सुख में ईश्वर ने भूलाँ जदी बढे किस तरे याद रेगा ।

(७९)

जीं माया ने प्राप्त करणो चावो वा तो भजन में छूटेगा । वासना त्याग शूँ जदी मुक्ति है, तो वासना क्यूँ राखणो । जे'र धूँरुवा शूँ घंचाँ जदी बीं ने गळे क्यूँ उतारणो । ने मूँडा में क्यूँ राखणो ।

(८०)

पछे करणो सो पे' ली करो । क्यूँके यो मन पछे पछे करतां पाछे न्हाक देगा ।

(८१)

नर री चींती बात हुए नह, हर ही चींती बात हुए ।

प्राचीन

चासना समय शुँ पूरी व्हे' जदी पे' ली शुँ
ची ने मन में चास नी करावणो ।

‘ प्राप्तं प्राप्तं मुपासीत हृदयेन व्यस्तता ।’

भारते

(८२)

पेट में तो पड्यो ही नी ने काका रो वण्यारो
आयो ।

कर्म आरम्भ कीधौं पे' ली ही फल चावणो ।
प्रायः कर्म आज काले अरथा ही व्हे' के फल रो
इच्छा व्हे' पछे आरम्भ व्हे' उचित या है, के कर्म पूर्ण
व्हेवा पे भी फल नी चावणो । एक में बन्ध एक में
मोक्ष पाय जीव इच्छा पूर्वक कर्म करे है ।

(८३)

आपणो विचार कदी पूरो ब्हियो ।

आपाँ विचाराँ, यूँ व्हेवा पे भजन कराँगा, यूँ
व्हेवा पे भजन कराँगा, पण आपणी अतरी उमर
व्ही' अणी यूँ करणे कदी एक घड़ी भी छुट्टी नी
दीधी । कदी भी अशी एक घड़ी नी निकली के
जाँ में कृतकृत्य या ने “अवे कई नी करणो” अरथो

बिहयो है । ईं शूँ यो मृत्यु समय भी छुट्टी नी देगा ।
लिख्यो है—

कामानुसारी पुरुषः कामोन्नतु विनप्यति ।

श्री महाभारत

(८४)

मनने षोलधा शूँ मौन करावणो । क्यूँके यो बोले
जदी जीभ हाखे मौन शूँ संसार छूटे ।

(८५)

ब्रह्म में चैतन्य बिहयो, बीं में मन सो ब्रह्म
चैतन्य एक ही । मन असत् सय मन कृत ।

(८६)

विचार पूर्यक कार्य करणो हरे'क कामरे पे' ली
मूँ कलूँ वा कर-यो, आवे जदी यूँ विचारणो मूँ तो
कई नी इन्द्रियादि कर-याँ करे । या भी विचार में
विचार, चैतन्य में चैतन्य ब्रह्म है, यूँ वृत्ति फेरणी ।

(८७)

विषय में प्रवृत्ति सुखानुस्मरण पूर्वक (बीं
रासुखाँ ने घाद करवा शूँ) व्हे' सो सुख निकाल
अगर विषय करे तो कदाचित् कीरी भी प्रवृत्ति नी

व्हे' प्रत्युत ग्लानि व्हे' ने सुख आत्मा में है, सो विचारणो चावे ।

(८८)

स्वप्न में स्त्री सम्भोग में जो निश्चय व्हे' वीं अनुभव ने याद राख जागृत री तुलना करणी के कतरो फरक पड़े । केवल बुद्धि में या आवे स्वप्न मिथ्या है । यूँ ही निश्चय में या आई के संसार मिथ्या है, के मिथ्या ब्रह्मो ।

(८९)

यो विचार राखणो के एक चिदाकाश है । वीं रे आश्रय चित्ताकाश है । वीं रे आश्रय भूताकाश है । ईं शूँ जो जो विचार आँपाँ ने फुरे वृत्तियाँ उठे वी चिदाकाश में उठे है, ने वी वृत्तियाँ चिदाकाश रूप है सो वींने नीची नी आवे देणी, किन्तु चिदाकाश में स्थिर करणी । मतलब देह में वृत्तियाँ उठे यूँ नी विचारणो, किन्तु वृत्तियाँ में यो देह है सो वृत्ति रो देह पे नी आवणो ही मोक्ष है । ज्यूँ रावण रा माथा । श्री कर्णानिधान ऊँचा रा ऊँचा राख्या । यूँ ही शरीर रूपी भूमि पे वृत्ति रूपी रावण रा शिर नी आवणा चावे, पण वठे रा वठे ही नाश कर देणा, यो ही मोक्ष है ।

(५०)

‘करणो छूटे जदी तरणो व्हे’ ।

(५१)

मरणो ज्युँ ही जीवणो । विचार में तो मरणो जीवणो कई कोय नो विचार कई वस्तु है सो विचार ज्युँ ही समझ में आवे, मतलब यो विचार ज्युँ ही वो ।

(५२)

लोही माँस आदिक ही म्हुँ है, तो घोड़ो गधो म्हुँ क्युँ नी ? दूजो मनख क्युँ नी ? अगर जाति, आदिरी मानी जाय तो कल्पित है । कृशतादि म्हुँ मानी जाय, तो यों में भी परिवर्तन व्हे है, जदी म्हुँ कुण हूँ, कई नी ।

(५३)

कृतघ्न दगापाज रो साथ मत करो, (शरीर) ।

(५४)

विष्ठा, मूत, थूँक, लोही, माँस आदि मत आवेरो शरीर प्राचीन कृतघ्न (ने ?) विनाशी (है ?) ।

(९५)

प्रः—ईश्वर रे आइओ कई है ?

उः—अहङ्कार ।

(९६)

उपदेश दूजाँ ने नी करणो पण, मनने सम-
भावणो । दूसरा ने के' वा में हानि मनने के' वा
में फायदो ।

(९७)

सब ईश्वर री माया है और म्हें भी माया में
हौं । अविद्या है यस, या अविद्या है, अतरी याद
ही घणी ।

(९८)

या चात तो उठी जठा शूँ ही भूठी ।

संसार में या वृत्ति में न्हें' वृत्ति शूँ या सावित
न्हें' के यो यूँ है, ने वृत्ति जो है ही नी ।

परमार्थ-विचार



तीजो भाग



(१)

प्राचीन दोहा

नैनो की कर कोठरी, पुतली पलंग बिछाय ।

पलकों की चिफ डारके, प्रियको लेहु रिझाय ॥

कोठरी शूँ एकान्त सूचित रहे के घटे दूसरो कोई संकल्प नी आवे । पलङ्ग शूँ कोठरी में भी मुख्य सुख स्थान और चिक शूँ अर्धोन्मीलित पणो सूचित रहे । “प्रिय” के वा शूँ पति तो प्रिय है, परन्तु रिझावणो हीज बाकी है ।

“राम परम प्रिय तुम सब ही के”

अर्थात् अतरो साधन रहे तो भी रिझावा बाळो तो खुद (अहन्ता) है, सो जदी हूँ शयारी शूँ अर्थात् विवेक शूँ आत्म निवेदन करे,

जदी प्रिय (ईश्वर) रोके । बणी रे रीझवा यूँ
वीने भी (रिझवार ने भी) आनन्द व्हे' ने रिझावे
जीं ने भी आनन्द व्हे' अर्थात् दोयाँ रे मिलवा यूँ
एक आनन्द री प्राप्ति व्हे' सो ही फल है । अणी
में राजेश्वर योग है ।

राजविद्या राजगुह्यम् ।

—गीताजी

अणी श्लोक रा विशेषण सब ईँ में मिले है ।

(२)

आपणी हट कुण छोड़े ?

प्रसव घेदना पाय स्त्री, लोक हास्य पाय
कुञ्चुकी, अनेक वेदना पाय लोभी लोभ, मद्यपी
मद्य यूँ ही जदी व्यसनी व्यसन में ही आपणाँ प्राण
दे' दे', पण हट नी छोड़े । संसार रो उपहास भी
सहन करले', ने शरीर रो मन रो दुःख भी, तो
भी नी छोड़े । ज्युँ संसारी अविद्या ने अनेक उप-
द्रव व्हेवा पे भी नी छोड़े, यूँ ही महात्मा आपणी
हठ नी छोड़े जदी ही परमार्थ प्राप्त व्हे' ।

(३)

एक महात्मा ने एक दुष्ट मारया, खूब हँसी कीधी । फेर पूछ-यो आप वीं वगत कई करता हा, जदी म्हुँ आपने मारतो हो । महात्मा कियो म्हुँ भी म्हारा शत्रु ने मार रियो हो । मतलब, क्रोध ने म्हेँ भी वीं वगत खूब मार-यो । महात्मा अणी श्रुति (क्रोध) ने ही शत्रु समझे है और ने नी ।

(४)

अविद्या रो लक्षण अशुचि, अनित्य, अनात्म, । दुख में ईँ री उलटी भावना रो नाम है, तो या आप में है, के नी है तो अविद्या है; वास्तविक नी है । सो झूठी बात क्यूँ विचारणी ।

(५)

प्रकृति ही अनेक तरह री दीखे ।

एक भूँगळी में काचरा डुरुड़ा पड़या रें । वीं ने फेरे ज्यूँ ज्यूँ अनेक तरेँ रा फल दीखे । यूँ ही गुण रा तारतम्य शू अनेक शरीरादि दीखे ।

(६)

कणी मन शूँ स्मरण करौं ।

जणी मन शूँ दोड़ता खरगोश रे गोळी दौं ।

जणी मन शूँ स्त्री सुख रो अनुभव करौं, जणी मन
शूँ स्मरण करौं तो एक दिन ही में ईश्वर प्राप्ति व्हे' ।

(७)

ममता रो प्रत्यक्ष दृष्टान्त ।

स्त्री एक जाति री कन्या व्हे' है । वीं शूँ
आपणो कोई सम्बन्ध नी हो, पण विवाह ब्हियाँ
उपरान्त बीरा दुःख में दुःख, सुख में सुख व्हे' ।
पे'ली वीं ने दुःख सुख ब्हिया' वीं रो विचार तो
नी ब्हियो । एक राजा एक आदमी ने १००) ६०
बगश्या । दूसरो आदमी आयो वीं ने कियो, शूँ
वीं बगत व्हे' तो तो थने पण रुपैया मिलता । वो
आदमी उदास व्हे' गयो । एक आदमी ने रुपैया दे'
पाछा लीधा, वो लड़वा ने त्पार ब्हियो । ममता
अतरी झट लिपट जाय है । शूँ ही शरीर पे सम-
झणी कुछ दिन तावे यो शरीर ईश्वर आपाँ ने
बगश्या है, सो कल्याण करलो, ने ई' में दुःख वा
हानि व्हे' तो मत सोचो । वीं रो है वो जाणे ।

(८)

सततोत्थित (विष्णु सहस्र नाम) ।

सर्वकाल में सावधान रेंणो । चित्त रो वृत्ति

जाय तो पण गफलत शूँ ईश्वर ने (दृष्टा ने) नी भूलणो । पानो हवा शूँ हालेतो कई डरनी, पण दृष्ट्याँ केड़े छेटी जाय पड़ेगा ।

(९)

चोराँ ने पछाणणो ।

ईश्वर रा स्मरण में जो विकल्प व्हे' वो सय चोर है, ई' शूँ घाँनि रोकणा चावे । जणी वगत आदमी उत्थित नी व्हे' वणी वगत ई चोरी करे सो सावधान रे' णो ।

(१०)

लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन् कर्तुमर्हसि ।

—श्री गीताजी

काम करवा में केवल स्वार्थ पर व्हेवा शूँ बन्धन व्हेवे, निष्काम कर्म ही विशेष है, सो ईश्वर री आज्ञानुसार करूँ हूँ । वा यो व्हे' वा नी व्हे' । ई' में कुछ विचार नी, केवल लोक संग्रह वास्ते ई' काम में प्रवृत्त ब्दिपो हूँ, इत्यादि विचार राख करवा में चित्त शुद्ध व्हे' ।

(११)

शरीर पे ममता किसतरे' न्ही' ?

ज्युँ आपणा विचार पे ममता न्ही,' बाद में स्वपक्ष पे ममता न्हे' ही जाय है, ने वो हो पत्र दूजाँ रो न्हे' जदी फेर खण्टन भी करे ।

(१२)

मन को मौन कराय के मुल तों बोलो बात ।

गुरा मोनी मन में बके, यही जीव की घात ॥

निजकृत

(१५)

मुक्त तो स्वतः है हो, बन्ध तो बिहयो ही नी,
जदी मुक्त कई वहे ।

(१६)

ईश्वर रो विचार ।

कोई केवे ईश्वर अश्या है । कोई केवे अश्या है ।
फेर आपस में लड़े । हिन्दू, मुसलमान, ईसाई आपणी
आपणी ढोलकी आपणी आपणी राग री केणावत
कर रिया है । पण, ईश्वर रो विचार यूँ करणो चावे,
के वो बुद्धि यूँ परे है, ने जतरा मत है, बुद्धि में है ।
ईश्वर छोडो है, तो या विचारणी, यो तो बुद्धि रो
कार्य है, फेर वो तो ई यूँ अलग है । फेर म्होडो है,
तो यो भी जली आड़ी रो विचार है । जदी शून्य
है, तो यो भी जलो अनुमान है । कई है वा नी, है ।
जतरी बातों है, सय जलो आड़ी री है । ई यूँ
आप ने भूलो यों विचारों ने भी छोडो । बस, पळे
रेवे सो ईश्वर है । वेद भी प्रत्यक्ष बी ने नी के
शके वा जो है, नी है, सब ईश्वर ही है ।

(१७)

या तो सय 'म्हूँ' हूँ या 'म्हूँ' कई नी हूँ । ई रो

निश्चय वासिष्ठ में है। सब 'मूँ हूँ, जूँ पृथ्वी पृथ्वी सब एक है गन्धत्व शूँ। यूँ 'अहं' 'त्वं' शूँ सब 'अहं' है। कई नो 'यूँ के' ई रो कोई कार्य नो दीखे, वा जड़ है, सो कई नो ब्हियो।

(१८)

शास्त्र पे'ली के' वे मरोगा, पछे के, वे नी मरोगा। याने अज्ञान में रो' गा तो मरोगा। ज्ञान बहे'गा तो नी मरोगा। वा यो स्वतः ही या जाणे' मूँ कदापि नी मरूँ हूँ।

(१९)

वैराग्य ।

आपों करों और री बातों, आपों री करशी कोइ और ।

प्राचीन

जूँ आपों विचारों वो दुखी है, मर जायगा। यूँ वो पण कर्णों रे वास्ते एक दिन विचार तो हो ने आपणे वास्ते पण कोई यूँ विचारेगा।

नाम कुल 'कल्पित' नाम बिना रूप नी सर्व 'कल्पित' है।

(२०)

मोक्ष प्राप्त पुरुष कश्यो व्हे' ? कई वीं रे माथे शींग उगे, कई वो कई नी खाय ? कई वो मौनी व्हे' ? कुछ नी । केवल वो नी रेवे । ज्युँ कणी नोकर रो नाम काट दे, जठा केड़े वो नोकर कई काम नी करे ? वो तो जीवे जतरे नोकरी ही करेगा, पण आपणाँ अठा शुँ वीं री नोकरी माफ व्हे' गई । यूँ ही शरीर तो काम करतो ही रे' गा, पण 'अहं' रो नामो कट गियो, पछे प्रकृति माफक वो शरीर करो धामत करो । जो भावना करवा बाळो नकली जीव हो, वो आपणो चार्ज पाछो असली ने दे' वेगा । वा एक आदमी वीं रे नीचे आदमी कुछ नी समझतो, वीं रा नाम शुँ छापवा रो कार्य करतो हो, ने वो वे समझ यूँ जाण तो हो, म्हारो मालिक कई करे, सय म्हूँ ही करूँ हूँ । पर वो यूँ विचारे तो भी मालिक ही करे, नी विचारे तो भी मालिक ही करे, वो तो केवल अभिमान करे ।

फोद्यो पग ऊँचा करे मत गिर पड़े अकाश ।

ज्युँ कपट पुरुष विचारे म्हूँ खेत राखूँ कूकड़ो चोले जठे ही प्रभात व्हे' या बात तो नी है । अणो

तरेही शरीर रो नामो काट दीधो जाय, याने ई
 शू कोई सिलसिलो नी रे । पछे ई री मुरजी व्हे'
 सो करो । करवा बाळो जाणे ने करावा बाळो जाणे
 जतरे यो रेवे कळूँ, नी कळूँ जतरे बंध ही है ।
 केवल यो विचार चावे स्वतः प्रकृति शू व्हे' सो यो
 कोई जनमे कोई मरे । कोई सुख देखे कोई दुःख
 देखे, ई मैं एक ही ज म्हुँ करूँ !

(२१)

गाम कोटवाळो शिखाय दे' ।
 ज्युँ मनख परमार्थ विचारे ज्युँ ज्युँ स्वतः घी ने
 ई मैं समझ पड़े ।

(२२)

नालायक रो नामो काट दो ।
 ई शरीर रो नामो काट दो । यो ही कुबुद्धि
 करे है । पछे ई री मुरजी व्हे' जो करो, पाछो नी
 राखणो । देखोगा तो पाछो आय जायगा ।

(२३)

शरीर री याद धृन्दावन रा बाँदरा ज्युँ ।
 कोई आदमी श्री धृन्दावन रे' ने पाछो आवे,

तो भी पगरूपाँ वा कोई चीज़ बारणे रे', जाय,
यूँ घाद आवे, के चाँदरा ले जायगा । यूँ ही, 'अहं'
वा शरीर घड़ी घड़ी रो घाद आवे ।

(२४)

बाळो दूखे है ।

भागता चोर रो घणी पग पकड़ लीवो । चोर
कियो म्हारे बाळो दूखे है । वणी छोड़ दीवो । यूँ
ही घणा दिनाँ री वृत्ति संसारी ब्हे'गी', सो अक-
स्मात् विना विचारयाँ संसार ने सत्य देखाय दे' है ।

(२५)

आंगळी पकड़तां पंछो पकड़े है ।

मन में कुछ भी संसारी वृत्ति उठी, के वा नरी
वृत्तिपाँ पैदा कर दे'गा सो पे' ली ही नाश कर
देणी ।

(२६)

ऊँघ्या ने डाकण आई ।

छोरो डर गयो, सोचीं नखे बड़ा शूरवीर चीरो
भय मिटावा चेठा । नौद आवे तो चमक उठे ।
यूँ ही माया (मूँ) यूँ वासिष्ठादिक भय मिटावे
पण गफलत में दबाय ही लेवे ।

(२७)

गोलाड़िया खड़िया रक्षा कड़िया मांकण हार ।

खड़ साड़िया पाड़िया रक्षा खड़िया हाकण हार ॥१॥

स्वरचित

(२८)

कुत्तो रोटी रा लालच शूँ घर में आवे, लकड़ी रा
डर सँ पाछो भागे, पण अहङ्कार दुःख भुगतवा ने
भी शरीर में आवे । ई शूँ जाणी जाय के यो आपणाँ
कर्म भुगते, छोड़े तो कुण भुगते । आछा बुरा
आपणाँ पे ममता रेवे हीज, चाहे भार न्हाको ।

(२९)

दुःख दाढ़ सहाय करे नरखो जिहि के दुःख औरहु भेलनो है ?

स्वरचित

मानसिक सेवा यूँ बहेणी चावे, के ज्यूँ बिना
बोल्याँ आपाँ कणी वस्तु ने देखौ, यूँ हो मन में
बिना बोल्याँ सेवा करणी ।

(३०)

ईश्वर री समझ ।

दीवाळी रा दिनाँ में एक लालटेन रे वच्चे
एक सुई में एक चक्कर बेठावे, ने बी पे बीरे हाथी

घोड़ा चेंठावे । वो हवा शूँ फिरे । बार का लोगाँ
ने चौरा छाया दीखे । फेर देखवा शूँ मण्डल दीखे ।
फेर ध्यान शूँ दीवो हो दीखे ने सुई भी दीखे ।
अगर दीवो नी न्हे' तो कई' नी दीखे । मेजिक
लालटेन ज्यूँ वणो प्रकाश शूँ जड़ माया में अनेक
अम पैदा न्हे' ।

(३१)

ममतादि रोकवा रो साधन ।

शतरञ्जआदि खेल प्रत्यक्ष है । चाँ में ममतादि
रोकवारो साधन कर पछे चौरा दृष्टान्त शूँ यो
ओ समझणो ।

(३२)

एक शतरञ्ज शूँ नराई खेल गया । यूँ ही घर,
स्त्री पुत्र धन पृथ्वी आदि में नराई मनुष्याँ जमर
धीताय दीधी, ने मर गया, पर यो खेल हाल पूरो
नी न्हियो । हाल तक नवो नवो हो दीखे । खायो
थको फेर खावा रो मन करे है । देख्यो देखवारो,
परस्यो परसवारो, यूँ ही कोघो नत कराँ पर
चैराग्य नी न्हे' । ई शूँ कई मूर्खता ज्यादा न्हे' ।

(३३)

जीरो काम जीने छाजे ओर करे तो डण्डा बाजे ।

माया ईश्वर री है, वो अनेक तरे' शूँ ई' रो
समेटणो फेलावणो करे । बच्चे ही जो केवे, यो
म्हूँ करूँ, ने सजा पावे । नाहरी नखे नाहर रो
बच्चो देख मूरख भी गयो सो खायगो' ।

(३४)

सकपण सो जीव है, वासुदव निभु शुद्ध ।

मन प्रद्युमन जानिये, अहङ्कार अनिरुद्ध ॥

नारद भत शूँ यो निश्चय व्हेवा शूँ मुक्ति
व्हे' जाय ।

(३५)

पैसा काडी वासते, बेचत फिरयो बजार ।

मूरख मोल न बाणियो, हीरा तणो हजार ॥ १ ॥

हीरा = मनुष्य-जन्म, पैसा + कोड़ो = संसारी
ने स्वर्ग सुख, हजार-मोल = ईश्वर ।

—स्वरचित

(३६)

श्री प्रह्लादजी री कथा शूँ उपदेश ।

संसार, हिरण्य करषप । ई' शूँ अनेक दुःख

सुख जीवोंने वहे' पण प्रह्लादजी की नाई' जीव
 की विचार चलित नी वहे'णो चावे । केवल नाम में
 ही विचार रे'णो चावे । चाहे शरीर ने दुःख वहे'
 वा सुख, तो ईश्वर अवश्य दर्शन दे' । भादा
 जश्या हृदय में शूँ भी प्रकट वहे' ।

(३७)

अहं ने ईश्वरार्पण करो ।

हे मन थूँ अत्यन्त दुःखो ब्हियो वहे' अगर धने
 दुःख शूँ जो नराई समय तक देख्यो सो कुछ
 अरुचि वही' वहे' ने अपार पाप थारे नखे वहे'
 ओर वाँ शूँ छूटणो सहज में चावे तो कुछ श्री
 ब्रजराज रे भेट कर । अगर थाँ शूँ वहे' शके, तो
 एक अन्या मन्या की चोज बताऊँ हूँ । ने
 चीं ने अर्पण करवा शूँ श्री ब्रजराज अश्या
 प्रसन्न वहे' के जश्या भक्ति शूँ वहे' ने चीं ने
 जतरे थूँ राखेगा वतरे ईश्वर कदी थारे पे
 पूर्ण प्रसन्न नी वहे'गा ने चीं शूँ थारो कई काम
 अटके भी नी, वशी थारे तीरे असंख्य वस्तु है,
 सो चीं मेली एक ईश्वर रे अर्पण करवा मे कया
 संशय करे है । चोरो नाम है, एक चित्त की धृति ।

जदी के चित में असंख्य वृत्तियाँ हैं, तो एक वृत्ति ने काम में नी लावे, तो कई अण सरियो जाय है। घणा मनुष्य तम्बाखू छोड़े, कोई आदमी एक गेले आव तो जावतो हो। बठारा लोगाँ वीं पे मिथ्या व्यभिचार रो सन्देह कीधो, तो वीरे कणी शुभचिन्तक कियो अठो जावा में नुकसाण है। घणो थो गेलो छोड़ दीधो। दूसरी आड़ी जाणाँ आवणो शुरू की धो। अबे वीरा मन में वीं गेलारी याद अभ्यास शूँ आय जाय तो भी भट रोक दे' ने दूसरे हो गेले जाय। क्यूँ के बठी कई फायदो नी, अठो कई नुकसाण नी। यूँ ही एक चित्त री वृत्ति ने ईश्वर रे अर्पण करणी है। या थने पे'लो विचार लेणी चावे, के वृत्त्याँ मात्र ही कुछ नी! वीं में शूँ भी एक अहं वृत्ति ने ईश्वर रे अर्पण कर दे', भेट कर पाछी ले'मती। जो भूल शूँ आय जाय, तो भट पाछी ईश्वर री वस्तु जाण त्याग दे'। देख थारे वाग देखवा री इच्छा वही' ने नी गयो जदी तो थने कुछ दुःख नी बिहयो। यूँ ही अनेक वृत्त्याँ में शूँ कतरी नाश वहे' जाय जदी थने दुःख नी वहे' ने एक अहं वृत्ति रे वास्ते व्यर्थ अतरो कष्ट उठावणो सिवाय

मूर्खता रे और कई है। ईं रो विचार सांख्य योग में है। श्री करुणामय स्वयं आज्ञा करे है :—

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

—श्री गीताजी

रोगरी वृत्ति नष्ट न्हेवा पे हर्ष करे, ने अहं वृत्ति पे शोक क्युँ करे ।

(३८)

स्वप्न विचार ।

ईं संसार में जो पदार्थ दीखे, सो है, के नो, स्वप्न में जो दीखे, सो है, के नो, स्वप्न में हाथी दीखे, वीं वृत्ति ने रोक्क्याँ केड़े हाथी पर्वतादि नी दीखे । फेर वा वृत्ति फुरे ने पाछा दीखे । शूँ ही संसार रा पदार्थ है । कुछ भी अन्तर नी है । केवल दो ही वृत्तिमय है ।

(३९)

माँला रो एक मण्यो पकड़यो ने १०८ ही मण्यौँ चंडे लारे आय जायगा । एक वृत्ति साँची मानी ने सब साँची न्हेवेगा । ईं शूँ वृत्ति मात्र

ही मिथ्या, ने मिथ्या, या भी मिथ्या, ने सत्य या भी मिथ्या ।

“ उभे सत्या नृते त्यक्ता ” १०१

—महाभारत

(४०)

पेरा वाळा शूँ जाणी जाय धन है, ने चोर है, घृत्याँ शूँ जाणो जाय ईश्वर है, ने संसार है ।

(४१)

भ्रम ।

एक ने हेलो पाड़े दूसरो बोल जाय वो जाणे म्हने हेलो पाडयो । यूँ ही ईश्वर री माया ने कोई कई कोई कई समझ लीधी है ।

(४२)

अहं ने लेवा कुण जाय ।

जदो यूँ विचार कीवो के यो जो “अहं” है, ई ने श्री कृष्णार्पण करूँ हूँ-। मूँ भेद वहे’ गयो, पाछो कुण लेवे । क्यूँ के पाछो लेवे देवे सो तो खुद ही भेद वहे’ गयो ।

(४३)

अहं रो कई लक्षण है ?

जो लोही मांस युक्त शरीर ही "अहं" है, तो बकरा कुत्ता में भी अति व्याप्ति रहेगा । जो नराई विशेषणों शू युक्त करने एक शरीर ने हीज "अहं" साबत करां, तो वीं मायला विशेषण कम पड़वा पे, वा (अव्याप्ति) 'अहं' व्याप्ति आय जायगा । ज्यूँ पचीस वर्ष रो अश्यो अश्यो मूँ हूँ तो चोईश वर्ष रो ने छाईश वर्ष रो मूँ नी ब्हियो । ई शू लक्षण रहित रहेवा शू अहं कुछ वस्तु नी वही' । बन्ध्या पुत्रवत् यूँ ही 'मम' भी भ्रम मात्र है ।

(४४)

बाँदरी रो बच्चे अणजाण में भोंकी (टोळा रा बड़ा बाँदरा) नखे चल्यो गयो, वो मारवा लागो । बच्चों वीं ने गाड़ो-गाड़ो पकड़वा लागो । बाँदरी छुड़ावे, तो भी वो नी छोड़े । अगर वीं ने छोड़, बाँदरी नखे चल्यो आवे, तो बच जाय, दूज्यूँ भोंकी मार न्हाके । यूँ ही भोंकी-शरीर, बच्चे-मन, ने बाँदरी-ईश्वर है ।

(४५)

पाणी री बूँद समुद्र में शूँ पाछो काढ़े, तो
 खघर नी पड़े के या वा ही ज है, सो सुपुसि शूँ
 जाग यूँ भे'म करणो । पे'ली वाळो अहंकार गम
 गयो, यो तो दूजो है । वा ज्ञान शूँ नष्ट व्हेवा पे
 यो 'अहं' दूजो है, वो 'म्हूँ' तो मुक्त व्हे' गयो,
 ने दूजा तो नराई जनमे-मरे है ।

(४६)

श्रद्धा

तमोगुणी जीवाँ शूँ रणोगुणी विशेष,
 रजोगुणी शूँ सतोगुणी, पशुआँ पे मनुष्याँ रो
 अधिकार है ; याँ मनुष्याँ पे भी सतोगुणी
 देवाँ, ऋषियाँ रो अधिकार है, परभाते
 सतोगुण रेवे वीं वगत विचार उत्तम व्हे वे । नशा
 में तमोगुण ज्यादा बढ़े । वीं वगत री बात कोई
 नी माने । तो ईं वास्ते जो जो सतोगुणी ऋषियाँ
 परमार्थ विचार री आज्ञा करी है, सर्वथा
 मान्य है । आपणा विचार नशा रा व्हे' ज्युँ है, सो
 त्याज्य है । ईं वास्ते आपाँ भी जदो ज्या बात
 सतोगुण व्हेवा पे विचारोंगा वा बात शास्त्र सम्मत
 ही व्हे' गा ।

(४७)

अहंकार ने देखता रे'णो, यो काम अहंकार कीधो, यो मन, या बुद्धि, और देखे तो वो ही, विना बोल्यो कणी चीज ने देखो, यूँ मन में भी बिना बोल्यो रे'णो बस, या बोले सो ही माया, ने देखे सो ईश्वर ।

(४८)

सर्वनाम

व्याकरण में सर्वनाम संज्ञक शब्द वहे' है । वो वास्तव में सर्वनाम है—सबो'रा नाम है, तो आपणो कहें ब्रह्मो । 'अहं' भी सर्वनाम है, 'इदं' भी सर्वनाम है, 'त्वं' भी सर्वनाम है । यूँ ही 'मम,' 'त्वं,' 'तस्य,' 'विश्व' आदि सब समझणा । आपो भी सर्वनाम है ।

सर्व नाम जो सर्व तो, गर्व कोन को होय ।

सर्व नाम ते रहित अरु सर्व लखे सो सोय ॥

मनुष्य दुःख वा सुख रो अनुभव करे । जदी वो विचारे 'मूँ' सुखी हूँ, वा दुःखी हूँ । वो बगत यूँ विचारणो चावे 'अहं' दुःखी वा सुखी है । वा मनने अनुभव वहे', वा अहं ने वहे', सो

‘अहं’ ने तो सर्वदा ब्हियो, ने बहे’ तो ही रे’ गा।
 या ने ‘अहं’ भी जड़ ईश्वर शूँ अलग व्यापक है।
 मन री वृत्ति बहेवा शूँ।

शंका० अहं जो व्यापक है, तो एक समय में
 सर्वत्र एक दम सुख दुःख बहे’णो चावे ?

ज० अज्ञान शूँ सर्वत्र सुख दुःख नी दीखे।
 ज्यूँ एक राजा रा राज्य में करशा आपणाँ-आपणाँ
 खेत रा सुख दुःख में हर्ष शोक माने। राजा पृथ्वी
 रा एक हिस्सा पे ममता करने वीं पे ही हर्ष शोक
 माने। वा चक्रवर्ती बहे’ तो वीं पे ही माने। एक
 आदमी बाळक हो, वीं बगत कियो बाळक नीच
 बहे’ जदी चरड्यो, फेर जवान नीच बहे’, कियो
 तो नी चरड्यो जदी वो जवान ब्हियो, ने कियो
 के जवान नीच बहे’ तो चरड्यो, के बाळक नीच
 बहे’ ई पे क्रोध नी कीधो। यूँ ही ममता शूँ एक
 देशिक दुःख सुख दीखे है, वास्तव में विचार मात्र
 है। जश्यो नक्की (दड़) कर लोधो वश्यो ही दीखे।
 दुकानदार रे घर में, ने बड़ा मनखाँ रा घर में,
 नराई सुन्दर विभूषण आदि पट्यारे’, ने वॉने डील
 पै पटक ने गर्व करे है। सुन्दर तो कपड़ा है, आप

क्यूँ घमण्ड करो, आप तो वीरा वी, गूँत री कोथली ही जस्या रा जस्या गडूरा भी हो। ज्यूँ थाँणे काटवा शूँ लोही निकळे, ज्यूँ सारा ही रे' जो धाने सुख दुःख व्हे' वो सारां ने ही व्हे'। ई में आपरी कई विशेषता है, के या बात तो ओरों में नी है, ने म्हांणे में हीज है। बस, ई शूँ ही सर्व नाम 'अहङ्कार' रो है। मतलय अहङ्कार ने भी एक पदार्थ समझणो चावे। ज्यूँ अतरा है, ने जी शूँ अहं दीखे वो ईश्वर।

सब फर परम प्रकाशक ओही ।

राम अनादि अवध पति सोही ॥

• श्रीमानस

(४९)

या यूँ विचारणो चावे ज्यूँ अतरा 'अहं' है, यूँ यो भी 'अहं' है। ज्यूँ ई 'अहं' पे म्हागी मज-बूती है, यूँ शारा पे ही है। ज्यूँ देवदत्त मानवा बाळा 'अहं' रो सुख-दुःख है। यज्ञदत्त माँदो पड्यो असह्य वेदना व्ही' सो वीं ने यूँ नी विचा-चावे, के यूँ ही अगर देवदत्त माँदो पड़े तो वीं ने भी व्हे'। ज्यूँ यज्ञदत्त 'अहं', ई ने नी चावे,

यूँ ही देवदत्त भी ईं ने नी चावे, ने प्रमाद-
दत्त भी नो चायो । ईं यूँ यो एक लक्षण सर्वत्र
वहेवा यूँ जाणो जाय, के 'अहं' एक ही है । लक्षण
एक मिलवा यूँ दूसराँ रो दुःख देख आपणो भूलवा
रो यो ही अर्थ है, के यो सर्व व्यापी नियम है ।
मतलब, ज्यूँ अतरा 'अहं' है, यूँ ही यो भी एक
'अहं' है । पूर्ण ज्ञानी वो है, के आपणाँ शरीर रे
घास्ते केवे वो शरीर है । क्यूँ के यो शरीर, के'
णो भी कुछ निकटता सूचित करे है । ज्ञानी रे
भावे सय शरीर समान है, तो एक ने यो, ने एक
ने वो, क्यूँ के' वे, यो ही बन्धन है । एक यूँ
नजी'क रे' णो, औराँ यूँ छेटी रे' णो यो तो अज्ञान
ही है । ज्ञान में या हो ज बात है, के सर्व
समान दीखे ।

ज्ञान वान जह एको नाहीं ।

दीक्ष ब्रह्म समान सब मांही ॥

श्री मानस

मतलब, सर्वनाम है । ईं में न्यारापणो नी वहे'
सर्वनाम है, सब री समान सत्ता याँ पे है ।

(५०)

यूँ विचारणो चावे, के अतरा विशेषण बाळो
'अहं' यो कार्य कर रियो है ।

(५१)

सथ संसार रो सम्पूर्ण व्यवहार नाम यूँ व्हे' ।
नाम मो निस्सन्देह कल्पित है ।

(५२)

सर्थ सर गत सर्व उरालय

श्री मानस

२२९ रो विचार देखो । (सर्वनाम) विचार

(५३)

नाम रूप दुइ ईश उपाधी

श्री मानस

रूप आधार, ने विचार सार, याँ दोयोँ रो हो
प्रकाशक ब्रह्म है ।

(५४)

नाम स्मरण यूँ ई बातों समझ में आवे, एकाग्र
चित्त यूँ । विचार भी विचार योग्य है ।

(५५)

आपाँ या विचारों, के म्हने अतरा सकल्प फ़र्यूँ
व्हे' तो या विचारणी चावे, के जदी 'अहं' ही

संकल्प मात्र है, तो ई' ने फेर कई संकल्प व्हे' । विचार तो असंख्य है, याँ ने कुण रोक शके । ई तो प्रकृति पुरुष रो खेल है, केवल 'अहं' हो अनाशुरती आयो थको अनर्थ मूल है । विचार युक्त तो कई नी है । विचार सब में है विचार शरीर में नी है ।

(५६)

अथवा यूँ विचार राखणो जो कुछ व्हे'रियो है—ईश्वरेच्छा शूँ है । अहं स्वतन्त्र नी है । जो पराधीन है, वीं ने सुख दुःख रो कई विचार । विचार ने सत्ता देवा वालो वो ही है । ज्यूँ सूर्य प्रकाशक है ।

(५७)

मद्य माँस रो त्याग ।

मद्य शूँ अविचार पैदा व्हे,' सो अविचार नी व्हेवा देणो अविद्या शूँ बचणो । माँस (शरीर) शूँ ई ने अंगीकार नी करणो । स्थूल मद्य माँस त्याग शूँ भी यो मतलब व्हे' शके है । यदि उपरोक्त त्याग नी ब्हियो, ने यो ही त्याग ब्हियो', तो बात मामूली ही है । स्थूल शूँ सूक्ष्म प्राप्त व्हे' है ।

(५८)

एक श्लोक; कणी चाणक्य नीति में देख्यो ।
कणी पञ्चतन्त्र में देख्यो । एक केवे यो पञ्चतन्त्र रो
है, ने एक चाणक्य रो केवे । वास्तव में जणी जी
ग्रन्थ ने पे'ली देख्यो वीरो हो मान लोधो, परन्तु
है वो श्लोक भारत रो । यूँ ही नरा समय शूँ
अभ्यास पे'ली संसार रो व्हेवा शूँ संसार ही
दीखे, ने ईश्वर ने भी संसारी बुद्धि शूँ समझवा
री कोशीश करे । वीं में भी कोई कणी दर्शन शूँ,
कोई कणी दर्शन शूँ । पर वास्तव में चित्त स्थिर
व्हेवा शूँ मतलब है । हरि भारतीजी आज्ञा कीधो,
के एक पग मन पे दो, दूजो ईश्वर नखे ही
पढ़ेगा । कोई जुगाव केवे कोई गुजाव के वे । वो
वीं ने, नेवो वीं ने हँसे । जो बुद्धि में प्रथम दृढ़ व्हे'
गयो, वीं ने ही सत्य मान लोधो, ने दूसरो सब
असत्य । पर बुद्धि युक्त पक्षपात छोड़ घड़ी-घड़ी
रो अभ्यास करवा शूँ सही बात मन में जमेगा ।

(५९)

एक आदमी गेला में टोपली पड़ी देख माथा
पे उठाय लीधी । वो जाणतो, के या माथा पे
उठावे है । फेर ई' में कईक पड्यो भी रे' है । सो

गेला में काँकरा देखे, वणा ने ही माँघने भरे ।
 यूँ बोझ शूँ दुःख पाघ रोवा लागो । एक बुद्धिमान
 कियो, टोपली फेंकदे । वीं कियो ऊँचे नी है । वणी
 कियो एक एक काँकरो फेंकदे । यूँ ही फोरो व्हे'
 गयो फेर टोपली भी फेंक दीधी । यूँ ही शरीर पे
 अनेक ममता रूपी काँकरा भर लीधा । याँ ने
 छोड़वा शूँ सुख व्हे'गा ।

(६०)

अहङ्कार केवे यो विचार 'मूँ' करूँ हूँ, यो
 'महने' सुख रो विचार ब्हियो, यो दुःख रो, तो
 सुख दुःख कयूँ नी केवे, के यो 'महने' अहङ्कार
 ब्हियो । ज्यूँ अतरा विचार ज्यूँ ही 'अहं' । फेर
 ई ने विशेष, औराँ ने ई रे आधीन मानणो ।

पङ्क्ते हिं भेदो न पुनः शिवाय ।

(६१)

अहङ्कार ने कागद रो दीवो, ईश्वर ने हवा ।
 अहङ्कार ने शरीर ईश्वर, ने जीव । अहङ्कार ने रेल,
 ईश्वर ने अंजन हत्यादि समझणो चावे । याने
 अहं में सत्ता ईश्वर री है, अवे अहं कई करे ।

(६२)

कामना ज्हे' तो यूँ करणी ।

कदी ईश्वर दर्शन देगा । क्रोध, ईर्ष्या, विषय,
मोह आदि शत्रु हैं । याँ ने ज्यूँ ज्हे' ज्यूँ मारणा ।
यूँ हो सय परमार्थ में करणा । शृङ्गार में श्रीकृष्ण
चरित्र विचारणो ।

(६३)

श्री रघुनन्दन, रावण रा माथा आकाश रा
आकाश में हो राख्या । “रघुवीर तीर प्रचण्ड लाग
हिं भूमि गिरत न पाव हीं” । यूँ हो अहङ्कार मम-
ताआदि ने शरीर पे नी आवा देणो । विचार रूपी
नाराच (बाण) शूँ ऊँचा हो राखणा । चैराग्य शूँ
नाभी रो अमृत सुखाय देणो ।

विषय वासना नाभी सर ।

(६४)

राजकन्या रा ध्यान शूँ भंगी नाम जण्यो ।
ज्यूँ संसारो इच्छा में ईश्वर प्राप्ति रो-इच्छा
प्रबल करणी ।

(६५) ;

सोच मूर्खता विना नी ज्हे' के, गई चात रो

वजीर ने मार न्हाक्यो । लोगों चीने कियो यूँ मूर्ख है । खेल नो जाणे । ची कियो म्हारे खेलणो थोड़ो ही है । जो मूँ भी थाँणो नाई खेल तो, ने, ई वृथा बुद्धि रा निश्चयत्वरा बन्धन में आवतो, तो यद्यपि मूँ सुखी हूँ, पण अचार कृत्रिम सुख दुःख में उलझणो पड़तो । थाँणे वास्तविक कई हानि लाभ बिहियो सो थें हर्ष शोक करो । यूँ ही संसार-शतरंज, चीरा पदार्थ-मो'रा, अज्ञानी-खिलाड़ी, ने ज्ञानी मध्यस्थ रहे' । अगर ची मो'रा ने नी चलावे, वा यूँ समझ जाय, के ई तो यूँ रा यूँ हो है । नो, लाल म्हारा ने चीरा, तो भी हर्ष शोक नी रहे' । बस, ई पूर्व भुक्त पदार्थ आपां अठोरा उठी कर हर्ष शोक पाय चल्या जावाँ । फेर जो शतरंज पड़ी देख, ने ची भी खेल हर्ष-शोक पाय चल्या जाय । यूँ ही संसार रूपी महा शतरंज यूँ कतराई खेल गया, खेलरिया है, ने खेलेगा । बुद्धिमान पातो अणों मो'राने आपणा नी समझे, या ख्याल जाणे, या अठी रा उठी नी मेले, या हर्ष शोक नी करे । यथार्थ तत्त्व समझ लेवे जो शूँ । ने निर्वुद्धि तो लड़वा लाग जावे ने आप हार जीत माने । ई में, ने संसार में बिलकुल फरक नी है । ई वास्ते सात्विक बुद्धि रो ही आश्रय चावे । क्यूँ के वा

विचार करे तो वीं रो कई सोच है । उद्योग री शास्त्र में आज्ञा है, सोच री नी । नी व्हो, नी व्हेंगा । वींरो कई शोच, मूर्खता बिना शोच नी व्हें । चावे जो दुःख पड़ो ।

(६६)

शास्त्रोक्त बुद्धि आपणी निश्चय कर लेणी, फेर वीं ने हटवा नी देणी । यो ही दृढ़ निश्चय बाजे है । निश्चय यो राखणो, के एक ईश्वर है, वीं रो माया सम्पूर्ण दृश्यादृश्य पदार्थ है । आपणी बुद्धि पे दूसरांरी बुद्धि आरुढ़ नी व्हेंणी चावे ।

(६७)

शतरञ्ज ने या जाणा हौं, के र्छातरा ब गोटा री है । रमणा लकड़ी रा है, ने खेरादी बणाया है, ने आपणाँ चलाया चाले है । पण बुद्धि में यो निश्चय व्हें गयो के यो मो' रो यूँ हीज चाले आदि । अघे वीं में हर्ष शोक व्हेंवा लागो जदी बी खेले । कोई मनख जो ईरा कायदा ने तुच्छ जाण तो हो, ने बुद्धि में दृढ़नी कीघा हा । वणी कियो वजीर ने मार न्हाको, या शुण खिलाड़याँ कियो यो तो नी मर सके । वणी एकं प्यादी उठाय छेटी रा बेठा

वजीर ने मार न्हाक्यो । लोगाँ बीने कियो थूँ मूर्ख है । खेल नो जाणे । बी कियो म्हारे खेलणो धोड़ो ही है । जो म्हुँ भी धाँणो नाई खेल तो, ने, ई धृथा बुद्धि रा निश्चयत्तरा बन्धन में आवतो, तो यद्यपि म्हुँ सुखी हूँ, पण अचार कृत्रिम सुख दुःख में बळ-भणो पड़तो । धाँणे वास्तविक कई हानि लाभ बिहयो सो थें हर्ष शोक करो । यूँ ही संसार-शतरज्ज, बीरा पदार्थ-मो'रा, अज्ञानी-खिलाड़ी, ने ज्ञानी मध्यस्थ रहे' । अगर बी मो'रा ने नी चलावे, वा यूँ समझ जाय, के ई तो यूँ रा यूँ हो है । नो, लाल म्हारा ने बीरा, तो भी हर्ष शोक, नी रहे' । बस, ई पूर्व भुक्त पदार्थ आपां अठोरा उठी कर हर्ष शोक पाय चल्या जावौं । फेर जो शतरंज पड़ी देख, ने बी भी खेल हर्ष-शोक पाय चल्या जाय । यूँ ही संसार रूपी महा शतरज्ज यूँ फतराई खेल गया, खेलरिया है, ने खेलेगा । बुद्धि-मान यातो अणाँ मो'राने आपणा नी समझे, वा ख्याल जाणे, वा अठी रा उठी नी मेले, वा हर्ष शोक नी करे । यथार्थ तत्त्व समझ लेवे जीं शूँ । ने निर्वुद्धि तो लड़वा लाग जावे ने आप हार जीत माने । ई में, ने संसार में बिलकुल फरक नी है । ई वास्ते सात्विक बुद्धि रो ही आश्रय चावे । क्यूँ के वा

यथार्थ है। प्रत्यक्ष खण्डन, यो पदार्थ है, ई में कई प्रमाण ? याने, या पृथ्वी है, ई में कई प्रमाण ?

उ०—गन्ध है जीशूँ।

प्र०—गन्ध है ई रो कई प्रमाण ?

उ०—नासा है जो शूँ, तो अन्योन्याश्रय दोष ब्हियो। वा यो दोयोँ रो प्रत्यक्ष मन शूँ, मन रो बुद्धि शूँ, बुद्धि रो तो पे' ली वर्णन व्हे' गयो।

प्र०—पृथ्वी रो कई लक्षण है ?

उ०—गन्ध।

प्र०—गंधरो कई लक्षण है ?

याने जो कुछ है बुद्धि है, याने आपणो निश्चय ही है, वास्तव में है, सो ही है, जो नी केणी आवे। पृथ्वी नासा आदि पूछता ही रे'णो, के ई रो कई प्रमाण ? बस

(६८)

कोई जोरी शतरज्ज खेल तो हो, वो नाजोरी खेलवा बाळा शूँ, खेलवा लागो। वो नाजोरी बाळो वी रो रमणो मारे। वो के ई रे तो ईरो जोर है। वो के आपाँ खेलती वगत निश्चयकर लीधी ही के ना जोरी खेलोंगा। फेर वो रमणो चाले ने यो मार ले'

ने वो केवे जोर है। यूँ ही शे'ज में हराय दीघो। जोरी संसारिक, नाजोरी-वेदान्त, परमार्थ, नाजोरी उचित है, के नाजोरी चाळो जोरी शतरञ्जन नी खेले दज्युँ हार जायगा। वास्तव में नो जोरी है, नी ना जोरी है। या तो माया रो जोरी (जयर्दस्ती) है, ने माया ब्रह्म री जोरी (जोड़ी) है, या बात केवा री थोड़ी है। समझवा में और ही है। या तो समझता बेजोड़ी है, जो मनरी घाग मोड़ी है। चीं रो' ज बुद्धि अठो दोड़ी है, फेर तो गोपद यूँ भी थोड़ी है।

(६९)

एक आदमी चायो म्हारो नाम अखण्ड रे'। पण खुद नी रे'। जदी किस तरे नफो व्हे' के यो फलाणा रो नाम है। कई जीं रो नाम कल्पना करौं। चीं रो नाम यूँ कई सम्यन्ध है।

(७०)

चाळक पणा यूँ ही जो बिना सुण्याँ ही परमार्थ विचार पैदा व्हे' तो पूर्व जन्म रा संस्कार सिवाय और कई है। एक ही पुरुष रा छोरौं ने एक समान

राखवा पे भी जो भिन्न दीखे, तो अवश्य ही पुनर्जन्म री प्रतिपादक है। प्रेतादिक री भी बात ई ने साबित करे है।

(७१)

दृढ़ता रहे' तो अवश्य भजन रहे' ।

प्र०—जाणाँ तो हूँ, के भजन करौं तो ठीक दृढ़ता शूँ, पण भजन नी रहे'-मन अठी रो उठी चल्यो जाय। अगरयो मन दुष्ट चोड़े हाथ में आवे तो मार न्हाकाँ, पण अदृश्य है। ई ने समझावा ने सब शास्त्र है पण माने नो।

उ०—यदि या दृढ़ रहे' के भजन करणो, तो जरूर भजन रहे' शके है। मन रो साक्षी मन है पण या दृढ़ कोई करे नो। केवे के मन नी दीखे, तो कई अटकाव है। ज्यूँ वन में शूर नी दीखे, पण ओदी पे आय जाय, ओदी (शरीर) पे पकड़ शकाँ हूँ। आपणे शास्त्र में दुष्टमन ने पकड़वा रो उपाय साबित कर राख्यो है, चीं रो नाम है "तपस्या"। पञ्च घूणी तापणो आदि अनेक है। क्यूँ के मच्छी रे लारे लारे दोड़ने चीं ने कोई नी पकड़ शके, पण या (मच्छी) खाचारा लोभ शूँ वा काँटाँ में ललभ जाय,

यूँ ही मन स्वर्ग रा लोभ शूँ भी सत्कर्म कर शके है । आजकाले लोगाँ देखावणी तपस्या रे' गई है । वीं शूँ कई फायदो नी व्हे' शके । ।

प्र० तपस्या शूँ शरीर नाश व्हे' जाय तो ! क्यूँ के आज काल रा मनुष्य तप रे योग्य नी है, ने तपस्या किसतरे' करणी ? (या पण नी जाणे ।)

उ० तपस्या शरीर ने नाश करवाने नी है, किन्तु मनने बस करवाने है । उयूँ कणी दुष्ट घोड़ा व जानवर ने समभावणी, कुछ शिखावणी व्हे' तो केवल कूट्याँ करे, तो भी विगड़ जाय, ने नी कूटे तो भी विगड़ जाय । पण वो कुयद करे, ने आपणी आज्ञानुसार नी चाले, जदी जरूर वीं रे योग्य वीं ने सजा देणी, ज्यूँ माता बाळक ने । यूँ ही मन शूँ स्मरण करावणी, ने जदी वो स्मरण छोड़ दे' तो एक उपवास कर लेणी वा एक सुई अशी चुभावणी के लोई निकळ जाय । ई शूँ मनने दुःख तो व्हे', पण शरीर ने कई नुकसाण नी व्हे' ने यूँ के' ता जाणो या स्मरण ने भूल ने और काम में लागो, जीं री सजा है । वस, "मार आगे भूत भागे" रीके'णावत रे माफिक ई ने स्वयं ही नाम याद वर्यो रे'गा, ज्यूँ मदरसा में छोरा । पण दया

करने छोड़वा शूँ तो ईतर जायगा । ने यो प्रार्थना करे, के अवे नी करूँ तो भी एक दाण तो सजा दे ही देणी । अवे नी करेगा तो नी दौंगा । दृढ़ता चावे ।

(पारस भाग शूँ)

(७२)

शूँ विचारणो चावे, के थोड़ी सजा शूँ यो घणा दुःखां शूँ वचेगा, धाळक वा रोगी ज्युँ । ने यावत् दुःख मन रे वश नी व्हेवा शूँ व्हे' है, सो सब दुःख प्रत्यक्ष दीखे है, संसार में । सो बाँ शूँ भय करने जरूर ई ने सजा देणी हित कामना शूँ ।

(७३)

समष्टि व्याप्ति ।

जळ एक समुद्र में है, वो समष्टि वाजे, बी में शूँ घड़ा में, लोठ्या में, वा कुंजा में राखवा शूँ व्यष्टि वाजे, ज्युँ घटाकाश, मठाकाश । अब 'पिएडे सो ब्रह्माएडे' रा न्याय शूँ पृथ्वी री समष्टि मात्र पृथ्वी, ने व्यष्टिशरीर गत माँसादि । यूँ ही पञ्च तत्व समभूणा, यूँ ही अव्यक्तादि है । अव्यक्त री समष्टि विराट री अव्यक्त, ने व्यष्टि बुद्धि शूँ पर अव्यक्त ।

यूँ ही महत्त्व भी समष्टि ब्रह्मो, ने व्यष्टि भिन्न भिन्न बुद्धि, शरीर गत । यूँ ही अहं आदि अव घटाकाश में, ने महदाकाश में कई अन्तर नो । पण उपाधि यूँ न्यारो न्यारो दीखे । यूँ ही मन एक, सच एक; पण विचार यूँ न्यारो दीखे । शरीर में अध्यास बहेवा यूँ शरीर भी एक, पण बिना विचार-याँ अनेक ज्ञात बहे' । एक बात ई यूँ या भी सायत बहो' के घणा खरा जड़ वत् ईश्वर ने माने है, ने केवे वो अवतारादि नी लेवे । पण जदी वीं री व्यष्टि में यो प्रभाव है, तो समष्टि में कतरो बहे'णो चावे । आपाँ तो ई पृथ्वी लोक री ही पूरी बात नी जाणाँ, जदी असंख्य नक्षत्र, ने वा यूँ दीखे जो नक्षत्र, यूँ परम्परा यूँ माया रो पार कुण ले' शके । ई' यूँ वीं री माया अपरम्पार है, ने छोटी सो वीं रो नकशो मनुष्य शरीर है ।

(७४)

सय ईश्वर है ।

ज्यूँ एक जळाशयमूँ अनेक ने'रँ, अनेक आड़ी निकळे, ने अनेक रङ्ग रो वीं पाणी में संयोग बहे' तो भी जळ, जळ ही है ।

(५५)

चित्रवत् संसार है,

एक भीत पे अनेक रङ्ग रो एक हाथी मांढ्यो ।
भीत हाथी चगैरह कुछ नी केवल रङ्ग ही रङ्ग है ।
जुगाब-गुजाब-वत् ।

(७६)

बुद्धि रो निश्चय ।

एक देश में पिता ने पुत्र, ने पुत्र ने पिता के'ता
हा, ने या हो ज निश्चय कर लीधी ही । * अठे
आया जदी एक कियो यो म्हारो पिता है । लोग
हँस्या, ने कियो, 'बूढ़ों बेटो बाळक पाप', फेर
अठारा मनखाँ में शूँ भी बणा पिता पुत्र ने पूछ्यो ।
थें कुण हो ? याँ बाळकाँ ने पुत्र कियो जदी वो
भी खूब हँस्या, ने कियो 'बाळक पुत्र ने बूढ़ो बाप',
या भी बड़ा आश्चर्य री बात है । एक बुद्धिमान्
संकेतिक नाम छोड़ लक्ष्य समझ्यो । यूँ ही घणाँ
दिनाँ शूँ शरीर ही करे, वा मूँ भी कुछ हूँ, या
निश्चय जम गो' सो शास्त्र री बात समझ में नी

ॐ ह्यू काठियावाड़ में बाप ने बापू केवे ने मेवाड़ में बेटा ने
बापू केवे ।

आवे । बुद्धिमान् स्थिर चित्त शूँ मनन कर समझ ले' या ही—

“बेधो कीर मरकट की नाई ।”

श्री मानस

समझ बार तो जन्य जनक सम्यन्ध (पुत्र ने पिता से सम्यन्ध) विचार भेद समझ जाय । यूँ ही जड़ चैतन विचार, शरीर चैतन नी वहे' शके, ने चैतन जड़ नी वहे' शके । ज्यूँ वृद्ध पुत्र नी वहे' शके, ने पाळकपिता । यूँ समझने की धारणार्थ यूँ छोड़ अभिप्रायार्थ समझ लीधो ।

(७७)

संस्कार ।

यो दीखे जो स्वप्न वहे'गा, तो ई आपणों सम्यन्धी है, ई रो कई प्रमाण ? शायद लोगाँ यूँ ही समझाय दीधा वहे' । समझरे साथे सब चल्या जायगा । यो कई है ? सब में हाँ । पाणी कई है ? यूँ ही सब ।

ब्रह्म ।

यो रङ्ग है सो अविद्या है । पाणी है, सो ब्रह्म है । नं० १ जीव, नं० २ अज्ञानी जीव, नं० ३

ईश्वर, जी में ज्ञान अज्ञान मय सम्पूर्ण संसार है ।

(७८)

अज्ञान में भय रात्रि वत्, प्रकाश में अभय
ज्ञानवत् (दिनवत्) ।

(७९)

सुख रा समय ने व्यर्थ घातादि में बितावो,
पर दुःख रा समय ने किस तरे' व्यतीत करोगा ।
जदी एक-एक घड़ी युग री चोकड़ी ज्यूँ बीतेगा ।

जदी एक-एक रुपयो जावा रो विचार
करो, तो वर्ष रा वर्ष जाय वीं रो विचार क्यूँ नो
करो । जो धन एक दिन अवश्य जायगा, वीं री
उपाय में मनुष्यतन व्यर्थ क्यूँ खर्च करो । ईश्वर
रा भजन में क्यूँ नो लागो, जो अठे ही अवश्य
सुख प्राप्त व्हे' ।

(८०)

या नो जाणाँ के ई उपाय शूँ दुःख मिटे, जदी
तो ठीक, पण जाण बूझ तो ईश्वर दीधी, फेर वीं
पे विचार नो करवा शूँ दूणी सजा री बात है ।

(८१)

सर्व नाश

समय जदी नी दीखे तो फेर हँ रो प्रमाण
कई के अतरो जीव्यो, ने अतरा जीवाँगा ।

(८२)

स्वप्न संसार में अन्तर नी है, तो एक सत्य
एक मिथ्या क्यूँ ? दोई मिथ्या है । जो देख रियो
है, वो ही सत्य है, दीखे सो नी ।

(८३)

दुःख देखे, ने सुख देखे, यूँ कहै सो ठीक है ।
क्यूँ के अगर नी देखे, तो है ही नी । देखे, तो
दीखे । दृष्टा है, सो ही है ।

(८४)

जदी यो कई नी है, तो उपदेश में याँ ही पदार्थी
रो दृष्टान्त देवो सो झूठा रो दृष्टान्त क्यूँ ?

“गूँगे को समझाइये गूँगे की गति जान”

‘ वृन्द सतसई

(८५)

म्हारो मोक्ष व्हे’ तो ठीक ।

एक महात्मा ने कणी कियो म्हारो मोक्ष कर

दो । महात्मा कियो । थाँ में शरीर जीव मन है, कीं रो मोक्ष चावे ? शरीर लोही माँस-मय है । ई रो कई मोक्ष ? जीव ईश्वर एक है, तो कई मोक्ष । थने जीव दोखे भी नी है, फेर वीं रो मोक्ष शू कई प्रयोजन ? ने मन जो संकल्प विकल्प सर्वत्र करे हो है । वीं रो मोक्ष किस तरे' व्हे' ? पण एक मनरी धृति 'अहं' है । वा अज्ञान शू दृढ़ व्हे'गी है, ने वणी एक शरीर रो आश्रय ले' लीधो है, ने संकल्प विकल्प जो मन करे । गेलेही चालताँ आपणा माने है । यस, वीं रे नाश व्हेवा पे मोक्ष व्हे'गा ।

(८६)

जदी सुख दुःखादि सर्वत्र प्राकृत नियम शू व्हे' तो म्हुँ कई सर्व हूँ ? म्हुँ कुछ नी ।

(८७)

अतुरा विशेषण बाळो हीज (अहं) 'म्हुँ' क्यूँ ? और 'म्हुँ' क्यूँ नी । 'म्हुँ म्हुँ' तो सर्वत्र है हीज, जदी म्हारो 'म्हुँ' करयो है ?

(८८)

नाम स्मरण करती वगंत चित्त नी लागे, तो नाम गणता जाणो । ज्यूँ राम राम राम शू मन में

ही गणणो ने मन में ही के'णो । मतलब-दूजा संकल्प मिटावा शूँ है ।

(८९)

राम ने राम, शूँ केवा में एक नाम शूँ दूसरा नाम रे वधे जो है, वो ही ब्रह्म है । बठे चित्त ठे' रावणो । योगवासिष्ठ में भी है

(९०)

नाम ने अहं में तन्मय कर देणो । घाने 'अहं' पाद रे' सो ही 'अहं' ने नाम ही समझणो ।

(९१)

राते स्वप्न आवे दिन में भी कुछ दीखे सो स्वप्न ही है । आधी देर यो, ने आधी देर यो, फेर एक ही साँचो क्यूँ, फेर समय तो कल्पित है ।

(९२)

छेटी २ दीखे, पण है एक ही जगा' स्वप्नवत् ।

(९३)

ज्यूँ अहङ्कार सर्वत्र विद्यमान है, पण कार्य बिना दीखे नी । ज्यूँ अहंकार रो स्मरण कराँ यूँ नाम रो । घाने सब काम करताँ भी अहंकार ने

कधी नी भूलाँ यूँ ही नाम नी भूलणो विचार ६०
में देखो ।

(९४)

एक राजा रे, ने दूसरा राजा रे सीमा रो
भगड़ो हो । वणी राजा अरया पेच न्हाक्या, के
कुछ समय बाद वा सीम ईं रे आय जाय । पण यो
मर ने वर्णीज राजा रे जनभ्यो, ने सीम जावा लागी ।
जदी ही जश्यो खुदरा कीधा काम । वा कोई गरा-
रया, लड्यो ने ईं, बीं री सीम दवाई, फेर बीं रे खोळ्यो
गयो, ने ईं रे दूजो ईं रो शत्रु फेर, ईं जश्यो ।

(९५)

समय तो मन में व्हे' मन माया में—

“तोई प्रभू भू विलास खगराजा”

नाच नटी इव सहित समाजा ॥

श्रीमानस

अणी वास्ते काळ रो गति तो मन रे वश में है,
वणाँ तक भी नी है, तो ईश्वर तक किस तरे ।
सूर्य आदि समय शूँ है, सूर्य शूँ समय नी । अथ
समय रो कई रूप विहयो' ऊमररो कई भरोशो ने
अन्दाज ।

(९६)

सब री प्रवृत्ति दुःख मिटावामें है, दुःख रो मूळ कारण वासना है, ई' ने ही क्यूँ नो मिटावणो । जतरा दुःख है, बाँरी तलाश करवा यूँ वासना ही मूळ लावे गा । वासना, इच्छा, तृष्णा, मनो-रथ एक ही है ।

“काम एव क्रोध एव”

श्री गीताजी

और सूबताँ, बेठताँ, देखी जाय तो वासना ही बिद्यमान रे'तो मृत्यु समय वासना रहित किस तरे' वहाँ'गा । ई' वास्ते कणो भी बगत चिन्त में यूँ नो रे'णो चावे, के यो करणो है । आस काम (पूर्ण-मनोरथ) रे'णो, न जाणे कणो बगत मृत्यु चहे' जाय ।

(९७)

श्रद्धा ।

ज्यूँ आपाँ रुपियो आछो जाणाँ, बाँ ने ही शराफ़ खोदो के' ने खोदो जाण जावाँ फेर बाँ में वो खोटा पणो नी दीखे तो भी निश्चय में वो बरयो ही है,

से वो वश्यो ही है, अद्धा शूँ खोटो दीम्हे । यूँ ही संसार
रा परिच्छकाँ, ई' ने खोटो कियो सो मान्य है ।

उभयो रपि दृष्टोन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ।

श्रीगीताजी

(९८)

निष्काम करपारी नाई सच करे, धान री आशा
ईश्वराधीन समझणी । धानरी कामना नी करणी ।

(९९)

सांख्य सार परम विचार ।

प्र० मोक्ष कई वस्तु है, ने कीं रो व्हे' है ? ई'
रो विचार ही मुख्य है । अहंकार ही बन्धन है, वो
अहंकार कश्यो है ? ओ जनकमहाराज आदि जदो
के' वे के 'मैं हूँ' तो वारो बन्धन क्यूँ नो बिह्यो ?

उ० वो अहंकार है, ने व्यवहार भी है, परन्तु
बन्ध यो ही है, के अश्यो हीज 'मूँ हूँ' । विचारणी
चावे, के यो अमुक 'मूँ हूँ' सो कणी पे लक्ष्य करने
के' है । यदि शरीर ही 'मूँ' तो मृत्यु बाद भी
शरीर रे' है ? प्राण रो आवागमन ही 'मूँ' तो,

प्राण तो घायु है, ने वों रे रेवा पे भी मूर्छा वा, दवा शूँघावा पे 'अहं' नी दीखे । ईं शूँ सारा ही मिलने । 'अहं' तो सारा ही सारी ही जगाने मिल्या थका है, भंगी में भी ब्राह्मण में भी । ईं शूँ इच्छा क्रोध आदि प्राकृत सर्ग समान ने सब बातों समान वहेवा शूँ एक ही 'मूँ' क्यूँ ? ईश्वर रो माया ही परम पुस्तक, ने उपदेष्टा माता है ।

ईं संसार हो रो विचार राखे, तो मुक्ति वहे' जाय । कोई पिता पे प्रेम करे । कोई द्वेष कोई धर्म, कोई अधर्म, तो फेर एक ही 'मूँ' क्यूँ । ईंने यूँ समझ ले'णो, चावे 'अहं', थाने 'मूँ', संसार में आपो पर या विचारी के अवे 'मूँ' कई वणूँ । तो दुःख सुख सर्वत्र और प्राकृत नियम सर्वत्र समान देख, वणी 'अहं' कणी भी शरीर वा व्यक्ति रो आश्रय नी लीधो । क्यूँ के वीं ने वीं रे 'बैठवारी जगा' ही नी मिली सो नाश वहे' गयो ।

नी जड़ रो मोक्ष वहे' ने नी चैतन्य रो घन्धन, अवे यूँ के'वे के म्हारा जो विचार मन में है, वी दूसरा के नी है, ईशूँ 'मूँ' हूँ तो आप विचार सिचाय न्पारा कई हो ? और न्पारी साजो ता-एक ही है और जदी वो भोयाही के' वे के म्हारा विचार है

रा मन में नी है, तो वो आप क्यों नी ब्हियो ?
रोग में दुःख, विषय में आनन्द आदि नियमित
चात है । ईश्वर री नियमित चात से ज्ञान ही
मोक्ष, ने ज्ञान है ।

(१००)

अहंकार वा चासना हीन ने चा ज्ञानी ने कई
दुःख नी व्हे' दोखो भले ही ।

(१०१)

पञ्च कोष आत्म पुराण शूँ ।

आनन्द रूपी ईश्वर, बणारे नखे ही प्रज्ञान
रूपी ज्ञान है । ई रे वास्ते बुद्धि विज्ञान, ई रे वास्ते
मन संकल्प विकल्प ई रे वास्ते प्राण, ई रे वास्ते
अन्न, वा एक एक बिना व्यर्थ, सब ईश्वर बिना व्यर्थ ।

(१०२)

काल शूँ संसार, संसार शूँ काल दोई माया शूँ,
ने माया ईश्वर शूँ ।

(१०३)

‘ऊर्ध्व मूल मधः शाखः’

(गीताजी)

उत्तान पाद, सुहृचि संसार में उत्तम विषय,
सुनीति विद्या, ध्रुव-निरचय शूँ ईश्वर मिले ।

(१०४)

पद ध्यान

ऐसो रूप अनूप निहारो.

तेसेहि शशि चन्द्रिका मलकनि,

ते सो ही श्री मुख उजियारो,

श्री वृषभानलाडिली जू पै कोटिन चन्द्र निछायरि डारो ।

विनय

जननी जनम देहु तो दीजो,

ये या जुगल माधुरी ते मन छिनहुँ विलग जिन कीजो ।

लासि अवगुन अनन्त अपने के अम्ब क्षमा सब कीजो ॥

योगयुक्ति

पिया सों रूठ चली पानिहारी,

औरन के घट टूँढत डोले अपने घट हि बिसारी ।

सुधासिन्धु निज निकट त्यागि के फिरे तृषा की मारी ॥

कोटि उपाय करे सखियन ये फिर के नाहे मिहारी ।

गुरु की लाज भाज घर बेठी बाहिर फिरन सिधारी ॥

मान छाडि मिलगई नाथ (पिया)सो तब पायो सुख भारी ॥

(१०५)

बुद्धि शूँ पर ईश्वर है, तो संसार में सर्वत्र
बुद्धि शूँ कार्य रहे, ने बुद्धि रो प्रेरक है ईश्वर ।

सब की मति को सर्वदा, प्रेरक श्री भगवान ।

श्री नागरीदासजी,

तो जो निश्चय व्हे' वीरे लारे रो लारे, ईश्वर
रो भी निश्चय करणो । जीं री खीचड़ी ने जीं रे ही
डोड़ चांवल नी करणो ।

(१०६)

संसार या चित्त मसडन है ?

आत्म पुराण

(१०७)

वासना व्हे' वीं में ही नाम री भावना करे,
वा वासना में नाम स्मरण करवा लाग जाय ।
वासना शूँ ही अनेक संकल्प विकल्प व्हे' है, सो
नाम री ही ज वासना राखणी स्वतः स्मरण व्हे'गा ।

(१०८)

नाम सब शूँ ऊँचो है, जो विचार व्हे' वीं ने
नीचे-राख नाम ने वीं पे स्मरण करणो । वा नाम
ने बिना भूल्यां विचार पड्यो, वो या भावना
राखणी सो नाम ही रे' जावेगा । वासना विचार,
कुल गौण, ने नाम मुख्य जाणणो बस, पछे नाम
नी छूटे । निष्काम कर्म, (कामना युक्त काम नी)

करणो, सो ई रो अगर तीन दिन भी यूँ रे' तो
ब्रह्म-साक्षात्कार व्हे' जाय तीन तो लिख्या है पर
तुरंत ही व्हे' जाय । ई रो अभ्यास यूँ व्हे'
के कामना नी करणी । ई में नित्य जो है, संध्यादि
बी नी करां यो विचार व्हे' तो यूँ विचार करणो,
'नी करां' वा भी कामना है, 'करां' वा भी कामना
है । बस, अब प्रवाह पतित ही ब्हियो । पर यूँ भी
नी विचारणो, के प्रवाह पतित 'करां' वा 'नी करां'
काम गीता, भारत आश्वमेधिक पर्व में है । वीं
में काम कियो, के तपादिक में भी म्हुँ रेऊँ हूँ । ई
चास्ने म्हारो नाश नी है, ने जो म्हारो नाश करणो
चावे, तो म्हुँ हंशूँ, ने नाचूँ हूँ । क्यूँ के कामरो
नाश करणो है, यूँ विचारे सो भी काम रो वृद्धि
करणो ही ब्हियो, यो ही सन्यास त्यागवा समाधि
है । गीताजी रो सार भी यो ही है । यो अभ्यास
शूँ शीघ्र वा कठिनता शूँ व्हे' सके है ।

(१०९)

ब्रह्म में स्थिति ।

'म्हुँ बालक व्हुँ', 'म्हुँ' ही जवान व्हुँ । 'म्हुँ'
ही सुखी व्हुँ । 'म्हुँ' हो दुःखी व्हुँ । 'म्हुँ' ही मुख
हूँ । 'म्हुँ' ही विद्वान् व्हुँ । 'म्हुँ' ही जनमूँ ।

प्र० साधन (कश्यो है) ?

उ० अनेक है, जश्यो गुरु बतावे सो ही मुख्य है ।

प्र० तथापि कोई उत्तम साधन बतावणो चावे ?

उ० जो गुरु अधिकारी देख, ने बतावे सो ही उत्तम है । परन्तु सब अधिकारियों रे नाम समान, साधन और नी है । संसार शूँ मन में बैराग्य राख जपणो चावे । पे, ली भी लिख्यो हो । ई में दूसरा ने आगे री भूमिका पूछवा री भी जरूरत नी, वो हो ईश्वर वी रो गुरु है ।

(११०)

दूणो दुःख नी उठावणो ।

कर्माधीन बहाँ' ज्युँ दुःख बहे' । वों शूँ घबरावा शूँ वो यद जाय । उद्योग करणो, पण इच्छा नी करणो । कर्तव्य जाण ने करणो ।

(१११)

ई में घणा खरा विचार उन्नत भूमिका रा है । वाँ रे अनुसार कोई अधर्म नी करणो चावे, धर्म करणो, क्यूँके जदी समता है, तो शास्त्र प्रणाम ही करणो ।

‘मूँ’ ही मरूँ। ‘मूँ’ ही रोगी, ‘मूँ’ ही आरोग्य मतलब, जदी के एक हो ‘महारो’ (मूँ) अणीरो) निश्चय नी है, तो यो निश्चय सत्य क्यूँनी व्हे’ के ‘मूँ’ ही आत्मा हूँ। ई निश्चय में ही सब आय गियो।

प्र० आत्मा तो दीखे नी, ई शूँ वीं रो निश्चय नी व्हे’ शके ?

उ०—दीखे तो कई भी नी है, सिवाय आत्मा रे, परन्तु सतगुरु आज्ञानुसार साधन शूँ दीखे है। पर घूँ भी के’णो है, वास्तव में तो देखे है, पर अज्ञान शूँ दीखे है।

प्र० आत्मा कस्यो है ?

उ० के’वा शूँ समझ में नी आवे, पर शुन्य नी है, सच्चिदानन्द है।

प्र० कतरा दिनां में आत्मज्ञान व्हे’ शके ?

उ० ई रो नियम नी है, पर जतरी सतगुरु रा वाक्य पे श्रद्धा व्हे’गा, वतरी ही जल्दी आत्म प्राप्ति व्हे’गा।

प्र० सतगुरु रो कई लक्षण है !

उ० साँचो गुरु (अणीरेसिवाय) शास्त्राँ में और भी लक्षण है।

प्र० साधन (कश्यो है) ?

उ० अनेक है, जश्यो गुरु बतावे सो ही मुख्य है ।

प्र० तथापि कोई उत्तम साधन बतावणो चावे ?

उ० जो गुरु अधिकारी देख, ने बतावे सो ही उत्तम है । परन्तु सब अधिकारियाँ रे नाम समान, साधन और नी है । संसार शूँ मन में वैराग्य राख जपणो चावे । पे,ली भी लिख्यो हो । ई में दूसरा ने आगे री भूमिका पूछवा री भी जरूरत नी, वो ही ईश्वर वीं रो गुरु है ।

(११०)

दूणो दुःख नी उठावणो ।

कर्माधीन वहाँ ज्युँ दुःख वहे । वीं शूँ घबरावा शूँ वो बढ़ जाय । उद्योग करणो, पण इच्छा नी करणी । कर्तव्य जाण ने करणो ।

(१११)

ई में घणा खरा विचार उन्नत भूमिका रा है । वाँ रे अनुसार कोई अधर्म नी करणो चावे, धर्म करणो, क्युँके जदी समता है, तो शास्त्र प्रणाम ही करणो ।

(११२)

कृष्ण चरित जो चहत है, आंसिन देख्यो मित्र ।
जहँ लगि मन बुझी सकल, कृष्ण चरित्र विचित्र ॥ १ ॥
सकल जगत को जानिये ।

(११३)

प्र०—जगत सत्य है वा असत्य ?

उ०—सत्य रे मूँड़ा आगे असत्य, ने असत्य रे
मूँड़ा आगे सत्य है ।

प्र०—कोईक' असत्य के' वे 'दूज्युँ सय ही सत्य
के' है ।

उ०—जी सत्य के' है, वी भी जगत में है, तो परोक्ष
है, परोक्ष नी है । परीक्षक के' सो ही बातें साँची
है । शराफ़ शेंकड़ाँ रुपया परखे, पर शराफ़ तो
सत्य ही है । एक शराफ़ अनेक रुपया । एक चेतन
अनेक जड़, चेतन री बात साँची, जड़ री झूठी ।

(११४)

भक्ति ने ज्ञान में कई अन्तर है ?

एक कीड़ी जाय री' ही, वणी ने रोकचारो
कणी आदमी विचार कीधो मो वी'रे (आडो)
हाथ राख्यो । फेर वा चठी शुँ फिर और आड़ी

जावा लागी । जदी दूसरा हाथ यूँ फेर वठी भी रोक दीधी, वणोज आदमी रा दो ई हाथ है ! आदमी ईश्वर, कीड़ी माया, मन-हाथ, ज्ञान-भक्ति अन्तर-वृत्ति, बाहिर वृत्ति रो अठी उठी जावणो । अन्तर वृत्ति रो अर्थ, मन में विषय चिन्तन है ।

(११५)

कथा श्रवण

कथा श्रवण करती वगत ध्यान करणो, अथ श्री भरतजी जटा मंडल धारण कीधो, ने श्री प्रभु भी मिल्पा । यूँ जाणे देखी थकी बात वा शुणी बात रो ध्यान करणो ? “ज्यूँ वोठ स्त्रियाँ री घाती”

श्री भागवत

(११६)

देखें सकल उजास पे है न भान ॐ रो भान

गुमान पत्तीसी

आत्मा नित्य है । सूर्य नारायण रा प्रकाश यूँ जदी एक आदमी दूसरे गाँव जावे और वीं ने सूर्य री याद कतरीक दाण आवे, यूँ ही आत्मा रा

प्रकाश शूँ सब है, परन्तु आत्मा ने लोग नी विचारे ।

(११७)

‘अहं’ (म्हूँ) ने ‘इदं’ (यो) करलो ‘इदं’ ‘अहं’
इदं कर्म करोमीति ।

(११८)

अहं है, सो अहं (अ + हम्-म्हूँ नी) अहं रो
अर्थ है म्हूँ नी, (अठे) नञ् समास है । हंस रो
अर्थ वहे’ म्हूँ वा मेरो अर्थ में (माँयने) हैं’ । ‘माँय’
जो बोले है, सो यूँ के’ है, के वो ई रे माँयने है । माँय
ने वोही ज बोलावे है । आई माँय ने लारे री लारे
अविद्या आई ।

(११९)

नाम स्मरण मन में करणो, सो जोर जोर शूँ
करताँ वहाँ ज्यूँ करणो, वा पे’ली थोड़ी देर जोर
शूँ कर, पछे जो उच्चारण रो शब्द हियो, वीरो
ध्यान बरोबर करणो । फेर भूल जाँवाँ तो जोर शूँ
के’ लेणो । जतरा संसारी विचार व्हे’ है, वो भी
देखाँ तो जाणे जोर शूँ के’ ताँ वहाँ’ ज्यूँ मन में
व्हे’ है । घणा खरा मन रा विचार बोल भी जाय ।
ज्यूँ प्रकट वा स्वप्न में । श्री गजराज रे तिल

प्रमाण सूँड धारणे रही, जदी हरि नाम पुकारथो, सो मन में ही प्रकट री नाई हेलो पाडथो, हे नाथ ! वा अजामिल भी यूँ ही पुकारथो व्हे'गा ।

मरती समय नाम पर रुचि घटे तो ईरा (नाम-रा) महात्म्य री पुस्तकां देखणी । सीताराम, नाम-प्रताप प्रकाश वा भगवन्नाम महात्म्य वा सर्वत्र ही रामचरित्र “रामचरणदासजी कृत” नाम महा-त्म्य आदि है । या तो प्रायः सर्वत्र आवे है, ‘प्रवणो धनुः’ इत्यादि कलिसन्तारणोपनिषद् ।

ईश नामा पराध छोड़णा धारा नाम यूँ नारा-जगी (तो छापो सिक्का पे आप देश प्रिय क्यूँ नी यो के वो..... ।

(१२०)

हिया री होटां आवे पण हियामें नाम राखणो, जो वो ही आवे “अन्ते मनिः सा गतिः” शूँ हिया री परलोक में भी आवे ज्यूँ सन्निपात में अनुभवी धकी बीती धकी ही धात करे और नी, या ही हियारी है अन्तर्निविष्ट बस ।

(१२१)

पाणी ऊनो करे सो कठे जाय ? बन्द करदे तो भी । अविद्या अनित्य, ने नित्य मानणी । ई

शूँ जाणी जाय, के नित्य अगर कई नी व्हे' तो नित्य री भावना ही क्यूँ व्हे'ती, परन्तु कोई नित्य वस्तु अणी रे नख ही है, सो मृगनाभी * री नाई यो चीं ने भूल थोरां में लीन है ।

प्र० अगर यो शरीर नित्य व्हे' तो ?

उ० यो शरीर तो प्रत्यक्ष नाशवान है। (मनख) मृत्यु पाय भी ई' ने नित्य माने है। अगर ई' ने नित्य नो मानता तो अनर्थ क्यूँ करता ।

प्र०—शरीर अनित्य व्हे' तो कई, पञ्चभूत तो नित्य है ?

उ० वर्तमान समय में तो खम भी नित्य है ही, ने पञ्च भूत भी नित्य नी है। क्यूँ के काल-कृत व्हेवा शूँ परमाणु नित्य है। यूँ मानो सो केवल कल्पना है। ई' वच्चे तो नित्य ने नित्य जाणणी ठीक है, ने काल मन कृत, यूँ परम्परा शूँ नित्य एक ही है। यूँ ही सब समझ ले'णा अशुचि आदि ।

* नोट—जणी री नाम शूँ कस्तूरी निकले वणी मृग ने कस्तूरी री सुगंध आवे, तो वो जाणे के या गंध और जगा' शूँ भाय री' है, आपणी नाभरी नी जाणे भूल जाय ई ।

(१२०)

अथवा अनित्य है शुचितायादि शरीर में पण, अशुचिता ही नित्य है, ने आत्मा में अशुचिता आदि अनित्य है, पण शुचितायादि ही नित्य है । योग सूत्र में “अनित्या शुचि सिद्धि” सूत्र देखो ।

(१२३)

ज्यू कोई केवे, म्हाणे अठेतो आकाश आदि है, तो हंसी री बात है । यूं ही यूं केणो म्हे सुखी हूँ, दुःखी हूँ, आदि । ई तो सर्वत्र है, एक में ही क्यूँ !

(१२४)

अगर म्हे कल्ल तो आंखां शू शुणणो वगेरा विपरीत क्यूँ नी कल्ल । ई शू ई प्राकृत है । प्रकृति शू अणोतरे रा ही बणया थका है । अहंकार सहित, आंख्य, ई शू ही सुगम मान्यो है, शान्ति पर्व में भोष्मजी ।

(१२५)

अहंकार रो अहंकार छूटणो ही मोक्ष है

(१२६)

अहं री उत्पत्ति ।

जश्या जश्या कर्म अनादि अविद्या शूँ ब्हिया,
 वश्या वश्या संस्कार जीव पे पड़ गया, सो ही
 'अहं' है । चीं ने चींज भाफिक शरीर मिल गयो ।
 याने, स्वतः वश्यो हो शरीर वणो आपणों मान
 लीधो । ज्युँ कणो चोरी करने आपने चोर मान
 लीधो, सो यूँ विचार राखणो के कर्मानुसार 'अहं'
 वरणो है । सो ई न्यावटा शूँ कई मतलब ? जश्या
 करे वश्याही भरे । ईं रा हिसाब में कुण पच भरे ।
 दूज्युँ 'अहं' तो विचार मात्र है, ज्युँ अंतरा विचार
 ज्युँ हीज अहं है । पण ईश्वर री माया है, के एक
 विचार जीव बहे' जाय ।

(१२७)

चेतोदर्पणमार्जनं भवमहादावाग्निनिर्घपिणं,
 श्रेयः कैरवचन्द्रिका वितरणं विद्यावधूद्भवनम् ।
 आनन्दाम्बुधिवर्द्धनं प्रतिपदं पूर्णामृतास्वादनं,
 सर्वात्मस्नपनं परं विजयते श्रीकृष्णसङ्कीर्तनम् ॥

(भावार्थ—जो श्रीकृष्ण भगवान् रो भजन चित्तरूपी काव
 ने साफ करवावालो है, संसाररूपी लाय ने बुझावावालो है,

जीवों ने खूब शांति देवावालो है, विद्यारूपी स्त्री रो जीवन है, आनंदरूपी समुद्र ने वधावावालो है, पग-पग में अमृत ने पावा-वालो है, और जो बहुत ही शांत है, वो हीज संसार में सब श्रेष्ठ है ।)

नाम्नामकारि बहुधा निज सर्वशक्ति—

स्तनापितो नियमितस्मरणेन कालः ।

एतादृशी तव कृपा भगवन्ममापि

दुर्दैनमीदृशमिहाजनि नानुरागः ॥

(भावार्थ—हे भगवान् ! आपरो तो पूरी दया है ही, परन्तु आपरा नाम स्मरण में खुद ही सब शक्ति लगाय देवा पर भी आप में अनुराग नी व्यर्थ बहियो अर्थात् आपरा चरणारविदां में भक्ति नी बही । यो न्हारो दुर्भाग्य है ।)

तृणादपि सुनीचेन तरोरपि सहिष्णुना ।

अमानिना मानदेन कीर्तनीयः सदा हरिः ॥

(भावार्थ—चारा रा तिनका श्रेष्ठ पण (अधिक) नीचो, घुच्छ श्रेष्ठ पण (अधिक) सहन शील, मान अर्थात् अहङ्कार रहित और दूजां ने मान अर्थात् आदर देवावालो जे' ने सदा सर्वदा भगवान् रो भजन करणो ।)

न धनं न जनं न सुन्दरी,

कविता वा जगदीश कामये ।

मम जन्मनि जन्मनीश्वरे,

शमतान्त्रिकिरहेतुकी त्वयि ॥

(भावार्थ—हे भगवान्, नो तो मूँ धन चाऊँ हूँ, नी कुटुम्ब, ने नी जो सुंदर कविता । केवल, जन्म-जन्म मे परमात्मा में लोभ रहित भक्ति व्हो' याही ज मूँ चाऊँ हूँ ।)

अयि नन्दतनूज किङ्कर,
पातित मा विपने भगम्बुधी
कृपया निजपादपङ्कज-
स्थितधूलिसिद्धशस्वभावया ?॥

(भावार्थ—हे नन्दकुमार, मूँ, आपरो सेवक हूँ सो अपार संसार सागर में पड्या थका मूँने आप आपरी चरणरज शूँ बचाय लेवे ?)

नगन गलदध्रुपारया,
षदन गद्गदरुद्धया गिरा ।
पुलकैर्निचिन्तं कदा वपु—

स्तव नाम ग्रहणे भविष्यति ॥

(भावार्थ—हे भगवान्, आपरो नामस्मरण करवारे समय आसुवांरी धारा शूँ युक्त आखाँ, गद्गदकठ वालो मुख और रोमाञ्चवालो शरीर कणो दिन व्हेंगा ?)

युगायित निमेषेण चक्षुषा प्राष्टपायितम् ।
शून्यायितं जगत्सर्वं गोविन्दविरहेण मे ॥

(भावार्थ—भगवान् रा वियोग शूँ, क्षण, युगों रे समान व्हेंवा लागो, आंखों चौमास्ता ॥ बादला वण गर्ई' और जगद सुनो व्हें' गयो ।)

आश्लिष्य वा पादरत्नामनुष्टुमा- --

मदर्शनान्मर्महता करोतु वा ।

यथा तथा वा विदधातु लंपट

मत्प्राणनाथस्तु स एव नापरः ॥

(भावार्थ—गोपी प्रार्थना करे है, के हे भगवान्, म्हने भावे तो कंठ में लगाय ने चरणों में शरण देवे, भावे दर्शन नी देय ने दुःखी करे—मार न्हाके, भले ही आपरी इच्छा छे सो करे, परन्तु म्हारे प्राणप्यारा आप ही ज हो दूजा नी ।)

यस, ई में सम्पूर्ण परमार्थ विचार आयगयो ।
ई सिवाय कई भी नो है ।

(१२८)-

अगर संसार रो ही कियो प्रमाण है, तो सय संसार थने थूँ केवे, पर म्हूँ कोई नी केवे । जदी म्हूँ किस तरे ब्हियो ? ई शूँ सय 'थूँ' है, घाने (मध्यम) पुरुष है । उत्तम पुरुष तो एक ही है । ईरो यो मतलब-के जो दीखे है, सय थूँ है, म्हूँ नी है । किन्तु 'म्हूँ' तो एक ही ज दीखे है । थूँ नराई, म्हूँ एक, अहो स्वयं प्रकट बहेवे ।

प्र०—सय तरे' शूँ चीने अविद्या किस तरे' दयावे ?

उ०—जड़ भरतजी वत्, वो रो वो ही के'णो फलाणी बात म्हूँ करूँ, तो ठीक बठे यूँ विचारणो "थूँ करेतो ठीक"। कोई कठिन काम आय पड़े, बठे मनख यूँ के' फलाणो काम म्हाँ शू'नी व्हे' तो पण पछे म्हेँ कियो, धारे अबे कईकरणो है ? ने फलाणा, अब के जो थूँ चुक जायगा तो फेर अश्यो अबसर नी मिलेगा । यूँ ही सब काम विचारणा 'अहन्ता' नी आधा देणी ।

॥ अथ नामापराध, पद्ये ॥

(१२९)

श्री राधाचरण गोस्वामीजी लिखित

सतां निन्दा नाम्नः परममपराधं वितनुते,
यतः त्याति न्यातः कथमु सहते तद्धि गरहाम् ।
शिवस्य श्रीविष्णो र्यङ्गह गुण नामा दि सकलम्,
धिया मित्रं पश्येत् सखलु हरिनामाहितकरः ॥

गुरो रवज्ञा श्रुतिशास्त्रनिन्दनम्,
तथार्थवादे हरिनाम्नि कल्पनम् ॥
नाम्नो बलाध्यस्यहि पापबुद्धि,
न विद्यते तस्य यमै हि शुद्धिः ॥
धर्मघ्नत, त्यागहुतादि सर्व,
शुभक्रिया साम्य मपि प्रमादः ॥

अशुद्ध चित्तेन

श्रुते (हिं) नाम माहात्म्ये यः प्रीतिराहितो नरः ।

अहं ममादिपरमो नास्मि सो प्य पराधकृत् ॥

जाते नामा पराधेपि प्रमादेन कथञ्चन ।

सदा संकर्तयन्नाम तदेकशरणो भवेत् ॥ ❀

(१३०)

अगर यूँ विचार करां के दुःख व्हे' जीं यूँ
हाल म्हारो मोक्ष नां न्हियो, सा कई, दुःख म्हने
ही ज'व्हे' है, यूँ ही सब ।

(१३१)

सुखं दुःखं समं कृत्य—

यूँ विचारणो के ई दो ही चित्तरी वृत्तियां है ।
यूँ ही सब ही वृत्तियां ने समान ही मानणी । क्यूँ
के वृत्तिपणो तो समान ही है और ओछो बत्ती भी
नी व्हे' शके, अप्रत्यक्ष व्हेवा यूँ, सो देश कालादि
परिच्छेद भी याँ में नी व्हे' शके, तो एक ही बात
व्ही' माया एक, ईश्वर एक, बस, आकाशवत् ।

❀ नोट—अशी री पुस्तक नी मिलवा यूँ श्लोकां ने शुद्ध
नी कर शक्यो हूँ ।
—सम्पादक

आकाश में तो घटादि उपाधि पण है, पर घृत्ति में तो सो भी नी ।

(१३२)

सब एक है, पण मूँ दूजो नी व्हेजं । ज्यूं स्वप्न में एक मनख म्हारे पे प्रहार कर रियो है, सो वीं में, ने म्हारे में फर्क नी । क्यूं के दोई कल्पित है, परन्तु एक में अहं कर्मानुसार व्हे' गयो । यूं ही मनख जरया जरया कर्म करे वरया वरया ही अहं वण जाय है । अहं केवल कर्म रो समूह है, सो स्वप्नवत् है, ज्ञान शुं नाश व्हे' ।

(१३३)

राजकुमार घत् ।

सब ही मनो मन बन्धन समझ गयो, ने राजा ने पकड़ायदियो । भाव,—राजा = जीव अहंकार शुं बन्ध्यो है, तो अहंकार तो सर्वत्र है, फेर बन्धन कई ? पर एक दूसरा ने पूछे 'जदी तो' राजा ने छुड़ाय ले' । यूं ही एक दूसरा रो विचार करे, जदी तो निश्चय व्हे' जाय, के आपाँ तो सारा ही एक ही समान मनो मन बन्ध मान्यो है, याने पृथक् दीखाँ हाँ । या-वात यूं है ।

॥ कणी राजा आपणाँ पुत्र ने 'नाराज रहे' ने बीं
रीं माता सहित निकाल दीधो । वो पुत्र बड़ो ब्हियो,
जदी बीं री माँ कियो, थारा घाप ने पाँध लाव, तो
कुँवर सभामें जाय राजा ने एक शौंदरा शूँ बाँधवा
लागो ने यूँ कियो, के एक आदमी म्हारा शूँ नी मिल्यो
है, दूज्यूँ सय म्हारे शामिल है । तो सारा ही मनो
मन समझथा । नी मिल्यो सो तो 'भूँ' ही हूँ, सो
अतरा शूँ किस तरे' लडूँ । यूँ मनो मन डर गया
ने राजा बन्धगयो, ने बीं राणी रे पगाँ में राजा ने
पटक-दीधो । राणी = माया, कुमार = मन, राजा =
जीव, सभा = प्रकृति, या ने, स्वभाव वा अहङ्कार
पुरुष परीक्षा में या बात है ।

(११३४)

कोई आदमी जद प्रकृति रो वर्णन करे, तो मन
बड़ो ही प्रसन्न रहे' और फेर बीं ने 'शुणवा रो
विचार रहे' बात चावे जशी ही रहे' यो ही काव्य में
काव्यत्व मान्यो है, ने ईं शूँ ही मीठी दवा शूँ रोग
मिटवा री उपमा दीधी है, ज्यूँ ही ज या बात ।

अथवा कणी बात कीधी थानी पे 'रींगटी
खेंचवा, शूँ रूँ रूँ ऊभा रहे', जाय, या नाहर, रो वर्णन
बगेरा वा विवाह रो वर्णन रघुवंश में, बीं शूँ चित्त

ने प्रसन्नता क्यों वहे । साहस्य शकुन्तला रो श्लोक
चाँच, क्यों नाच्यो । मतलब-घटे एकत्व प्राप्त वहे
है, प्रकृति रा-वर्णन शू याने प्रथक्ता लोप वहे है ।
यो ही सौख्य रो मोक्ष है, ने काव्य रूपी मोक्ष
यूही सहज में वहे है । विचारवारी घात है ।

(१३५)

जो सुख चाहे सतत मन, दुख ते कलुक डरान ।
छाड़ि विषय विष अवसि कर, अमिय ईश यश पान ॥

(१३६)

स्वप्न साक्षी, जाग्रत साक्षी, सुशुप्ति साक्षी
एक ही है ।

(१३७)

तृष्णा दुःख लावे, अहंकार उठावे ऊँचावे धारण, करे ।

(१३८)

दोहा—पाठी ऊमर पीठ दे न्हाठी सों भयधार ।

काठी कर में पकड़ ने लाठी लीधी लार ॥

स्वरचित

अर्थ—लाठी यूँ पकड़ी है, के ऊमर चली गई,
ज्यूँ या भी नी भाग जाय, परन्तु या तो स्मशान

ॐ पाठी ऊमर अर्थात् जवानो तो डर ने पीठ देय गई । अथ
शाये में मजबूत पकड़ ने लाठी लीधी है ।

तक साथ देगा, वा वीं युवा ऊमर ने सजा देवा री
इच्छा शूँ लाठी दीधी है। भाव-पाछी युवावस्था री
इच्छा नी करणी सो भय = मृत्यु भयधार ने जवानी
भागी यो दूजो अर्थ व्हे, ।

(१३९)

माया केवल पत्तो लिख्यो पत्र है ।

ज्यूँ डाक में शूँ आपणा नामरो लिफाफो आयो,
पण माँय ने कई नी । शूँ ही ऊपरे सरस, पर परि-
णाम कुछ नी, खोल देणो सो कुछ नी ।

(१४०)

शरीर कर्म शूँ बण्यो, ने ई' ने देखवा शूँ कर्म
बन्धन व्हे' ने यो ईश्वर रूपी खाँड रो मेल मन
धाळक ने दीधो, जो ई' ने काम में लावे वीं ने
और कई नी मिले ने घणाँ धाळकाँ री माँ ज्यूँ यो
शरीर गारा रो खेलकण्यो, है ई' शूँ नी खेले बणी
शूँ माता प्रसन्न व्हे' ।

(१४१)

दृढ़ता शूँ छोड़ दो केवल मन शूँ ।

(१४२)

बुद्धि ।

निश्चय शूँ ही संसार चिहियो, ने निश्चय

नाश बहे' । या निश्चय कीधी, यो मूढ़, यो यो ।
मेसमेरिजम भो निश्चय शू तळाव देखावे । यस,
यो मन निश्चय ही ईश्वर घणायो आंर कुछ
नी घणायो ।

(१४३)

जीरे आश्रय है वो सत्य है, जी शू या घात
सत्य है, यो भी तो विचार है, ने नी दीखे, या
असत्य है, यो भी विचार है । नी दीखे तो भी
दोई समान ही बिह्या । यू ही दन्द दोई असत्य
बिह्या । जी शू सत्यासत्य सिद्ध बहे' सो ही
सत्य श्रीकृष्ण चन्द्र है ।

(१४४)

रतनारे (घोखारे) दाँत काड़वा, री ना है ।
माया री सत्यता भासे तो भी असत्य है ।
व्यवहार भले ही बहो' परमार्थ में झूठ है ।

(१४५)

श्री भक्त गिरोमणो मीरा माता रो यो घचन
पाद राखणो चावे, के पुरुष तो एक ही श्री कृष्ण
चन्द्र है, और कुल स्त्री (प्रकृति) है । ई में, बड़ो
सहज मुक्ति है, केवल स्त्री भाव राखणो ।

((१४६))

“एकोऽहं बहुस्याम् ।” श्रुतिः ।
 एक ही मूँ बहुत प्रकार रो बूँ । एक ही
 जो अहं सो बहुत तरे रो बहियो ज्यूँ अहं सुखी
 सुखी आदि सब व्यवहार में यो ही ध्यान राखणो,
 के एक ही ‘अहं’ है । हे भी यूँ ही बिलकुल
 फरक नी है ।

((१४७))

ईश्वर री याद यूँ राखणो ज्यूँ मुसाफिर ने
 रेल री याद रे । दो आदमी एक जगाँ सूता ।
 एक एक हेलो दोयाँ ने ही पाड़यो एक भट जाग
 गयो, एक नींद कारण, वीरा मन में यद्यपि नींद में
 हो, पर याद रेल री यूँ ही समाधिस्थ पुरुष भी
 पाछो बळ्ठक जाय, पर दूजा रे रेळ में येठवा री
 नो ही, वो संसार ने असत्य जाण तो हो, सो नी
 जाग्यो । थोड़ी भी संसार री सत्यता महा मोहने
 देखावे है ।

((१४८))

तारथ राज प्रयाग जहें, तिरवणी की तीर ।
 तहा बिन्दुमाधव निरखि, सहज हि सुद शरीर ॥

(१४९)

पट् चक्र में वा मातृका घर्ण रा ध्यान शुं शब्द
ब्रह्म रो ज्ञान वहे' है। मतलब-सब ही घर्ण अक्षरा-
त्मक है, वैखरी मध्यमाआदि सब ही बिह्या है।

(१५०)

अहं, (म्हूँ) इत्यादि म्हुं कई सत्य है? ज्यूं
स्वर, व्यजन में है, यूं ईश्वर जगत में है। जगत
ईश्वर बिना नी, ईश्वर जगत बिना भी है, ने
ईश्वर बिना जगत है ही नी।

यचन अतीता होय के, भव की भीता खोय।
गीता जननी गोद में, रहो नचीता सोय ॥

, ॥ इति ॥



परमार्थ विचार

चौथो भाग



नर तन पाय विषय मन देही ।

उलटि सुधा ते राठ विष लेही ॥

श्री मानस

न दुद्धिभेद-जनयेत् अज्ञानां कर्मसंज्ञिनाम् ॥

श्री गोवाजी

भूमिका

यो परमार्थ विचार रो चोथो भाग है । अणी में भी महात्मा रा मुख शूँ शुण्या थका और पुस्तकां में कथन फीधा थका, विचाराँ रो संग्रह है । या पुस्तक यन्न शूँ राखणी योग है । क्यूँ.के रहस्य भी अणी में है, जीशूँ दुर्जनाँ री दृष्टि शूँ बचावणो चावे । ज्यूँ सुन्दर वस्तु (धाळक) ने डाकण री दृष्टि शूँ बचावे है । यद्यपि संग्रहकार पे अणीरा एक पण विचार रो असर नो पड्यो है, केवल “पर उपदेश कुशल बहुतेरे, जे आचरहिं ते नर न घनेरे ” चरितार्थ ब्हे’रियो, है, तथापि कोई सज्जन आचरण करेगा या विचार, संग्रह कर लीघो है ।

(१)

“असक्तो ह्याचरन् कर्म”

श्री गीताजी

असक्त यूँ व्हे' शके है के जो विचार चित्त में व्हेवे वा करे सब ने यूँ समझे, ई तो न्हियां ही करे है, ने अनेक बार न्हिया है, भुक्तभोग है, अनुच्छिष्ट नी है पे'लो पण अनेक दाण काम मे अनेकां रे आया थका है, नई चोजकुछ भी नी है, यो विचार हरेक समय राखवा शूँ असक्त व्हे' जायगा ।

(२)

प्र०—भक्ति, ने ज्ञान में कई अन्तर है ?

उ०—भक्ति, अनुलोम विचार र ने विचार कर प्रपंच ने विचारणो । ज्ञान प्रतिलोम है, प्रपञ्च ने विचार ईश्वर ने विचारणो । सब ईश्वर री माया है । मूँ कुछ नी हूँ और यो विचार पण ईश्वर री माया है । जो ईश्वर री इच्छा व्हेवे सो ही व्हेवे या भक्ति है । सब झूठ है, यो ज्ञान है ।

(३)

या माया बढी वृद्धा है, तो पण नित नवी दीखे है । वृद्ध पुरुषां रा वचन है, के “जण जण

हारी तो पण अकन कुँआरी " सदा रम्य ही दीखे है ।

(४)

“आपूर्य”

श्री गीताजो

ई रो भाव पूँ वहे' है, के जणी तरे' समुद्र पूर्ण है, तो पण वों में अनेक नदियां रो जळ आवे है ।

“जिमि सारिता जलनिधि महं जाई”

श्री मानस

यूँ ही अनेक कामना पण पुरुष नखे आवे है, वों में ज्ञानी अज्ञानी रो तो अन्तर यो बतायो है, के वों में स्वतः ही कामना आवे है । परन्तु अज्ञानी कामना नखे जावे है । ई शूँ ज्ञानी कामना वहेवा पे यूँ विचारे, ज्यूँ समुद्र में पाणी आवा नी आवा शूँ हानि लाभ नी, यूँ ही आत्मा में पण कामना शूँ कई हानि लाभ नी । ई तरे' शूँ वो कामना रो उपेक्षा करने वारे लारे नी लागे । जो, वहेवे सो वहेवे ही है, ई शूँ बन्धन नी वहेवे । परन्तु अज्ञानी सहसा कामना रे लारे लाग नष्ट वहे' जावे ।

“कामानुसारी पुरुषः कामाननु विनश्यति” ;

श्री भारत

काम कामो शांति ने प्राप्त नी व्हेवे । क्यूंके वो यूं विचारे, यूं कर काटूं, यूं कर काटूं पर ज्ञानी विचारे अब या कामना व्ही' अब या यूं व्हेवेगा । घात एक ही, विचार रो फरक है । ज्ञानी जाणे कामना है, सो धारणे ही नी है । किन्तु म्हारी ही तरंग रा आकार है, और अज्ञानी जाणे काम्य वस्तु धारणे कुछ अन्य है ।

(५)

आत्मा ईश्वर अत्यन्त समीप व्हेवा शुं नी दीखे ज्यूं काजळ वा आंख ही नी दीखे ।

जगत जनायो जेहि सकल, सो हरि जान्यो नाहि ।

ज्यो आखिन सन देखिये आखि न देखी जाहि ॥

विहारी सतसई का

पढे लिखे मे का पड्यो, अहे समझिवो सार ।

जो समुझावे सवन को, सोतू समझ विचार ॥

चतुर चिन्तामणि

(भाव) सर्व साची आत्मा है, जो या म्हूँ लिख रियो हूँ, ईने विचारे सो ही आत्मा ने विचारे सो ही आत्मा, ईने पण विचारे सो ही आत्मा । पुष्पक विमान न्याय शूँ एक जगा' बरोबर खाली ही है, चावे जतरा मनख बैठ जायो । यूँ ही जठा तक विचार आगे करां, आत्मा आगे ही आगे रे'गा । ई शूँ ही निलेंप ज्यूँ पाणी बदे, कमळ ऊंचो ही ऊंचो व्हे' तो जाय । ज्यूँ लुढ़क दवात ने चावे जतरी ही गुड़ावो मूंडो ऊंचो ने पींदो नीचो ही रे'गा ।

यूँ ही ब्रह्म निलेंप ही रे'गा । यो विचार श्री काकाजी श्री गुमानसिंहजी हुकम करथो, यो ही सर्व सिद्धान्त है । ई वास्ते जो विचार है, बोरो साची आत्मा है । चावे ऊँडा शूँ उँडो विचार व्हे' । सूर्य नारायण बतरा ही छेटी दीखेगा, चावे मे'ल पर शूँ देखो, चावे मंगरा पर शूँ देखो, ने चावे जमीन पर शूँ वा खाड़ा शूँ देखो । बटे द्वारकारी नावूँ बत् पाणी शूँ ऊँची'ज रेवे ।

“ जाये सोही आत्मा जावे सो मन जाण ”

श्री गुमानसिंहजी

(६)

एक दिवस मरि है अवस, स्ववस किं परवस होय ।
 केस फस आशा विवस, दियो मनुष तन खोय ॥
 आशमान क्यूँ बहे' रह्यो, नाशमान जग जान ।
 म्यास हान नहिं होत जहें, भासमान जल भान ॥

स्वकृत ।

माँय ने संसार असत्य जाणो, पण धारणो
 सत्य—स्पन्दवत् (जाणो)

(७)

वासना रहित वहेवा शूँ मुक्ति वहेवे ।

प्र० वासना बिना व्यवहार किस तरे' करे ?

उ० वासना रहित वहे'ने व्यवहार करे ।

प्र० व्यवहार ठीक नी वहेगा । क्यूँ के याद नी
 रखवा शूँ भूल जायगा ?

उ० व्यवहार करणो है या परमार्थ । परमा-
 र्थ में संसार ने मिथ्या जाणणो पड़े तो मिथ्या
 वस्तु रो कई विचार; जठी चालणो वठी देखणो ।
 ई शूँ ही श्री शङ्कर स्वामी आज्ञा करी है, के कर्म
 ज्ञान शामिल नी वहेवे वीरो आड़ी शूँ तो व्यवहार:

मिथ्या है, तो वासना किस तरे' बहेवे । नाम देव जी मरया लागाने मृत्यु रो निश्चय कर लीधो, जदी परमेश्वर दर्शन दीधा यूँ ही ईं शूँ बिलकुल मूँडो फेर लेवे जदी परमार्थ बहेवे । परन्तु वीरो व्यवहार नो बिगड़े। क्यूँके "योगे क्षेम बहाम्यहम्" श्री गीताजी में आजा है। पण यूँ विचार राखे फलाणी बात बिगड़ नी जाय । जतरे वीरे निश्चय में संसार सत्य है, ने परमार्थ नी सचे ।

(८)

घाईशिकल चलावती वगत विचार हात में राखो ने व्यवहार करती वगत मन में ।

(९)

एक महात्मा रा शिष्य शान्त स्वभाव बाळा हा, वाँरो श्याम रंग देख लोग निन्दा करवा लागा, ने दुखो करवा लागा । जदी वणौं गुरु नखे जाय ने कही के ईश्वर री सृष्टि में पण कस्या लोग है, व्यर्थ ही दूसरां री निन्दा करे । गुरु कही थूँ पण वश्यो ही है । ज्यूँ थारो रंग ईश्वर कृत है, यूँ ही वाँरो स्वभाव पण ईश्वर कृत है ।

(भाव) महात्मा ने चावे, के अतरी पण दूसराँ री बात मन में नी लावे ।

(१०)

जो चित्त फूँक शूँ (मूँडा रो' हवा शूँ) 'उड़ जाय, वो कई ठे'रे अर्थात् मनुष्यों की बात शुण चलित व्हे' जाय, वो कई भजन वा कार्य कर शके ।

(११)

एक आदमी रुई की महीन तन्तु को पञ्जर बणाय हवा ने अग्नि शूँ बचावा की कोशिश कीधी अग्नि शूँ धो भस्म व्हे' गयो । 'बूसरे पण यूँ ही, यूँ ही सब काल अग्नि दिन तूल ?

(१२)

“कधीर तेरी ओपड़ी गल कटियन के पास ।
जो करि हैं सोइ पाइये तूँ ध्यो होत उदास ॥”

गळ कटिया चित्तवृत्ति, माया प्रकृति, तू आत्मा, अहङ्कार रा कर्म ने अहङ्कार भुगते मन रा मन, बुद्धि रा बुद्धि, शरीर रा शरीर, इन्द्रियाँ रा इन्द्रियाँ, तो ई' में यूँ उदास क्यूँ व्हे' है । भाव-यूँ याँ शूँ अलग है ।

(१३)

संत शास्त्र सतगुरु तिन्हे, समझावे किहि भाँत ।

मरिवेकी माने न जे, मरिवे हू ये बात ॥ १ ॥

सकृत ।

ज्ञानी पक्ष में—वो आपने सच्चिदानन्द जाणे है । ईं शूँ सन्त आदि वीं ने उपदिष्टोपदेश (उपदेश मिल्यो थको उपदेश) किस तरे' करे । वीं रो शरीर छूट जाय, तो पण वो आपरो मरवो नी मानेगा ।

अज्ञानी पक्ष में—मरवो जाण्या विना वैराग नी व्हेवे, वैराग विना ज्ञानादि परमार्थ रो कई साधन नी व्हेवे, तो अज्ञानी मरजावे तो पण मरवा रो बात नी माने । आखरी दम तक पण संसारी घातां ही करे, ने मनन करे वा उपदेश करतौं २ मरजावे, तो पण नी माने वा मनुष्य मर जावे है, अनेक मरथा थका देखे है, तो पण जो मरवा रो बात नी माने वीं ने कई उपदेश लागे । मरवा रो बातौं के'वा में सब ही माने, अन्तश में नी ।

“स्वमस्तकसमारूढा मृत्यु पश्येज्जनो यदि ।

आहारोऽपि न रोचेत् किमुतान्यविभूतयः ॥”

(१४)

जो या समझ लेवे के अन्तःकरण ही में सुख दुःख है, बारणें कुछ भी नी, चीरो पण चित्त स्थिर रहे' जाये । क्यूँके अन्तर दृष्टि रहेवा शूँ ।

(१५)

सुख में सुखी नी रहे'णो, दुःख में दुःखी नी रहे'णो, सुख दुख तो रहे' हीज है । ची में फेर दूजो सुख दुःख ची सिवाय नी करणो ।

(१६)

संसार में सुखरी अपेक्षा दुःख विशेष है । क्यूँके कामना पूर्ण रहेवा में सुख ने, नी रहेवा में दुःख रहेवे, सो अनेक कामना हर समय रहे' ती रेवे, ची में शूँ एक आधी पूर्ण रहेवे है ।

(१७)

आपणी घृत्याँ ने देखता रे'णो के दुःख राबीज आपाँ हीज चावाँ हाँ, ने जो कामना पूर्ण रहेवे वणी में भी कामना रे'वा शूँ दुःखदाई हीज है ।

(१८)

सुख, दुःख, मान, अपमान, प्रिय, अप्रिय आदि छन्द है मनोरथ रूपी नदी रा दोई किनारा

है। बिना किनारा नदी रो अभाव है। एक किनारो रे' तो दूसरो पण है, एक नी है तो दूसरो पण नी है। एक नी है, तो नदी पण नी है, नदी नी है, तो कर्तव्य पण नी है।

(१९)

सुख दुःख शूँ आपौँ अभिन्न हौँ, तो पण सुख दुःख नी व्है'णा चाबे, भिन्न हौँ तो पण नी व्है'णा चाबे।

(२०)

जो आपौँ (मनुष्य) ने सुख व्है' है, वीं में शूँ सन्तोष निकाळ ने देखो के सुख व्है' है, के दुःख। वा ज्यो आपौँ (मनुष्याँ) ने दुख व्है' है वीं में सन्तोष मिलाय दो, पछे वो दुःख व्है' है, सुख। भाव—सन्तोष में सुख असन्तोष में दुःख।

(२२)

ज्यो स्वयं ही कीधो थको है, वो कर्ता किस
रे' वहेवे ।

श्रीभारत

(२३)

आकाश में शब्द ने कान में आकाश तो
जब्दादि रो जी शूँ भान वहे' वो आत्मा ।

श्रीभारते

(२४)

‘आप मर-याँ विना स्वर्ग नी दीखे’ लोकोक्ति
आप अहं कामना सुख रे वास्ते करे, जद छोड़वा
मे ही सुख है, तो सुख रे वास्ते दुःख क्यूँ लेणो ।
जद बैठा बैठा ही मनोरथ सिद्ध वहे' तो सन्दिग्ध
कर्म क्यूँ करणा निश्चय ही करणो । ज्यो सम्पूर्ण
कामना सिद्ध वहेवा शूँ वहेवे तो सुख, ने कामना
त्याग शूँ वहेवे वो सुख मिलायो जावे, तो त्याग
शूँ वहेवे सो ही विशेष है ।

(२५)

जो पृथ्वी में गुण है, बी पाणी में पण है ।
क्यूँ के पाणी विना भूमि में आया कठा शूँ, यूँ ही
सब प्रकृति में है ।

(२६)

भजन रो सुभीतो—

आपाँ यूँ विचाराँ, के अतरो कार्य बहेवा पे भजन बहे' शके है, दूज्यूँ नी सो पण ठोक है । पर बरयो एकान्त आदि सुभीतो करणो ईश्वर रे आधीन है और कामना बढ़ावणो पण अनुचित है । सब में मुख्य साधन यो है, के ईश्वर रा नाम' ने नी भूलणो हर बगत सो, अभ्यास शूँ बहे' शके है, ने यदि साधनोचित स्थानादि प्राप्त नी ब्हिया ने मृत्यु आय गई तो मनुष्य जन्म यूँ ही परो जायगा । ई वास्ते समय ने हाथ में शूँ नी जावा देणो आवे, ने 'साधनोचित' स्थानादि तो सारा ही है, व्यवहार में भजन बहे' धीरी होइ एकान्त रो भजन-

सन्तोष नी कर शके, वो वणा रे बिना किस तरे' करेगा। हाँ, साधनोचित स्थान प्राप्त न्हे' जाय तो उपेक्षा नी करणी।

(२७)

एकान्त बैठ ने मन रोकवा री इच्छा नरा ही करे है। क्यूँ के मनखाँ में मन भजन में नी लागे, तो यूँ विचारणो के मनखाँ में आपाँ री आसक्ति है। ई ने छोड़वा में दुःख न्हे' है, तो एकान्त बैठने जो दुःख उठावणा पड़े, न जतरो प्रयत्न करणो पड़ेगा, बतरो अठे ही बैठा बैठा, क्यूँ नी करौ। मतलब वो पण साधन, यो पण साधन।

नारायण रंगारा मैश्री

(२८)

साधन ध्यान रो—

श्री ईश्वर री मूर्ति रो ध्यान यूँ करणो, के ज्यूँ—गुरगी रा अण्डा रो (क्यूँके) बी में ठण्डाई है। भाव—ठण्डाई शूँ धीरे धीरे पाँच मिनट तक ही ज नित्य करणो, ज्यूँ गुरगी रा अण्डा में चैतन्यता प्रकट न्हे' जाय सेवा शूँ। यूँ ही मूर्ति में पण न्हे' जाय।

(२९)

ध्यान में संसार दीखे, यूँ ही पछे पण तो दो ई समान ही मानणः । ज्यूँ भारत में है, के, स्वप्न में आदमी दीख्यो, वो ही जाग्रत में दीखे, तो एक ही बात है, यूँ जाणणो । अठे बैठौं भीत पाछे गर्भ में व्हे' जो दीख जाय, वा भविष्य दीख जाय । जद वेदान्त क्यूँनी मानणी आवे, ने नी मानणी आवे सो उन्माद रो कारण है ।

(३०)

परमार्थ में माता सहायता करे, खाली तत्व दीखे । ज्यूँ हीज-नी है, योरा अधिष्ठाता रा दर्शण पण व्हे' है, ज्यूँ शरीर में जीव रा ।

(३१)

मैया मेरो नाम है रुचिर कन्हैया ।

खेलत खात रहत नित ब्रज में, चारत नित नन्द की गया
जो तूँ विसरगई है मो को, पूछ देखि बल भैया ॥ १ ॥

(३२)

“या एषा परम पुरुषस्य परा ललना (स्त्री) या कृपेति (दधेति) भण्यते या अस्मात् गर्भं दधाति च सचराचरं सृजते ।”

जो ई परमपुरुष (पुरुषोत्तम) री परा प्रकृति नामा स्त्री है, जो 'दया' यूँ कही जाय है, वा अणी पुरुष शूँ गर्भ धारण करने फेर संसार ने (म्हँनि) उत्पन्न करे है । भाव—चैतन्य अंश ने प्राप्त करने माया संसार ने जणे है और वा मृदु स्वभावा है, ई शूँ जीवों रो उद्धार भी करे है ।

(३३)

इजहार देवा में सुदई मुदायला आपणा पत्त ही साबित करेगा, पण हाकिम ने निर्णय करणो चावे, के सांचो कुण है, धारों भाव, इजहार, गयाह पे'ली री पेठ आदि शूँ ।

मन, ज्ञान-सुदई, इजहार बात संसार, न्याया-धीश-बुद्धि (मुदायला ?)

हीरानन्दजी ।

(३४)

पे'ली शंका नी ही अब व्ही' यूँ ही चली जायगा, दुःख सुख भी (यूँही चलयो जायगा ।)

रत्नलालजी धामेटा ।

(३५)

भाव ही भारी हळको है, ज्युँ छोटीने, म्होटी ने, लोग विचारे ।

(३६)

ज्ञानी राजकुमार !

एक राजारे मरवा पे वीरा ज्ञानी राज कुमार ने प्रधान, अभिषेक करवा लागो, वो नट गयो । लोगां कियो अश्या समृद्ध राज ने आप अंगीकार क्युँ नी करो ? राजकुमार कही, म्हने यो भय है, के कोई म्हारो सर्वस्व राजधानी आदि खोश ले'गा । चणां कियो आपरी पीड्यां शूँ राज आय रियो है, कोई पण शत्रु नी ले' सक्यो, सेना पण सज्जित भारी है, आपरे समान पृथ्वी पे कोई नी है, तो विशेष री कई ! कुमार हँस ने कही, अश्या बड़ा शत्रु ने अतरा भट भूल जाय वी पण लोक में बुद्धिमान चाजे है ।

(३७)

साराँ रो एक नाम कई ? मुरदो !

एक सुरा पात्र अश्यो है, के चावे जतरा (जणा) चीने चावे जतरो पियो, सुरा (मदिरा) नी घटे, नेजो पीवे, सो ही मत्त (मतवालो) व्हे' जाय ।

“पीत्वा मूहमयी प्रमादमदिरामुन्मत्तमूत जगत्” ।

श्री भर्तृहरि ।

(३८)

नाम कल्पित, ने नामरा अक्षर कल्पित, ने वस्तु रो भेद नाम कृत । ईं शूँ सब कल्पित, जीं में कल्पित, या अकल्पित "रवि आतप, भिन्न न भिन्न जथा ।" श्रीमानस ! (सब है, वो हीज ईश्वर है ?)

(३९)

यत्सत्त्वादमृपैव भाते सकल रज्जो यथाहेर्ममः ॥

जणी (ईश्वर) रा बहेवा शूँ ही यो समस्त (संसार) अमृपा भूँठनो सत्य ही ज दीखे है । ज्यूँ रस्ती में सर्प रो भ्रम ।

प्रश्न—रज्जु में सर्प नी है, पर सर्प नी (हीज संसार में) है, या वात नी है ।

उ०—सर्प है, परन्तु यो कठे है, सम्पूर्ण संसार रो हो अठे कियो है ?

प्र०—सर्प जो रज्जु में नी है, तो कठे है ?

उ०—विल में है ?

प्र०—तो विल कठे है ?

उ०—संसार, रज्जु, सर्प, सब ही आत्मा में कल्पित है, अहं पण आत्मा में कल्पित है, सम्पूर्ण ही वस्तु कल्पना मात्र है । ज्यूँ किरणा में जळ कल्पना है या वात प्रत्यक्ष है ।

प्र०—जदी विपरीत कल्पना क्यूँ नो व्हे' ?

उ०—विपरीत ही ज है, वा सूर्य किरणा में जळरीज कल्पना व्हे' यूँ ही म्हारे में संसार री हीज । आपां जणी बात ने ज्यूँ भान रियां हां सो ही भ्रम है । या बात यूँ नो है, जो महात्मा कही, ज्यूँ है सो, प्रत्यक्ष, अनुमान आगम शूँ सिद्ध है ।

(४०)

तीरने खेंच ने छोड़वा शूँ लक्ष्य पे लागे । यूँ ही धैराग्य शूँ कर्म ने छोड़णो उचित है । यूँ रो यूँ छोड़वा शूँ बच्चेई पड़ जायगा । संकल्प छोड़णा, फेर अणी छोड़वारो संकल्प रो पण त्याग व्हे'णो चावे । पे'ली ही छोड़वा रा संकल्प रा त्याग शूँ कल्याण व्हे' तो सारां रो ही व्हे' ।

(४१)

स्वभावोऽध्यात्म उच्यते ।

श्रीगीताजी !

“स्वभाव” आपणा भाव रो ज्ञान, व “स्व-भाव” (आदत्त) रो ज्ञान व्हे'णो ही अध्यात्म ज्ञान है । भाव ई ई वातां प्रकृति में है, वा स्वभाविक है । अश्वो विचार व्हे', 'सांख्य' ज्ञान व्हे'णो या

यूँ विचारणो, के ई तो भाव है। यावत् भव है, सो भाव ही है। अनेक भाव है। भाव सिवाय भव (संसार) में कुछ नी है। पर आपणो भी भाव करणो चावे, के ई आपणाँ (आत्मा रा) भाव है, सम्पूर्ण भाव आत्मा शूँ है, ईँ शूँ स्वभाव है, भाव में पढ़णो, ने भव में पढ़णो, एक ही है।

(४२)

निश्चय सर्व शास्त्र रो।

पूर्णता, योग री, ज्ञान री, सांख्य री, भक्ति री एक ही है। निन्दा गौण री ने मुख्य री अपेक्षा शूँ है, एक शास्त्र दूसरा शास्त्र री पद्धति में आवा वाला विघ्नां ने घतावे है, निन्दा नी करे है, बात एक ही है।

(४३)

सब लोग काम, सुखरे वास्ते करे है, पर आज कोई भी अश्यो आदमी नी देख्यो जणी अश्यो काम कीधो व्हे के वीरे कर्तव्य कुछ भी नी रियो व्हे। तो जाणी जाय है, के अणाँ ने हाल सुख नी मिल्यो। कयूँ के सुख मिलतो तो ई (काम करबा शूँ) रुक जाता; पर काम मृत्युपर्यन्त करता ही रे' है।

‘ईं शूँ या घात साबित व्हे’ के संताँ ही साँचा सुख ने पायो है ।

जेठां रामजी

(४४)

नाटक में आठ ही रस मान्या है, शान्त ने नी ।
 क्यूँके शान्त रस रो प्राप्ति व्हेवा पे नाटक ही चन्द
 व्हे जावे । दृष्टा ने फेर नाटक देखवा रो इच्छा
 नी रेवे, ने यूँ ही संसार रूपी नाटक भी शान्त
 रस रा उदय शूँ पूरो व्हे जाय । ईं शूँ संसार
 पण शान्त रस ने नी माने । क्यूँके वणारे हाल
 नाटक देखणो है ।

(४५)

कोई आदमी गहरा जल में जाय पड्यो । अथ
 वो पाणी ने दयावे, तो जँचो निकले ने हाताँ शूँ
 पाणी उठावे तो नी चो बैठतो जाय, यूँ ही संसार
 रूपी समुद्र में विषय रूपी जळ ने मन पे चढावा
 शूँ डूबे, ने दवावा शूँ तरे ।

(४६)

अन्य वेद में पण मुख्यतया उपनिषदाँ रो
 अर्थ है । पुराण में अनेक बातों प्रायः परमार्थ विचार

री है। ज्यौं अर्थ कठे कठे पूछवा शूँ खोल्यो है।
ज्यूँ पुरंजन, भवाटवी आदि॥ क्यूँ के पुराण
में वेदार्थ है, ने दीखे नी सो आपणो दोष है।

(४७)

दुःख अज्ञान विना नी न्है, कई व्यवहार
कई परमार्थ। ज्यूँ व्यवहार में कोई काम विगड़वा
शूँ दुःख न्है तो काम तो विगड़ गयो, (काम वि-
गड़्यो) कई, दुःख शूँ सुधरे है, कदापि नी; यदि
को चीरो उपाय विचारे ने लाभ जाय, तो कार्य
सुधरणो सम्भव है। पण उपाय नी लाभवा पे भी
दुःख न्हैवे, सो पण विना विचार री होज चात
है। दुःख शूँ काम विगड़े है सुधरे नी।

प्र०—कणी आदमी री कोई शारीरिक व्यथा
शूँ वा अपमान न्हैवा शूँ दुःख री वृत्ति उदय न्है
सो कई ई पण नी न्है शके ?

उ०—अपमान शूँ दुःख न्है सो तो पे'ली ही
निर्णय कर दियो, पीड़ा व्याधि शूँ जो न्है सो व्यव-
हार में अवश्य दुःख मान्यो जाय है। पर ची ने
चतरो ही दुःख न्हैणो आवे, जतरो बालक ने
वा पशु ने। बालक, पशु शूँ यो भाव है, के छी वणी

दुःख रो चिन्तना परचात्ताप नी करे । मनुष्य ने चावे, उपाय करे, शोक नी करे । अणीज वास्ते श्री-भगवद्गीता आज्ञा करे है “कर्मणः सुकृतस्याहुः” आदि शूँ ।

प्र०—उपाय करणो रजोगुण रो काम है, ने रज शूँ दुःख न्है'णो मान्यो है ?

उ०—अणीज वास्ते व्यवहार में दुःख के' है, पर सात्विक व्यवहार में दुःख नी है । उल्लभ ने व्यवहार में दुःख है, अनासक्त में नी न्है' । सत्व परमात्मा ने प्रिय है । ईं शूँ जदी जोव वीरो त्याग करे तो वो प्रभु दुःख शूँ जीव ने चेतावे, के थूँ ईं में मती जा । ज्यूँ (बेदो) कुचद करे तो माता बणी ने दंड देवे (कूटे) । ईं शूँ दुःख न्है'ताईं भट सावधान न्है' जाणो चावे ने दुज्यूँ तन प्राप्त न्है' गा ।

(४८)

जी भाव आपणा मन में पेदा न्है' रिया है, ईं होज अनेकाँ रे शूँ ही पैदा न्है' गया ने न्है'गा । या बात प्रत्यक्ष शूँ तवारोख काव्य आदि शूँ समझणी, वो अनादि सिद्धान्त रो कई विचार करणो ।

(४९)

परमात्मा शूँ प्रकृति त्रिगुण मयी न्हे' , तो ई भेद गुण में है, आत्मा में नी है। ज्यूँ हाथ पग आदि अंग में भेद है, इन्द्रियाँ में भेद है, पर जीव में नी।

प्र०—जद एक जीव है, तो पण परस्पर विरोध क्यूँ करे है ? एक एक ने मारे है, एक एक रो बुरो चावे है ?

उ०—विरोध गुणाँ रो है, आत्मा रो नी, एक दूसरा रो विरोध करे सो नी, पर सत्व गुण न्हे' जणी समय रजोगुण री निन्दा वो होज करे, ने रज में सत री आपणा ही कीधा विचार री निन्दा आपी ही ज करौँ। कई वी आपी न्यारा न्यारा न्हे' गया ? नहीं। मनुष्य कोई वस्तु नी है, गुण ही ज है, गुणाँ रा तारतम्य शूँ असंख्य भेद न्हे' शके है। मान लो के सौ रुपया भरथा सत (सत्व गुण) में एक रुपया भरथो रज है (रजोगुण) ने एक पर्ईसा भरथो तम (तमोगुण) अथ नन्याण रुपया भरथा सत में दो रुपया भरथा रजने दो पर्ईसा भरस्यो तम। ई शूँ शूँ ई रो विस्तार नरोई न्हे' शके है। छन्द शास्त्र में नियमित गणां

रो विस्तार करवा में भी आदमी ने खबर पड़ शके है । आकाश शूँ पण विशेष जी गुण वर्णांरी कई इयत्ता (संख्या) व्हे' शके है । अणोज शूँ माया रो पार नी है और एक शूँ दूसरो प्रथक् दीखे है । वास्तव में त्रिगुण रो ही वो संसार प्रस्तार । श्री भगवद् गीता आज्ञा करे है—

“विकाराश्च गुणांश्च विद्धि प्रकृतिसम्भवान् ।

सत्त्वं रजस्तमश्चैव गुणाः प्रकृतिसम्भावाः ॥”

है शूँ ही जड़ चेतन भेद, पशु नर भेद, ब्राह्मण शूद्र भेद, युग भेद मन तन्मात्रा बुद्धि आदि-अनेक भेद व्हे' ने बारा पण अनेक, ने चारा पण अनेक भेद व्हे' गया है ।

-(५०)

त्रिदेव में भेद मत समझो, क्यूँ के सती गुण-व्हे'गा ने रजो गुण रा आगम शूँ अक्काई आवेगा, ने रज में तम शूँ तो वो अवश्य नरक में जायगा । क्यूँ के वो आपणो एक हीज गुण माने है, सो ही श्री भगवत् गीता आज्ञा करे है ।

“नदोष्टि सप्रवृत्तानि न निवृत्तानि काक्षति ।

उदोसीन्वदोसीनो गुणैर्यो न विचाल्यते”॥

आदि शूँ सब गुणां रा दृष्टा है, गुण दृश्य है ।
(गी० १४ अ० २३ श्लो०) गुणातीत कोई वृत्ति
नी है, केवल आत्मा है ।

(५१)

गुणां रो (प्रकृति रो) तारतम्य देखणो चावे,
के श्रीपरमात्मा कृष्णचन्द्र रो ज्यो अवतार ब्हियो
वो पण प्रकृति ने ही अंगीकार करने ब्हियो, ने
मनुष्य, देव पशु पक्षी पण प्रकृति रो ही आश्रय
कर रिधा है । भाव, राजा बुद्धिमान पण, ने कर्पो
(किसान) निर्बुद्धि पण, प्रकृति रे ही आश्रय है ।
परंतु वणां में कतरो अन्तर है, सो प्रत्यक्ष ही है ।
यूँ ही श्री करुणामय जदी अवतार ने अंगीकार
करे, तो परा प्रकृति री हृद ने ग्रहण करे, । यूँ ही
पापाण जड़ता री । ईं शूँ ओ राधाकृष्ण में भेद नी
है, घटे बुद्धि रुक जाय है । जी भाव शूँ प्रजेश रो
अवतार व्हे है ।

(५२)

प्रश्न—सब मनख मर जाय तो आत्मा कटे
रेवे ?

उत्तर—आत्मा अवार है, जठेही रेवे । महा-प्रलय में (भी) यूँ ही रेवे । प्रकृति नित्य है, ने सष जीव तो मर जाय जदी, ने अवार, एक ही हालत है । याने मरथा थका (जड़) ही है ।

प्र०—तो अवार ही यांरो मुरदा भेळो दाह व्हे'णो चावे ?

उ०—केवल मुरदा रे मांपने तम हीज रेवे । जीवता में सत रज पण रेवे । सत्व है, सो ही जीव के' चावे है, ने सत्व में हो आत्मोपलब्धि है । ज्युं उजाळा में वस्तुरी, अंधारा में वस्तुरो अभाव नी व्हे' उजाळा में भाव नी व्हे' ।

प्र०—तो जन्म मरण परलोक में कुण जावे है ?

उ०—अज्ञान शूँ घो लोक परलोक दोई दीखे, ज्युं स्वप्न । जो स्वप्न में जाय वो ही परलोक में जाय । परलोक स्वप्न सब ही एक जगा' है । ई शूँ ही त्रिकाल दर्शी सष देखे पर अज्ञान शूँ नी दीखे, गुरुदत्त (गुरुजी रा दीदा थका) नयन शूँ दोखे श्री गीताजी “दिव्यं ददामि त वक्षुः—

(५३)

प्र०—व्याकरण शूँ मुक्ति किस तरे' व्हे' ?

उ०—वेद रा शब्दां रा अर्थ ने समझवा शूँ

संसार, संसरे सो व्यक्ति, प्रगट बिहयो, भव, वामा, जगत, विश्व, शरीर, तनु, मर्त्य, दृष्टा, प्रभु, माया प्रकृति प्रधान, ईं शूँ संस्कृतरा व्याकरण शूँ ही मुक्ति व्हे' । मनोहर शब्द लौकिक और रुढि आदि शूँ अनेक भांत रा है, पर अर्थ ठोक विचार वा शूँ परमार्थ रो ही प्राप्ति व्हे' ।

(५४)

एक घेरागी ने कणी कयो थांणे पुत्र मर गयो, वीं रो शोक क्यूँ नी बिहयो । वणा कही पुत्र मरयो ने शोक पैदा व्हे' गयो । एक मरयो एक पैदा व्हे' गयो, जीं रो हर्ष पण करणा चावे । एक घृत्ति नष्ट व्ही' एक उदय व्ही' ईं में कई हर्ष शोक । अधवा घेदो ही मरयो ने या बात पण मर जायगा । जो म्हुँ वीं ने अमर जाण तो हो, तो शोक करतो, ने अदया ही शोक करे । म्हुँ तो पेलां ही शरीरां ने क्षण भंगुर जाणूँ हूँ ।

(५५)

प्र०—कई परमेश्वर रो कोई नाम रूप है ?

उ०—एक नाम ईश्वर रो नी व्हे' शके । क्यूँ के नाम दीघो जाय है ।

५०—तो ईश्वर रो नाम कणी दीधो ?

७०—यो ही न्हेंगा, के भक्तां तो ज्यो ज्यो भक्तियुक्त नाम सुमरयो, वो ही ईश्वर रो नाम है, सब ही नाम ईश्वर रा ही है । पर अन्य भाव शें अन्य न्हें जाय, ज्युं दीखे है । यूँ ही रूप पण । सब नाम रूप ईश्वर शें सिद्ध न्हें तो वो स्वयं यां शें किस तरे सिद्ध न्हें ।

“विज्ञातार कन चापि जानीयाम् ।”

ई शें “वातुदेवः सर्वमिति” सिद्ध न्हियो । भक्तां ने हर समय भगवान ही याद रेवे ।

“तस्याऽहं न प्रणश्यामि” ।

(५६)

डेढ़कारो घड़ो कीधो सो न्हियो नी । एक न्हाके दूसरो फुदक जाय, सो पूरा पांच शेर नी न्हिया । यूँ ही चंचल संसारी सुख, वैराग्य शतक जेनी री टीका शें बन्धन कणी में है, रज में । ई वास्ते शान्त रज तम सत ने चलावे, सो रज, कफ, पित्त ने चलावे सो वात (वायु) । पित्तः पशु कफः पशु ॥ इति वेद्यक । वैद्यक में केवल पिण्ड रो वर्णन

है। सांख्य में पिण्ड ब्रह्माण्ड रो “चलच्च रजः”
सांख्य कारिका ।

रज अंजन रो आंकड़ो, अंजन सत् विचार ।
तम तमाम गाड़ी जुड़ी, देखत मुलक बहार ॥

(५७)

प्र०—शास्त्र कई सिखावे ?

उ०— प्रकृति री पुस्तक रो अर्थ ।

प्र०—पुस्तक तो सारा रे हो आगे धरी है ।

उ०—पर वांचणो जिज्ञासु ने शास्त्र शूँ आवे ।

शास्त्र, सत्संग, गुरु, आत्मा, एक रा ही पर्याय
(दूजा नाम) है परमारथ में ।

(५८)

दोहा—अपने को हति चहत ध्यों, सपने को सामान ।

जपने को हरि नाम है, भट भव को भयमान ॥१॥

घटी-घटी टेरत सकल, बड़ी बड़ी ली मान ।

सुलटी समझ न होत है, उलटी बुद्ध अजान ॥२॥

देह तजन में सभन के, नहि सन्देह लगार ।

आतम में अम में गियों, आतम दियो विसार ॥३॥

साथ तजे नहि सर्वदा, सब को सब ही ठौर ।

सो आतम ताजि अम चहे, तिहि दुःख होय सुघोर ॥४॥

सवैया

इन्द्रिय में अध अध धिनेरी, जहा दुरगंध वसे बहुतेरी ।
 मोखि भई सह दोषि लगे जिहि (प्रण) रक्त रु मूत्र बहे जहं फेरी ॥
 ये हि विचारि दियो पट ढाकि सुराखि मनो मल उपर गेरी ।
 सोधत सो खल सूकर ज्यों पर कूकर की करनी यह तेरी ॥

कवित्त

भेद को मिटावे के दुसावे जीव दुनिया के,
 'अहं शिव' बोले वे में होत नहि पाछे है ।
 जग को रिझावन को दुष्टता छिपावन को,
 प्रमुता बढ़ावन को शास्त्र सब वाचे हैं ॥
 भूरि भ्रम वासना के वास कोटि वासना के,
 करम उपासना के कहे मत काचे हैं ।
 लोक दोहू वेद कीन फानी उर आनी नेरु,
 ऐसे प्रबु ज्ञानी ते अज्ञानी बोले आछे है ॥
 सार अहंकार को विकार उर छार कियो,
 सार निरधार आप ही में आप राचे है ।
 त्यागि ब्रह्मवाद स्वाद शान्ति को प्रसाद पाय,
 जग के प्रमाद बरवाद करे आछे है ॥

माया का भिटाया मूल काया अपनाया नहीं,
दाया करे सब में न दाया करे पाछे है ।

वातना नसानी धन्य मोक्ष रचधानी मिली,
मेरी मति मानी ब्रह्म ज्ञानी वह सांचे हैं ॥

दोहा—छोर जात शुभ ज्ञान सब, मोर तोर बढ़ि जात ।
समय अमोल विहात पुनि, नहीं हाथ कछु आत ॥
वातन में कछु हाथ न आवे ।

प्र०—कहा 'भयो वहे' का रह्यो, वहे' है कहा
विचार ?

उ०—“आये दोहा माहि है, सकल शास्त्र की सार ।”

दोहा—व्यजन सो सारो जगत, स्वर सो ईश्वर जान ।
वा बिन वह नहि रहि सके, वा बिन बाहि न हान ॥

(५९)

प्र०—आपणो कर्तव्य कई है ?

आपणो कर्तव्य कार्य है। भाव, और सब काम शू जिज्ञासू ने भरती समय घृणा व्हे पर हरि स्मरण शू नी।

(६०)

श्री परम हंस देव रामकृष्णजी रा उपदेशां रा एक बंगाली वणां शू समझने अर्थ कीधा है। वणी पुस्तक में लिखी है, के संसार मे यावत् पदार्थ यौगिक (मिलावटरा) है। या बात साइन्स शू पण 'सावितव्ही' है। हाईड्रोजन ओक्सिजन दा पदार्था तक बीं साइन्स बाळा हाल तक निर्णय कर चुक्या है। पर ई दोई पदार्थ पण यौगिक है। या बात आपणां शास्त्रां मे, ने योगियां रा अनुभव मे सिद्ध है, तो ज्यो यौगिक नी वो ही सत्य है, और कल्पना, ज्यू वस्त्र सत्य नी है, पर कपास ने पृथ्वी (सत्य है) यू ही चित सत्ता शू सब हैं, तो सत् चित आनन्द ही सत्य है, और सब कल्पना है। या बात बीं मे खूब समझाई है "कल्पना माया है।

भाई, उठती मन की मौज जहा है वह क्या है घट अन्दर।

बलवन्तराव ग्वालियर।

(६१)

पद (श्री कबीरजी का)

मुरसिद नैनो बीच नबी है ।

श्याह सफेद तिलो बिच तारा ॥

अविगति अलख रबी है । (टेक)

आंखी मझे पांखी चमके, पांखी मझे द्वारा ।

तेहि द्वारे दुर्बान लगावे, उतरे भव अल पारा ॥

सुन्न शहर में वास हमारा, तहँ सरबंगी जावे ।

साहब कबीर सदा के संगी, शब्द महल ले आवे ॥

चली मैं खोज में पियकी, मिटी नहीं सोच यह जियकी ।

रहे नित पास ही मेरे, न पाऊँ यार को हेरे ॥

विकल चहुँ ओर को धाऊँ, तबहुँ नहीं कन्त को पाऊँ ।

धरूँ केहि भौंति सों धीरा, गया गिर हाथ से हीरा ॥

कटी जय नैन की भाई, लख्यो तब गगन में साई ।

कबीरा शब्द कहि भाषा, नैन में यार को वासा ॥१॥

पदो मन ओं नमो सीधिंग (ओं नमो सिद्धम्)

ओंकार सबे कोई सिरजे, शब्द सरूपी अङ्ग ।

निरंकार निर्गुण आविनाशी, कर वाही को संग ॥

नाम निरञ्जन नैनन मद्धे, नाना रूप धरन्त ।

निरंकार निर्गुण आविनाशी, निरखे एके अङ्ग ॥

माया मोह भगन होइ नाचे, उपजे अङ्ग तरङ्ग ।

माटी के तन थिर न रहत है, मोह ममत के सङ्ग ॥

सील संतोष हृदय विच दाया, शब्द सरूपी अङ्ग ।
 साधु के वचन सत्त कर मानो, सिरजन हारो संग ॥
 ध्यान धीरज ज्ञान निर्मल, नाम तब गहन्त ।
 कहे कवीर सुनो भाई साधो, आदि अन्त परयन्त ॥२॥

(६२)

मेरी नजर में मोती आया है ॥ (टेक)

कोइ कहे हल्का कोइ कहे भारी, दोनों भूल भुलाया है ।
 ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, थाके तीनहुं खोज न पाया है ॥
 राक्षर रोप ओ शारद हारे, पद रट गुण बहु गाया है ।
 हे तिलके तिलके तिल भीतर, बिरले साधू पाया है ॥
 दो दल कमल त्रिकुट बिच साजे (अ.उ.म.) ओंकार दरसाया है ।
 ररंकार पद सेत सुन्न मध, पट दल कमल बतयाया है ॥
 पार ब्रह्म महा सुन्न मन्मथ, सोनी अञ्जर रहाया है ।
 भंवर गुफा में सोऽहं राजे, मुरली अधिक बजाया है ॥
 सत्तलोक सतपुरुष विराजे, अलख अगम दोउ भाया है ।
 पुरुष अनामी सब पर स्वामी, ब्रह्मण्ड पार जो गाया है ॥
 ये सब बातें देही माहीं, प्रतिबिम्ब अण्ड ओ पाया है ।
 प्रतिबिम्ब पिएड ब्रह्मण्ड है नरुली, असली पार बतयाया है ।
 कहे कवीर सतलोक सार है, यह पुरुष निबारा पाया है ॥ ३ ॥

(६३)

“गतासूनगतासूंश्च नानुशोचन्ति पंडिताः”

श्रीगीताजी

विद्वान्, कुल शरीर आपणा हो माने है, आत्म साक्षी चैतन्य है सो मरचा धका जी शरीर आपणा है, ने जीवताजी आपणा है, यूँ ही सुखी दुखी द्रव्यों रो शोच नी करे ।

यस्यनाहं कृतो भावो । श्रीगीताजी

(अहङ्कारेण कृतः भावः अयमस्मि इति ।)

अहङ्कार शूँ उघो भाव व्हे' वी,रो नाम अहंकृत भाव है । तात्पर्य-अहङ्कार भले ही व्हे वे पर अहं कृत भाव नी व्हे'णो चावे, के अरयो हीज म्हुँ हूँ । म्हुँ ही ज हूँ । ईरो वर्णन पे'ली व्हे' चुक्यो है । अहङ्कार तो एक तत्त्व है, जो चौबीस तत्त्वों में है, पर अहंकृत भाव बन्धन है ।

(६४)

प्रार्थना

दोहा—यद्यपि याके योग में, ही नहि तीनिहु काल ।

सहज अवस्था सहज में, दीजे सहज दयाल ॥

श्रावण

दोहा—सहजावस्था सहज में, यों मिलने को मूल ।

निरालम्ब मनको करो, तज सँकल्प को तूल ॥

(६५)

सांख्य विचार—

परमात्मा सच्चिदानन्द है । वीं में चित्त ही प्रकृति है । वींमें स्थित जेवा शूँ सत् आनन्द प्राप्त जेवे है । चित्त शूँ ज्यो शून्य चैतन्यवत् कोई विलक्षण भान जेवे, वा भाषा है । वीं में अव्यक्त रूप शूँ सब कुछ है, पर कम शूँ त्रिगुण ही प्रकट जेहे है, ने वीं महत्तत्त्व वा बुद्धि रा नाम शूँ समझणा चावे । वीं अव्यक्त में या भावना जेही के “शुद्ध तत्त्व हूँ” तो वो अव्यक्त यूँ रो यूँ ही रह्यो, ने सतोगुण जेहे गयो, ने वीं शूँ मन जेहे गयो, ने सब यूँ ही जेहे ने पञ्चतन्मात्रा जेही ने रजोगुण बिहयो ने पञ्च भूत बिहयो, सो तमोगुण बिहयो, ने पूर्वोक्त अव्यक्त आदि यूँ ही रेता गया । ज्य भूतोंरी याद जेही तो पण अव्यक्त आदि शूँ तोम मय जेहे गयो । यूँही उन्नत अवस्था ने अचो अवस्था विचार

ही ज में है । विचार मूल पदार्थाकार न्हियो सो तम, इंद्रियाकार रज, सहजाकार सत्व, ने ईं शूँ आगे समप्रकृति ने पळे ज्यो भान, सो आत्मानुभव तन्मात्रा में, मन में रज, ने मनमें मन सत्व ?

(६६)

‘चश्मां पे दुरवीण धरले, सुलगयो दशमा द्वार’
द्वार माँय एक मूरत दरशे, (ज्याने) सूझे अलख अगम अपार ॥
ज्योरा देखण दीदार

मोती कष्टो

(६७)

एक राजा नखे कोई बुद्धिमान आदमी वाताँ कियोँ कर तो हो । राजा रा हूँ कारा देवा में वीं ने खथर पड़ती, के अशी अशी वाताँ अणी (राजा) ने पसन्द है । वाणी ही माफिक ज्यादा केतो हो । अय वीं री वाताँ गुणणो राजा अनेक तरे’ शूँ बन्द कर शके है, और गुणती समय पण नव रस री कथा शूँ अनेक प्रकार रो भाव राजा रा मन में न्हें तो जाय है । कणी वगत चीरता वा कणी वगत शोक आदि । परन्तु रज भाव वणी में वण्यो ही रेवे है । साधू री

शुणताँ शुणताँ राजा बीं में ही तन्मय व्हे' रियो है, तो पण बीं ने पूछो के थूँ कुण है ? तो तुरन्त केवेगा के राजा, कङ्गाल री कथा में पण पूछवा शूँ यो हो उत्तर मिलेगा के राजा, पर राजा पणो रे'ताँ भी बीं ने नरी तरे' रा अनुभव व्हे' ता जाय है । पर देखवा वाळा ने यूँ नी समझणो चावे, के यो कंगाल री बातों करे, सो कंगाल है । कई स्त्री रो चिन्तवन कर तो मनुष्य स्त्री व्हे' गयो ?

अर्थ—राजा; आत्म; बुद्धिमान; प्रकृति अनेक तरे' री बातों शुणौ रा कारण शूँ अनेक विचार, शुणणो, आसक्त व्हे'णो; बात के'ताँ रोकणो, अनासक्त व्हे'णो; बात के'ताँ रोकवारी विधि ही शास्त्र है, योग शूँ राजा केवे बात मत के', शुणो जाणी धकी है; सांख्य भूठी है, ज्ञान, आछी नी लागी बैराग्य; समुच्चय तमाशा री, इन्द्रजाब्दी री भांती यूँ हा सब मत जाणणा । या बात हो भक्ति री है । भाववो चावे तो सौ तरे' शूँ रोक दे' ने चावे तो सौ तरे' शूँ बातों कराय काढ़े ।

जो चंतन कह जड़ करे जड़ हिं करे चंतन्य ।

श्री गोस्वामीजी महाराज

स्त्री रो चिन्तवन-प्रकृति रो विचार, ई शूँ
पुरुष व्हें जाय, पुरुष रा चिन्तवन शूँ स्त्री व्हें
जाय । पर आनन्द दोयाँ रे मिलवामें आवे । भावः
ऐक्य ज्ञान शूँ आवे । चिन्तवन मिलवा पे छूट
जाय ने सुख हो सुख रे जाय । अन्वय व्यतिरेक
भी ई रो हो नाम है । बात के वा रो मतलब यो, के
मन में सारी बातों ही ज के चाँ हों ।

(६८)

एक सेर घृत लावो, यूँ के'वा शूँ कतरो घृत
लावणो । क्यूँ के कठेक तो १०८ भरयो, कठे
८० भरयो, ने कठे ४० भरयो सेर व्हेवे है,
तो सेर कुछ चीज नी ब्हियो, आपणी कल्पना है ।
यूँ ही सब ही कल्पना है । विचार देखो, विचार
री दढ़ता ही संसार है । यूँ ही संख्या पदार्थ आदि
विचार (६१) में ।

❧ नोट—जणी चीज रे रे' तां थकां जो रेवे, यो ज्ञान्य
वाजे है । अर्थात् अग्निरे रे'तां थकां धुँवो है यो अन्वय है, ने
जणी रे नो रेवा पर जो नो रेवे, व्यतिरेक वाजे है । अर्थात्
अग्नि नो तो धुँवो पण नो, यो व्यतिरेक है ।

(६९)

अनेक लेखाँ शूँ वा ठीक विचार शूँ या बात विचार मे आ गई, के ज्यो है, बुद्धि रो निश्चय है, तो यूँ विचारणो चावे, के अवार बुद्धि यो निश्चय कीधो । अबे यो अणी शूँ अहङ्कार छूट साक्षित्व प्राप्त व्हे' जायगा । अवार बुद्धि दुःख रो निश्चय कीधो । अबे सुख रो, रज, सत, तम, मूँ, यो पण निश्चय है । ई ने अश्यो जाणे सो ही वो ही है ।

(७०)

गीता में, विभूति री जो आज्ञा वही' बाँ मांयनूँ वा वस्तु निकाळवा पे वा कुछ भी नी रे'वे ज्यूँ "।सोऽहमप्सु" (भगवान आज्ञा करे है, पाणी में मूँ खाद रूप हूँ) तो पाणी में शूँ रस काढ़ लेवा पे वणी रो जलत्व (जलपणो) ही नष्ट व्हे' जायगा, ने पाणी रो स्मृति वा देखवा में रस ही ज दिखे है, ने रस ज्यो खयं हरि है, तो यूँ जणी में ज्यो आपाँ विचाराँ हाँ वो एक ही भगवान् है (मतलब) ज्यो आपाँ ने ध्यान यन्वे वो श्री कृष्ण है, ने न्यारो दीखे सो ही

योगमाया है। वणी रा हीज ईश्वर है, जीं शूँ योगेश्वर भगवान् है। भाव ही भव है, भाव जणी शूँ दीखे वो ही परमात्मा है, सत्य और मिथ्या कुल हा भाव है।

(७१)

विज्ञातारं केन वा विजानीयात् ।

(जाणवा बाळा ने म्हुँ की तरे' जाणूं ॥)

श्रुति ।

विज्ञाता तो सध में ही एक है, वो म्हुँ हूँ यूँ के'बारी जरूरत नी। क्यूँ के म्हुँ विज्ञाता हूँ, तो म्हने कुण जाणे, म्हने तो म्हुँ ही ज जाणूं, ने म्हुँ एक ही ज विज्ञाता हूँ, तो भेद करयो, म्हुँ विज्ञाता हूँ, म्हारे शूँ सध जाण्यो जाय है, पर म्हुँ कणी शूँ ही नी जाण्यो। जाऊँ हूँ, यो श्रुति रो निश्चय है। भावः म्हुँ दृष्टा हूँ, यो निश्चय व्हे' वा पे सध बंधन मिट जाय है।

(७२)

उनाळा रा दिन बड़ा व्हे' सो मनुष्याँ ने सुँवावे नी सो केवे दिन निकाळ्या रो कोई

युक्ति विचारो जदी कोई शतरंज गंजको आदि अनेक युक्तियाँ शूँ दिन निकाले। जदी यूँ क्यूँ नी केवे, के 'मोत भट आवे, अश्यो उपाय विचारणो' बणाँ ने मोत छेटी दीखे है, सो भट आवा री युक्ति विचारणो, या बी मोत रो बी कोई विशेष शरीर समझे है। यूँ नी जाणे, दिन निकळणो ही ज मोत आवणो है। पर बी तो चार महिना रा दिन में ही तृप्त रहे' गया, ने केवा लाग गया, के दिन बढ़ो रहे' है। आप निश्चिन्त रेवे के मोत कस्या बेग शूँ आप रे छाती पे अकस्मात् लात री दंवे, के वणो समय आपाँ ने उनाळा रा दिन कई ऊमर रा कुल दिन हजार वर्ष रहे'गा, तो पण बिलकुल एक घड़ी जरया पण नी दीखेगा और उपाय तो कुल मोत बुला-वारा हीज है। केवल हरि स्मरण मोत टाळ वारो है, सो तो आपाँ शूँ सदा ही छेटी है।

(७३)

ये' ली संसार री और मन री एकता करणी। यूँ विचारणो, संसार है सो मन ही है। ज्यूँ स्वप्न जगत मन ही है। पछे मन री, आत्मा री

एकता करणी, स्वप्न है, सो आत्मा ही है । यूँ सर्वात्म (सब आत्मा) है । वा यूँ विचारणो, मूँ (अहं) कई चीज है, तो या निश्चय वही 'मन' है, तो जदी अहङ्कार रो काम वहेवे, तो शरीर रो नी मानणो, मन रो मानणो, "मूँ" या मन में आवे, तो निश्चय करणो "मूँ मन" । क्यूँ के शरीर ने तो "मूँ" री शक्ति नी है । मूँ तो मन ही ज है, तो "मूँ" कुण, "मन", ई शुँ आत्म ज्ञान वहे जाय । क्यूँ के मन नखे ही आत्मा रो भान वहे जाय है । मन री ने संसार रो एकता रो मुख्य यो ही विचार है, के जो विचार वहेवे, कुल मन में वहेवे ।

प्र०—तो वारणे संसार में कई नी वहेवे ?

उ०—हाँ वारणे वहेवे सोकुल मन ही में वहेवे ।

प्र०—तो वारणे एक आदमी री कोई चीज ग्वोश लेवे, अथवा नवी दे देवे, तो वणी रे कई गई आई नी ?

उ०—हाँ मन ही ज में गई, ने मन हीज में आई ।

प्र०—तो वारणे पर्वतादि दीखे सो कई है ?

उ०—ई मन ही ज है; ने वारणे है यो पण मन ही ज में है । ज्यूँ दो कबूतर आकाश में

ऊँचो और एक नीचो उड़ रिधा बहेवे तो
दोई आकाश में ही ज है । यूँ ही बारणे
माँयने ई दोई बातों मन ही ज में है ।

प्र०—तो म्हाँने बारणे क्यूँ दीखे ?

उ०—थाँने और म्हाँने बारणे नी दीखे कुल (सर्वा)
ने मन ही ज में दोखे है । बारणे नी दीखे
और थाँ, ने म्हाँ, कुल मन में ही ज है ।
ज्यूँ स्वप्न में म्हुँ पण मन, थूँ पण मन, सब
ही मन, 'बारणे है' यो बन्द, "मन में है"
यो मोक्ष तो स्वतः होज भूठो है ।

(७४)

प्र०—आत्मा रो कई नाम है ?

(७५)

असत्य में सत्य आत्मा शूँ है, “यां वात असत्य है” अशो जो सत्य (निश्चय) प्रतीति व्हे’ सो आत्मा (सत्य) शूँ है । ईं शूँ असत्य कुछ नी है, सत्य ही है, सत्य हर समय है, असत्य कणी भो समय नी है, चावे ज्ञान व्हे’ चावे अज्ञान, पर है, सत्य ही । असत्य सत्य शूँ नी व्हे’

(७६)

यो जाग्रत है, ने यो स्वप्न है, ‘या वात निश्चय मनखाँ रा केवा शूँ हो व्ही’ तो मनख जदी निश्चय व्हे’ जाय, के जाग्रत रा है, वा स्वप्न रा. तो पछे स्वप्न जाग्रत रो पण निश्चय व्हेवे, ने यूँ व्हेवा शूँ अन्योन्याश्रय दोष व्हेवे गा, ईं शूँ दोई संमान है । म्हॉँ रा मन शूँ यो निर्णय कर-यो तो “हॉँ” स्वप्न रा के जाग्रत रा । यूँ पण यो ही अन्योन्याश्रय आवेगा । स्वप्न री ने जाग्रत री निश्चय किस तरे’ व्हे’ ? मनखाँ रा केवा शूँ, मनखाँ री मन शूँ, मन री आप शूँ, आप री (भ्रम) अविद्या शूँ, अविद्या री आत्मा शूँ, तो आत्मा ही मुख्य सत्य रियो ।

(७७)

संसार री चञ्चलता किस तरे' दीखे । जो
जो भाव आपाणाँ मन में ब्हिया वणा ने घाद करो ।

(७८)

जी जो मनख आपाँ रो जाण रा मर गया
वाँ रो नाम एक पाना पे लिख राखो, ने मन ज्यादा
विकार करे जदी वाँच लो' ।

(७९)

शिव पुराण सनत्कुमार संहिता चत्वारिंशोऽध्यायः ।

श्रीसनत्कुमार उवाच

नाडी सूक्ष्मेण मार्गेण ऊर्ध्वं यात्युत्तरायणम् ।
उभो मार्गौ तु विज्ञेयो देहं संवत्सरं स्मृतम् ॥
सर्धनाडीः परित्यज्य ब्रह्मनाडीं समाश्रेयत् ।
जीवमध्ये स्थिता सूक्ष्मा विधूमा पावकं शिखा ॥
मध्ये तस्माग्निसंकाशो जीव प्रोतो न दृश्यते ।
छायैषां दृश्यते या तु चक्षुर्विषयसंगता ॥
कनीन्यतः स्थिति र्ज्यास हेतुः सर्व शरीरेणाम् ।
अध्रास्ते सक्षरो ज्ञात्वा सूक्ष्मो मध्यगतो न यः ॥
नेत्रे पश्यति यज्ज्योतिः तारा रूपं प्रकाशकम् ।
स जीवः सर्वभूतेषु आत्मा न च समास्थितः ॥

ज्योतिषऽचक्षुषः सूक्ष्मं तत्त्वं तत् परमं स्मृतम् ।
 तच्चामृतसमाख्यातं ज्ञानं लभ्यन्तदुच्यते ॥
 तस्मात् परतरं नास्ति योगविज्ञानदा गतिः ।
 ज्ञात्वेवं संत्यजेन्मोहं गुणत्रयविकारजम् ॥
 इति तत्त्वं समाख्यातं व्यासमाहेश्वरन्तव ।
 तद्मह्यपरिपूर्णत्वं नामरूपञ्च नास्ति ते ॥
 योगिनो यं न जानन्ति यत्सूक्ष्मपरमोत्तमम् ।
 सर्वत्र विद्यते सोऽयं न च सर्वपुं दृश्यते ॥
 स दृश्यते च भगवान् न तु प्रायः कथञ्चन ।
 ज्ञानेन ये प्रपश्यन्ति योगिनस्ते परमता ॥

श्री व्यास उवाच

निष्कलं सकलं ज्ञात्वा सद्य एव प्रकाशते ।
 त्वत्प्रसादादहं तावत्प्राप्तज्ञानो गताशुभः,
 निस्तन्देहोऽभयः शान्तः प्रष्टव्यं नान्यदस्ति मे ॥
 ईश्वरध्यानसम्प्राप्तमुपागं योगलक्षणम् ।
 कथयस्व मुनिश्रेष्ठ प्रष्टव्यं नान्यदस्ति मे ॥

श्रीसनत्कुमार उवाच

तनात्मा सूक्ष्मसंलक्ष्यः प्रागुक्तास्तिष्ठति द्विज ।
 तत्तेजः सर्वं नास्ति नाडीषु विभक्तं सर्वं देहिनाम् ॥

तत्तेजः चक्षुरादित्य सर्व नाडी समाश्रितम् ।

मन एकमतं कृत्वा तथात्मा विनियोजयेत् ॥

भावार्थ—नाडी सूक्ष्ममार्ग शूँ ऊपर चढ़े है। बायीं रा दो मार्ग है—एक उत्तरायण, दूसरो दक्षिणायन। सब नाडियों ने छोड़ केवल ब्रह्मनाडी से आश्रय लेणो चावे। वणी में अग्निरे समान प्रकाशमान जीव विराजमान है। नेत्र में कनीनिका देखे है, वो भी जीव हीज है। वणी ने अमृत भी के' है। ज्ञान रे बिना वो प्राप्त नो व्हे' सके है। वखी ने जाण ने तीन गुण शूँ ऊपल मोह ने छोड़ देवे। यो ब्रह्म है, ने सर्वत्र विद्यमान है। व्यासजी महापूज क्यो—अब स्वारो संशय दूर व्हे'गयो। इत्यादि ॐ

(८०)

श्री गीता जी रो योग—

एक शूँ एक रो योग व्हे' ने यो संसार दीखे है। यो ही ज गीता जी रो योग है। या ही ज योग माया है। ईं रा ही ईश्वर योगेश्वर केवाय है “ब्रह्मण्यापाय कर्माणि” रो अर्थ ब्रह्म में अणा

* शिवपुराण से सप्तकुमार संहिता में बाळीसमो अध्याय देख्यो, परन्तु दो एक श्लोक रे सिवाय पूरो पाठ नो मिल्यो। कणी में शूँ लीघो है, पतो नी लागो। स्वारो बुद्धि शूँ होज शुद्ध कीघो है। परन्तु चित्त ने तो संतोष नो है। अस्तु—जदयो कीघो यो है। संपादक

कर्माँ ने राखे, अर्थात् समझे । ज्यूँ स्वप्न रा कर्म
स्वप्न दृष्टाँ में समझवा शूँ चणों स्वप्न रा कर्माँ रो
प्रभाव आपणे ऊपर नो पड़े, यूँ ही जाग्रत
सुषुप्ति राँ पण कर्म ब्रह्म में जाणणा । ई शूँ पाप
में लिप्त नो बहेवे, यो हीज परमात्मा रो योग है,
के ब्रह्म ही में अनेक दोखे है, ज्यूँ स्वप्न शूँ मन वा
जीव में ।

(८१)

योग, ज्यूँ विनोळा (कपाश्या) में रुई, रुई
में तन्तु, तन्तु रो पट, पट रो कुडता, कुडतारी पाँयाँ
बगेरा, ज्यूँ सुवर्ण में कङ्कण कुण्डलादि, ई रो ही
नाम योग, ने याँ ने अलग समझणा । ज्यूँ सोना
शूँ कड़ा, ने न्यारो समझणो ई रो ही अर्थ माया,
ने बारंवार यो विचारणो, यो सोनो है, यो ही
योगाभ्यास है । ब्रह्म में अर्पण करणा कर्माँ ने,
सो ही 'ब्रह्मण्यापाय कर्माणि' ब्रह्मियो । ज्यूँ स्वप्न
में कर्माँ ने, स्वप्न दृष्टा आत्मा में अर्पण करणा, के
स्वप्न आत्मा शूँ दोखे है, "संगं त्यक्त्वा करोति यः"
संग छोड़ने ज्यो करे अर्थात् आसक्ति छोड़ देवे ।
ज्यूँ स्वप्न रा मनुष्य सय ही कल्पित समान बहेवा
वे भी एक शरीर ने आपणो मानणो, यो ई संग

विहयो, यो संग त्याग पण सब ने समान स्वप्न.
रा समझणा, वो ज्युँ स्वप्न दृष्टा पुरुष नी लिपावे.
है, यँ ही जागृतादि दृष्टा पुरुष नी लिपावे है।
भाव-स्वप्न दृष्टारे स्वप्न शँकुल सम्बन्ध नी, यँ ही
सर्वत्र।

(८२)

विषयान्मति भो पुत्र सर्वानिव हि सर्वथा ।
अतास्या परमा होषा सा मुक्ति मर्नसो जये ॥
विप्र पृव्यादि चित्तस्थं न बाहिःस्थं कदाचन ।
स्वप्नममं पदार्थेषु नीचैरेवानुभूयते ॥
कदा शम मपेप्यन्ति ममान्तभोगसाविदः ।
इदं कृत्वेदमप्यन्यत्कर्तव्यमिति चञ्चला ॥

(८३)

संख्या एक शँ ही वहेवे है। यँ ही एक ब्रह्म
शँ असंख्य पदार्थ वहे' रिया है। धणी एक री सत्ता
विना एक भी नी रेवे और एकत्व सध ही संख्या
में व्याप्त है। ज्युँ एक सौ अथवा सौ रुपया न्यारा
न्यारा विचार शँ देखवा में पण एक एक ही दीखे, ने
गणवा में पण एक एक ही गण्ये, दश २ गण्ये तो पण,
एक दशक करने गण्ये, यँ ही ब्रह्म सर्व व्यापक है।

भ्रम शूँ अनेक दीखवा पर भी है एक ही । यूँ ही एक ने फेर एक के'वारो नाम दो पटक्यो, सो ही ब्रह्म रो स्पन्द, (१) प्रकृति ने (२) पुरुष दो नाम पटक्या । यूँ ही योग बहेवा शूँ अनेकता दीखे, ई रो ही नाम योग माया है ।

(८४)

साधन करवा री सब के'वे, ने गुणवा री के'वे, सो भी गुणवा में करवा री लिखी है, सो करणो ही विशेष मुख्य है ।

(८५)

ईश्वर रा नाम ने नी भूलणो । हर समय और काम शूँ भूलणी आय जाय, तो यूँ विचारणो, के जदी आपणो नुकशाण कई नी बहेवे, तो नाम क्यूँ भूलणो, ने ई तो बन्धन है । पर करता जाणो, ने ईश्वर री याद राखणी, यो ही मुख्य साधन शिरोमणि है । नीचली मच्छी बड़ी बहेवे ने ऊपरली ने खाय जाय, यूँ ही अन्तर रो नाम ब्रह्म संकल्प ने नाश कर देवेगा ।

(८६)

आप मत भूलो-

हरे'क वगत व्यवहार में पण मनख भूठा आपा

ने व्यापणो बन्द रहे' गयो। यूं हो अहं वृत्ति
रा त्याग शुं फेर वीं रो दुःख नी व्यापेगा,
ज्युं शरीर पंच भूत मय रहेवा पे ?

(९२)

चित्त स्वरूप में स्वाभाविक ही चैतन्यता है,
वीं रो ही नाम मन पड़ गयो, ज्युं ज्युं वीं में दृढ़
भावना रहे'ती गई, ज्युं ज्युं वींरा अनेक आकार
दीखवा लागा। ज्युं खाँडरा मे'ल, मक्का, प्याला
बगेरा अथवा पाणो री शरद हवा, फुँहार-भा, छाँटा
नाळा, नदी, तळाव, समुद्र, थरफ, कड़ा, ओळा
बगेरा दीखवा शुं पृथक्ता (अलगता) रहे'वा पे पण
पाणी हीज है। केवल पृथक् भाव शुं ही बन्ध ने
ऐक्य भाव शुं ही मोक्ष। पर पृथक् भाव और
ऐक्य भावभीवणी चित्तशक्ति सिवाय कुछ नी है।

‘योग वासिष्ठ’

(९३)

कर्म-उपासना-ज्ञान।

कार्य रो हीज दीखणो कर्म, कार्य कारण रो
दीखणो उपासना, कारण रो दीखणो ज्ञान। ज्युं
कार्य घट रो हीज दीखणो, ने घट मृत्तिका रो दीखणो

(९१)

“ज्ञात्वा देवं सर्वदुःखाय हानिः” श्रुति

(भगवान ने जाणवा शूँ सब दुःख मिट जाय है)

प्रश्न—कई आत्मा ने शरीर शूँ न्यारो जाणवा शूँ
हीज दुःख मिट जायगा ?

उत्तर—हाँ, अवश्य ही आत्मा ने न्यारो जाणवा शूँ
दुःख मिट जायगा । ज्यूँ देवदत्त ने आप
शूँ न्यारो जाणे हैं शूँ यज्ञदत्त रो दुःख
देवदत्त ने नी लहेवे, पर देवदत्त यज्ञदत्त री
कन्या ने परणयो जठा शूँ यणी कन्या रो
दुःख देवदत्त ने व्यापवा लाग गयो, ने
यज्ञदत्त रो भी । यूँ ही आत्मा ने मन रो
दुःख नी व्यापे, पर अहंकार वृत्ति रूपी
मन री कन्या ने अंगीकार करवा शूँ मन रो
ने शरीर रो भी दुःख व्यापतो दीखवा लाग
गयो । क्यूँ के मन, ने पञ्च भूत, तो पेँली
पण हा, पर दुःख नी व्यापतो ने यज्ञदत्त
ने देवदत्त रे पाछी लड़ाई लहे गई, तो यज्ञदत्त
री कन्या भी देवदत्त शूँ विरोध रा कारण
शूँ नाराज लहे गई । जद धीं रो दुःख देवदत्त

ने व्यापणो बन्द न्हें' गंयो। यूं हो अहं वृत्ति
रा त्याग शूं फेर वीं रो दुःख नी व्यापेगा,
ज्यूं शरीर पंच भूत मय न्हेंवा पे ?

(९२)

चित्त स्वरूप में स्वाभाविक ही चैतन्यता है,
वीं रो ही नाम मन पड़ गयो, ज्यूं ज्यूं वीं में दृढ़
भावना न्हेंती गई, ज्यूं ज्यूं वींरा अनेक आकार
दीखवा लागा। ज्यूं खाँडरा मे'ल, मक्का, प्याला
बगेरा अथवा पाणी री शरद हवा, फुँहारथा, छाँटा
नाळा, नदी, तळाव, समुद्र, बरफ, कड़ा, ओळा
बगेरा दीखवा शूं पृथक्ता (अळगाव) न्हेंवा पे पण
पाणी हीज है। केवल पृथक् भाव शूं ही बन्ध ने
ऐक्य भाव शूं ही मोक्ष। पर पृथक् भाव और
ऐक्य भावभीवणी चित्तशक्तिसिवाय कुछ नो है।

‘योग वासिष्ठ’

(९३)

कर्म-उपासना-ज्ञान।

कार्य रो हीज दीखणो कर्म, कार्य कारण रो
दीखणो उपासना, कारण रो दीखणो ज्ञान। ज्यूं
कार्य घट रो हीज दीखणो, ने घट मृत्तिका रो दीखणो

कार्य कारण रो दीखणो, ने मृत्तिका रो हीज दोखणो,
 कारण रो दीखणो; यूँ संसार हीज दीखणो कर्म,
 जतरे कर्म करणो चावे, ने जतरे कर्म नी करेगा, तो
 आगे नी बड़ेगा, ज्यूँ पशु कार्य ने भी नी देखे,
 अथवा सुसपुरुष । कर्मशूँ वो कार्य कारण ने देखेवा
 लाग जायगा, जद ही उपासना समझणी, वो
 ईश्वर ने और संसार दोयाँ नेही देखे है । ने संसार
 कल्पित व्हेवा शूँ वो जदी परमात्मा में हीज स्थित
 जहे जायगा अर्थात् कारण ने हीज देखेगा जदी
 ज्ञान समझणो; या घात प्रत्यक्ष देखणी, हर वस्तु
 में वी रो कारण देखणो, अर्थात् कार्य देखती समय
 कारण ने नी नूखणो । यथा:—

“यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।

तस्याहं न प्रणश्यामि सच मे न प्रणश्यति ॥

सर्वभूतस्थितं यो मा पश्यत्येकत्वमास्थितः ।

कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्माणि च कर्म यः ॥

सर्वथा वर्तमानोऽपि न स मूयोऽभि जायते ॥” इत्यादि

श्रीगीताजी

(९४)

प्र० बन्ध मोक्ष सुख दुःख कई है ?

उ० आत्मा शूँ बन्ध ने न्यारो समझणो ही बन्ध है
यूँ हो मोक्ष सुख दुःख ।

(९५)

प्र० उपरोक्त विचार शूँ आत्मा सिवाय कुछ नी
है, तो मोक्ष बन्ध किस तरे' है ?

उ०—ज्यूँ शतरंज चौपड़ में अर्थात् “कल्पना में
है ।”

प्र०—कल्पना कई है, ने कणी में है ?

उ०—कल्पना कई नी है, ने कल्पना में हीज है ।
अर्थात् अक्षर जो लिखा जाय है; ची कागद
में है, या शाही में या मन में ? कागद में
है, जदी तो कोरा पाना पेही बंचणा चावे ।
शाही डंक में व्हे' तो दवात में या कलम
हाथ में लेता ही ने पुस्तक बंचणी शुरू व्हे'
जाणी चावे और अणौँ सवाँ रा संयोग में
व्हे' तो हर कोई अक्षर लिखवा लाग जाय ।
यूँ ही मन में व्हे' तो भी अण भणया भी
चाँचवा लाग जाय । क्यूँ के मन तो ची रे
भी है । ई शूँ जाणी जाय, के जो यौँ री
कल्पना है, ची में ही ई अक्षर है, यूँ ही संसार

समझणो । भावः—हरेक वस्तु में वीं रा कारण ने छोड़ ने ज्यो आपणा मन में जो वीं रो पृथक् रूप बंधे सो ही बंधन, संसार, माया, भ्रम, प्रकृति अविद्या, मन, है । यो ही विचारवा शूँ सय जगा' ईश्वर रा दर्शण रहे' है अर्थात् “कार्य में कारण ने मत भूलो ।”

(९६)

प्र०—ब्रह्म सर्व व्यापक किस्त तरे' है, ने सय शूँ न्यारो किस्त तरे' है ?

उ०—कमाड़ में कणी जगा' वृक्ष नी है, केवल कमाड़ भाष में वृक्ष नी है । यूँ ही ब्रह्म सर्व व्यापक ने सय शूँ न्यारो है, संसार में कणी अंश में वृक्ष नी है, केवल संसार भाव में नी है ।

सय रूप सदा सब ही हिन सो ।

श्रीमानस

मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाह तेष्ववस्थितः ।

न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम् ॥

श्रीभगवद्गीता

(९७)

आत्मा पे बुद्धि रो आवरण आय गयो है,

ज्युँ सूर्य पे बादलों रो अर्थात् सूर्य पे बादलों रो आवरण नी आवे पर आपणाँ पे आवे, ने आपाँ आत्मा हाँ, जदी बुद्धि रो आवरण कणी पे आयो, ने, सो देखवा बाळो कुण न्हियो—

“यथा गगन घन पटल निहारी ।
भेदेड भानु कहहिं कुविचारी ॥”

श्री मानस

(९८)

प्र०—म्हने कल्पना क्युँ व्हे ?

उ०—थूँ खुद ही कल्पना है ।

प्र०—धने कई कल्पना व्हे ?

उ०—म्हारो मन धिर व्हे जाय तो आछो ।

थूँ खुद ही मन है, धारो मन कई धिर व्हे ।

“थूँ” मन नी है और मन रो दृष्टा है, तो धारो मन स्थिर व्हेगा जदी महा प्रलय व्हे जायगा ।

क्युँ के सब धारो ही मन है । क्युँ के आप मरधा ने जग प्रलय । आप अर्थात् अहं (खुद)

(९९)

अहङ्कार ।

अहङ्कार, मोक्ष में रोक है, अर्थात् कषाट है, सो

भी वज्र रा । ज्ञान, भक्ति, योग, सब ही अहङ्कार ने पसन्द नी करे है । व्यवहार में भी अहङ्कार ने खोटो मान्यो है । अहङ्कार शूँ ही बन्ध है । अहङ्कार ही सब अनर्थ रो कारण है । अहङ्कार ने अज्ञान एक ही है । जठे अहङ्कार है, बठे ही अज्ञान है, जठे अज्ञान है, बठे ही अहङ्कार है । अणी रो ही नाम अविद्या है । ई ने छोडणो ही मोक्ष है ।

प्र०—वास्तव में मैं भी विचार देख्यो, तो अहङ्कार शूँ ही सुख दुःख, अहंकार शूँ जन्म मरणादि बंद है, पर यो छूटणो बड़ो मुश्किल है । शरीर छूटे, मन छूटे (मुर्छा में) 'धन, कुटुम्ब, सुख, दुःख, आपणो सब ही छूटे, पर अहंकार तो नी छूट्यो, नी छूटे, ने छूटे, तो लोग परमहंस व्हे' जाय । व्यवहार भी छूट जाय, ने शरीर भी छूट जाय, बातों भले ही करलो, पर अहंकार छूट्यो व्हे' अश्या तो शुक्र चामदेव आदि वा जनक आदि, राजा व्हे'गा पर आरच्य व्हे' है, के वणाँ रो किस तरे' अहंकार छूट्यो, ने छूट्यो जदी वी मर क्युँ नी गया । वणाँ तो आपाँ शूँ भी बड़ा बड़ा काम कीधा हा ?

ग्रहण कर-यो (परण लीघो) । यदि अहंकार युक्त पुरुष ने ह्रीवाधिराज के 'वे' तो भी अत्युक्ति नी व्हे वे अहो ! अशी सुगम सत्य बात, ने पण जी अंगोकार नो करे, मन री कमजोरो वणारी कतरि समझणी चावे और सय ही इन्द्रियाँ रो प्रवर्तक मन है, जी रो मन ही नपुंसक बत् व्हे' गयो । जदो वो नर सय ही इन्द्रियाँ शूँ शक्ति हीण व्हे' गयो । मनुष्य के 'वे' के अहंकार छूटणो असम्भव है, पर विचार के 'वे' के अहंकार व्हे'णो असम्भव है, ने जदीज परमहंस श्री राम कृष्ण देव, श्री नारद, श्री मार्कण्डेय, श्री प्रियव्रत, आदि महात्मा परमेश्वर ने, माया रे वास्ते प्रार्थना करता, के माया देखाँ, जो वणों में अहङ्कार व्हे' तो, जदी तो माया तैयार ही है, पर कोशीश करने भी बी अहंकार पैदा नी कर सक्या, जदी ईश्वर शूँ यो प्रार्थना करणी पड़ी । ने अहंकार, जो यूँ के 'वे' के "म्हारा में तन्त नी है", जदी तो विचार ई ने तुरन्त ही मार लेवे, यो दम्भ रो हीज खजानो है । पर विचार पण कोई सामान्य चीज नी है, पर अहङ्कार रो प्रतिद्वन्दी (प्रति पक्षी) भी अरयो हो व्हे'णो चावे, ज्यूँ दुष्ट रावण रा शत्रु मर्यादा पुरुषोत्तम

भगवान् श्री रामचन्द्र । जठे विचार रो नाम
 शुरयो, के या तो चीं ने एक दम दयाय लेवे,
 अथवा आपणे आधीन कर लेवे अथवा सन्धि कर
 ने मित्रता कर लेवे, ने फेर मोको देख ने मार
 भी न्हाके । माया युद्ध में यो बड़ो कुशल है,
 धर्माधर्म री भी ईं ने कई परचा नी है । जतरा
 अकर्म है, सब करवा ने आप प्रस्तुत है, अणी
 वास्ते विचार ने पे'ली तो ईं रा स्वभाव शूँ वाक्य
 ज्हे'णो चावे, पछे ईं रा असली बळ ने पिछाणणो
 चावे, के यो दीखे जरयो ही ज है अथवा ओर
 तरे' रो । विचार रे, ने अहंकार रे अनेक बार
 युद्ध बिहयो, कदी यो भाग गयो कदी विचार ।
 क्यूँके विचार री सेना में यो भेद न्हाक ने छळ
 शूँ जीत गयो । एक दाण विचार ने बुद्धि शूँ
 खबर मिली, के देह-देश पे अहंकार अकस्मात्
 धायो न्हाक विजय कर लीधी है । जदी विचार कियो,
 के ज्ञान वैराग्य ने बुलावो, ने फोज तैयार करो ।
 पर कोई नी षोल्पो, जदी विचार कही, के कोई
 भी म्हारो सहायता पे नी है, कई म्हुँ एकलो ही
 हूँ । जदी तो यो प्रबल शत्रु म्हारी भी सेना ने
 साथ ले' ने अवश्य ही म्हने भी मार न्हाखे गा ।

यूँ विचार ने खिल, जाण श्री कृष्णचन्द्र कृपा-
निधान स्वयं आज्ञा करी के ।

“क्लेश्य मास्म गमः ।”

“म मे भक्तः प्रणश्यति ।”

“अह त्वा सर्व पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ।”

“कर्म बन्ध प्रहास्यसि ।”

“तस्मादज्ञान सम्भूतं हृत्स्थ ज्ञानासिनात्मनः ।”

“द्विवैतं संशय योगमातिष्ठोतिष्ठ भारत ।”

अणी तरे' यूँ अनेक बचन शुण विचार पाछे
देखे, तो त्रिभंग ललिताकृति * श्री ब्रजराज कुमार
सुन्दर अरुणाधर पे मधुर मुरली बजाय रिया
है । आपणी देह री कान्ति यूँ सय अन्धकार
मिटाय रिया है, और मन्द मन्द मुसकाय रिया
है । विचार अरया दर्शण करता ही सचेत रहे'
गयो, पर वणी यूँ जाण्यो, के ई तो आनन्द मग्न
वंशी बजावे है, ने कई शस्त्र भी अणी नखे कोई
नी । जदी भगवान् आज्ञा करी के बिना शस्त्र ही
थारे छारा अणी अहंकार' रो नाश कराय दूँगा ।
हे पुत्र, यूँ “अकेलो हूँ” यूँ मत डर ।

* एक पग पर खड़ी रह कर दूजा पग यूँ आड़ी लगाय ने
फट्ट टेक ने धाँको खंडो रे'णो ।

“मोरदास कहाई नर आमा ।

कर हित कहहु कहा विश्वासा ।” श्री मानस

हे प्रिय “मयैवैते निहताः पूर्वमेव ”

“निमित्तमात्रं भव सव्यसाचिन् ।”

यूँ आज्ञा कर आपणो श्री ब्रज रो मनो हर
स्वरूप दुराय विचार रो रथ हाँकवा लाग गया ।
वणी वगत अहंकार काँप गयो, छाती धूजवा
लागी, पर घी ने आपरा छल रो बड़ो घमण्ड हो,
सो, श्री कृष्ण चन्द्र दयालु ने साथे देखने भी
विचार ने मारवा रो विचार कोधो । जदी भग-
वान् आज्ञा करी के हे परन्तप ! अब थारा बाण
प्रहार कर, तो विचार देख ने के'वा लागो, ई तो
अठी री आड़ी रा ही ज नराई चीर वणी री
आड़ो दीखे है । जदी भगवान् आज्ञा करी के यूँ केवल
अहंकार ने मारले । क्यूँके ई रे मरवा पे कुल
फोज थारी बहे जायगा । यो जोवे जतरे हीज ई
अणी री तरफ दीखे है, दूज्यूँ है, थारी ही ज
तरफ । जदी विचार अहंकार ने मूँ मार न्हाकूँ ।
“अस्मि मारूँ” शस्त्र चलायो, जदी तो अहंकार
विचार रे माथा पे पाछो “अस्मि” बाण अश्यो
मास्यो के विचार घूमवा लाग गयो, ने रुधिर

निकलचा लाग गया । अणी अस्त्र ने खाली जातो देख, विचार ने प्रभु सावधान कर आज्ञा करी “अणी शूँ यो दुष्ट नी मरेगा ।” थूँ अणी रा मर्म में तीर मार, जदी यो मरेगा । दूज्युँ रावण रो नाई अनेक सिर अणी रे व्हे’ ता जावेगा । जदी विचार, प्रभु ने विनय करी “हे कृपालु आप होज ई रो मर्म स्थान बतावो, के जठे तीर री देऊँ । जदी श्रीभक्तवत्सलव आज्ञा करी के “हे प्रिय ! ई रा मर्म स्थान ने सावधान व्हे’ ने शुण, प्रथम तो थूँ ई रो भय छोड़ दे’ । अगर ई रो भय रे’ गा तो तीर ठीक लक्ष्य पे नी लागेगा अब “अहं” ई रो मतलब, यो है, के “हं, अ, “(म्हुँ नी)” यो ई रो मर्म प्रत्यक्ष दीख रियो है, ई में तीर री दे’ । विचार कियो “म्हुँ हाल नी समझथो । म्हुँ नी, जदी देखे कुण, शुणे कुण इत्यादि, इन्द्रियाँ ने कुण चलावे, ने सुख दुःख को ने व्हेवे, ने विचार कीने व्हेवे, ने विचार कुण देखे ?” जदी श्री भगवान् आज्ञा करी, हे सौम्य, थूँ शत्रु रा भय शूँ घणा समय शूँ भयभीत व्हे’ रियो है, जी शूँ नी समझथो । इन्द्रियाँ मन शूँ चाली, सुख दुःख रो ज्ञान ‘ ‘ बुद्धि विचार करे’

ने विचार ने आत्मा देखे । अब “अहं” कई
 ब्हियो ?, हे भाई “अहं” है ही नी, ने वीं रो
 उपयोग भी शरीर में कुछ नी व्हे जदी वणी
 शू कई भय, ने वो कई है, थू ही ज के ? अतरा
 में इन्द्रियाँ आपने कियो, के म्हे तो देखवा
 आदि री क्रिया करां, ने यो केवे के म्हे देख्यो,
 म्हे शुण्यो । मन कियो, म्हे तो संकल्प विकल्प
 शू सुख दुःख पाऊं ने यो दुःष्ट केवे के म्हे पायो ।
 बुद्धि कियो के म्हे तो निश्चय करूँ, ने यो केवे
 म्हे निश्चय कीधो, ने सत्त्व रज तम भी अरज
 कराई है, के म्हाँरा काम भी कोई बन्वे ही आपणाँ
 केवे है, सो वीं ने सजा व्हेणी बावे । जदी,
 विचार कियो, के यो अहंकार ही ज थौराँ काम
 ने आपणाँ करने घणी देर शू लड़ रियो है । अठी
 ज्यूँ ज्यूँ ई धीर फँट ने सही सही घात के ता
 गिया, ज्यूँ ज्यूँ अहंकार जी रा अङ्ग गळ गळ ने
 पड़ता गिया । जदी बुद्धि ने गुणाँ रो कथन पूरो
 ब्हियो, ने विचार कियो के वो अहंकार कठे है,
 यूँ के ने बुद्धि ने भेजी के “जा पकड़ लाव ।”
 तो बुद्धि सब जगाँ हेर आई, तो भी अहंकार रो
 पतो नी लागो । जदी विचार पूछ्यो, के वो

अवार तो हो ने अवार कठे चल्यो गयो । जदी बुद्धि कियो, के यो तो म्हने होज भ्रम विहयो, के भूल शूँ कई री कई अरज करणी आय गई, वो तो ठेठ शूँ हो नी हो, ई तो म्हँरा इन्द्रियाँ मन आदि रा अंग मिल्या ने न्यारो कईक बहेवे, ज्यूँ दील गयो, ने म्हँरा आप आप रा अंग जदी सम्भाल लीधा, जदी वो तो पे'ली नी हो

परमार्थ विचार

पांचमो भाग

“सब कर मत खग नायक एहा, करिय रामपद पङ्कज नेहा ।”

“श्रुति सिद्धान्त इहे उरगारी, राम भजिय सब काम बिसारी ॥”

श्रीमानस

“अनन्यचेताः सततं यो मा स्मरति नित्यशः ।

तस्याहं सुलभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥

श्री गीताजी

भूमिका



यह पुस्तक एक संग्रह है जिसमें अनेक ग्रन्थों के और महात्माओं के वचन हैं। इसमें कोई अनुचित बात मालूम हो, तो वह संग्रहकर्ता की भूल से रह गई समझनी चाहिये। क्योंकि उन दयामय परम उदार ईश्वरावतारों में भूल का रहना असंभव है, वसी प्रकार हिंसक कृपण लुब्ध जीव में भूल का न होना भी असम्भव है। परन्तु सज्जन गुणग्राही अवश्य ही इस पुस्तक को आदि से अन्त तक देख प्रसन्न होंगे और उन सज्जनों को तो अधिक आनन्द होगा कि जिनकी कृपा से यह शुक का अनुकरण

(१)

श्री नाम स्मरण सर्वोपरि है । या बात स्थान स्थान पर लिखवारो यो हो तात्पर्य है, के मनुष्य ई ने भूल नी जाय । प्रायः मन रो यो स्वभाव है, के जठे घणो ने रोकवारो कार्य बहे' अर्थात्-विपरीत करौं बठे ही वो घबरावे और ओ नाम स्मरण में तो ज्यादा ही ज घबरावे । क्यूँ के अणी में घणो भट मन रो नाश बहे' जावे है । पर अणी में लाग जाय, जदी तो ई ने पण आनन्द आवा लाग जाय । यूँ नी विचारणी के योगरी, ज्ञानरी, भक्तिरी, महिमा ज्यादा है । श्री नाम स्मरण में सब ही है । ज्यूँ श्री यशोदानन्दन रा मुख में सब ही है, भावः—श्री मुखारविन्द छोटी दीखे पर बाँ में म्होटी वस्तु कशी नी है ?

(२)

मय मत एक है और न्यारा न्यारा है । श्री परमहंसजी महाराज री आज्ञा है के “अब पुराणा शिक्षा नहीं चलता” बाँ रो यो भाव नी है, के पुराणी श्री गीता भागवतजी आदि रदी बहे' गया । तात्पर्य यो है, के “ज्यूँ बातु तो वो ही

ज है सिर्फ गळाय ने छाप दूजी लगाय देवे सो नयो शिको व्हे' जाय । यूँ ही ज्यो श्री वेद रो सिद्धान्त है, वणी ने महात्मा लोगां आपणा हृदय में गळाय ने आपणी छाप लगाय चलाय दीधो । अर्थात् वेद रो अनुभव कर लोगाँ ने समझाय दीधो । अणी ने वेसमझ के' वा लाग गया, या वेद में ही नी । वेद में नी है जदी कठे है ? त्रिकाल में भी महात्मा रा बचन वेद विरुद्ध नी व्हे' शके । वेद में अवश्य है, पर आपाँ नी समझ सक्या, ई यूँ आपणे भाषे नी व्ही' और स्वयं वेद आज्ञा करे है, के—

(आचार्यवान् पुरुषो वेद)

“गुरु याळो ही मनुष्य समझ शके है” ।

(उपदेक्षन्ति ते ज्ञाने ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः)

—श्री गीताजी

भी या ही आज्ञा करे है, अर्थात् गुरु यूँ ही वेद समझयो जाय है ।

(३)

. यो संसार स्वप्न ज्युँ नी है, पर स्वप्न हीज है । कल्पित है जी यूँ ।

(४)

“यतो यतो निश्चरति”

‘जहाँ जहाँ दृष्टि पड़े तहाँ तहाँ कृष्ण स्फुरे, ।

भावः—जटे २ जाय, बटे बटे लक्ष्य देखणो,
अर्थात् नाम लेताँ मन, घट में जाय तो घट
भी ईश्वर रो नाम समझणो ने पट भी । यूँ ही
ईश्वर ब्रह्म, सत्य, मिथ्या आदि भाव में करणो ।
एक में सब है सब में एक है ।

(५)

एक गाड़ी बड़ा वेग शूँ जाय री’ ही, वणी में
सेकण्ड, इण्टर, थर्ड, फर्स्ट. सेलून रा मुसाफिर
भरया थका हा, कोई बेठवा रे वास्ते लड़ता,
कोई अखवार चाँचता, कोई हंसता, ने कतराई
शोक ग्रस्त बैठा हा । भंगी, ब्राह्मण, अंगरेज, आदि
सब जात, सब उमर, रा आदमी, लुगायाँ, वणी
में हा । जतराक में दूसरी गाड़ी भी सामी आई,
मुसाफिराँ ने तो यूँ खबर ही के शायद अचार
टेशन आवेगा । वी वापड़ा कई जाणे के या लड़-
चारे वास्ते दोड़ री’ है, वी तो निज निज मनोरथ
कर रिया हा, अतराक में बड़ा जोर शूँ टकर

लागो, के जीं शूँ सब विचार ने किया भी मुसा-
फिराँ री नष्ट व्हे' गई, ने शरीर भी । मुसाफिर
बैठा जदी एक बड़ा स्टेशन ऊपरे एक ज्योतिपी
बणाँ ने कियो, के या गाड़ी लड़ेगा, सो कोई मत
बैठो । पर घापड़ा गरीब री कुण शुणे, स्टेशन
मास्टर बीने तड़ाय दीधो, ने मनखाँ री जो बैठवा
वास्ते भीड़ पड़ री' ही, बी बैठणो ही ज आपणो
कर्तव्य समझ रिया हा, बणाँ ने या नक्की व्हे'तो
के या गाड़ी लड़ेगा, तो दाम काट यावू री खुशा-
मद कर रात में जागरण कर अर्थात् तन मन धन
शूँ क्यूँ अतरी मेहनत बेठवाने करता ।

गाड़ी=संसार, बेटणो=विषयासक्ति, लड़ी=काल
री गाड़ी शूँ, ज्योतिपी=पोगी । अर्थात् आपो
संसार रूपी गाड़ी में बैठा थका अनेक बेठा,
ने थोड़ी २ बात पे लडाँ हॉ, ने जाणाँ के आपणा
मनोरथ पूरा व्हे'गा, या खबर नी के काल री गाड़ी
दोड़ी थकी सामो आय री' है ने योगो (ज्योतिपी)
स्पष्ट केवे, जीं ने नखे हो नी आचा देवे ।

(६)

एक कवि री कविता

एक बड़ो कवि है, बीं री कविता बड़ो मनोहर

है, वो नव रसमयी कविता करे है, परन्तु जणी रस रो वर्णन करे, सो ही प्रत्यक्ष 'वहे' जाय है । जणी वगत वो शृंगार रो वर्णन करे, तोः—

‘देखहि चराचर नारि मय जे मल्ल मय देखत रहे’

और वणी रा काव्य री या शक्ति है, के चेतन ने जड़, ने जड़ ने चेतन कर देवे । आपणाँ गोसाईजी महाराज वणी कवि ने ठीक जाणता हा । वणी कवि री तारीफ़ में निज रामचरित मानस में आज्ञा करी केः—

(‘जे चेतन कहे जड़ काहि, जड़हि करे चेतन्य’)

और वेद में (कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः) आदि वीरा उपनाम भी लिख्या है । वीरी कविता सारा ने ही प्रत्यक्ष है, जौं यूँ वीरा एक दो छन्दोंरा उदाहरण अठे नी लिख्या, अगर वणी री वणार्ई पुस्तक देखवा रो विचार 'वहे'वे तो वणी पुस्तक रो नाम प्रकृति है । दूसरी पुस्तक स्वभाव, ने तीसरी पुस्तक अहं, ने चौथी मन, ने (वृत्तयः पञ्च) पाँचमी, ई पाँच पुस्तकाँ वणीरी श्री महर्षि पतञ्जलि, ने एक श्री भगवान् व्यास देखी और कणाद छः ने कणीक सात (देखी) यूँ नरो पुस्तकाँ है । रुचि अनुसार

देखे है। क्यूँ के नरार्ह विषय पे वीरी कविता है। प्राकृत कवि तो वीरी होज कविता ने अठी री उठी कर नामवरी पावे है, ने उत्तम कवि जो वीरी कवितारी तारोफ़ करवा लाग जाय, ने आप नवी कविता वणावणो भूल जाय और वणी कवि री तारोफ़ में ही ज लाग्या रेवे है। अश्या कवि ने देखवारो इरादो, तो ब्हे' पर वीरी कविता में ही ज अश्या मग्न ब्हे'रिया हँ, के आपाँ री भी खबर नी है। जदी वो शान्त रस री कविता की ने हो शुणावे जदी वो मनख वीं शू मिलवा री कर, ने होंश में आवे।

(७)

शों शों ने गणवा शू भी मन रुक जाय।

मन्दसोर रा महात्मा अमवाल

(८)

“याही में जप जोग है, या ही में सब ज्ञान ।”

“जाणे सो है आत्मा, जावे सो मन जान ॥”

श्री काकाजी साहब गुमानसिंहजी

(९)

प्र०—जदी जीव एक है, तो अनेक क्यूँ दोखे ?

उ०—अनेक भाव है जीं शूँ अनेक दीखे । अर्थात्
गुणों रा तारतम्य शूँ अनेक दीखे ।

“जिमि घट कोटि, एक रवि बोंही ।

यह बाढ़ि बात राम के नांही ॥”

श्रीमानम

एक सूर्य नारायण रो प्रतिबिम्ब अनेक घडों में
पड़्यो एक काळो घड़ो एक लाल, एक धोळो, एक
पे हाथी मंडया एक पे मनख, एक पे रूख, एक पे
एक रींगटी, एक पे दो, एक पे तीन, अब
सूर्य, ने प्रतिबिम्ब. में तो कई फरक नी । परन्तु
घड़ा में फर्क पड़्यो । श्रीकबीरजी महाराज आज्ञा
करे है, के:—

“कबीर कूआ एक है पनिहारी अक्षेक ।

मेद घुस्यो वरतन महिं नीर एक को एक ॥”

वरतन याने घड़ा, वा वर्ताव (गुण), दृष्टान्त में
यो अर्थ लेणो के सूर्य जड़, ने वीं रो प्रतिबिम्ब भी
जड़, अणी शूँ वणी प्रतिबिम्ब ने ग्वयर नी के यो
लाल घड़ो है, यो काळो अथवा ईं ये हाथी मंडया
है, ईं पे मनख वा ईं पे एक लकीर है, ईं पे दो,
परन्तु चैतन्य सूर्य रो जो जीव प्रतिबिम्ब है, वणी-

में तो चैतन्यता है ही ज। ज्युँ प्रकाशमान सूर्य रा प्रतिबिम्ब में प्रकाश है। यूँ ही चैतन्य सूर्य रा प्रतिबिम्ब में चैतन्यता है, सो वणी ने यो ज्ञान है, के यो घड़ो लाल है, यो श्वेत, ने यो काळो, ने अणी में ई ई चित्र है, सो आपों ने प्रत्यक्ष वहे' रिया है, के मूँ गौर हूँ, मूँ श्याम हूँ, मूँ (रक्त) गऊँ वण्यों हूँ, मूँ मनख हूँ, शृंगी हूँ, मूँ वृक्ष हूँ, मूँ सुखी हूँ, मूँ दुःखी हूँ, मूँ ये होश हूँ, अणी तरे' शूँ घट रो ज्ञान वहे'णो ही चैतन्यता है।

प्र०—जदी मोक्ष कई है?

“हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति”

श्रीगीताजी

अहन्ता ही प्रतिबिम्ब है, यो ही जीव है, ने
 १ घट रा गुण आत्मा में सावित वहेवा शूँ है ।
 यूँ प्रतिबिम्ब कुछ वस्तु नी है, ने दीखे, यूँ ही यो
 नी है ।

(हृद्दर्शनशक्त्योरेकात्मतेयाऽस्मिता)

श्रीयोग सूत्र

अर्थात् देखवा बाळा (चैतन्य) री, ने दीखवा
 आळी माया री एकता रो वहे'णो ही अस्मिता
 म्हूँ पणो) है, सो देखवा बाळो, ने दीखवाबाळो,
 एक कदापि नी वहे' । पर भ्रम शूँ यूँ मानणी आय
 जाय है, ज्युँ रुपयो, (धन) ने मनुष्य एक नी है, पर
 धन नष्ट वहेवा शूँ नराई मनुष्य पण नष्ट वहे' गया ।
 नी तो धन नष्ट बिहयो, वो भी है, ने नी मनुष्य । क्यूँ
 केवो भी है; केवल अज्ञान वहे'गयो । यूँ ही शरीर रे
 नष्ट वहेवा शूँ मनुष्य जाणी, म्हूँ नष्ट वहेऊँ हूँ, पर

“न जायते म्रियते वा कदाचित्” श्रीगीता

अणो वास्ने चैतन्य है, सो एक ही है, वो रो
 प्रतिबिम्ब भी वश्यो ही है, केवल प्रकृति, मन,
 वृत्ति, भाव, में भेद है ।

(१०)

प्र०—दो चालीं रो विचार व्हेवे अर्थात् दुचिताई
व्हेवे जदी बणों में कशी व्हेवे गा ?

उ०—उपो नियत व्हे' गई है, वा व्हेवेगा । मनुष्य
री सृष्टि में नियत नो व्हे' पर प्रभुरो सृष्टिमें
नियत व्हे' गई है । यथा ओगोस्वामीजी महाराज
“वनी वनाई वन रही और बनगी नाहि ।

तुलसी या बिधि समुक्ति के मगन रहो मन माहि ॥”

जो समर्थ स्वामी री आज्ञा ने पसन्द की करे, धणी
सेवक ने दु.ख व्हे'णो चावे । यथा:—

कर्तुं नेच्छसि यः मोहात्करिष्यत्यवसोऽपिसन् ॥

श्री गीताजी

कोई केवे जठे मन जाय, वठे ही ईश्वर रो भावना करो, कोई केवे मन ने ईश्वर शूँ न्यारो मत समझो, कोई केवे दोयाँ दोयाँ ने ही न्यारा न्यारा समझो, इत्यादि वचन विरुद्ध दीखे, तो भी याँ में बिलकुल फरक नी है । थे समझ घृथा वादविवाद में पड़ ऊमर पूरी करे । ज्युँ समझ में आवे ज्युँ ही समझो, पर विपरीत अर्थ मत करो । विचारो, तो थोड़े ही घणो, नी विचारो तो घणो ही थोड़ो ।

(१२)

१—एक रोगी ओखद खाई, सो बणी ने ओखद में प्रेम बहे'गयो, सो खायो ही कीधो, सो पाछो माँदो बहे'गयो ।

२—एक रोगी बीरी या हालत देख दवा खावणां छोड़ दीधो सो बीमार हीज रियो ।

युँ ही साधन में ही तत्पर रे'णो भी बुरो ने नी रे'णो भी बुरो । रोग मिटवा पे तो स्वतः ही दवा शूँ अरुचि बहेवे है, पर घणा खरा रोग रो निर्णय नी करे, ने दवा छोड़ देवे, ने घणा खरा दवा ने भी खाव समझ शोख (शोक) कर लेवे, बणारी हीज पे'ला रोगी में गणना है, रोग मिटवा

शुँ प्रयोजन है, चित्त चित्ति लय शुँ प्रयोजन है,
बढ़ावा शुँ नी ।

(१३)

शास्त्र क्यूँ भणौँ हौँ भूलवा रे वास्ते अर्थात्
जो शीख्यो हौँ वो भी भूलवा वास्ते । परन्तु घणा-
खरा तो याद करवाने शास्त्र भणे तो वो ही शास्त्र
वणौँ रे मारवा ने शास्त्र बहे' जाय है । सब भूलवा
शुँ ईश्वर याद आवे, ने सब याद राखवा शुँ ईश्वर
भूलाय जाय ।

“या निशा सर्वभूतानाम्”

—श्री गीताजी

(१४)

प्र०—परमार्थ विचार रो यो ४५० मों विचार है ।
ऊपर जी विचार आया वणौँ में एक बात
नी बहेवा शुँ कदी चित्त जमे, कदी पाछो
हट जाय, सो “व्यग्रता” बहे'णो हीज
“अविद्या” है, सो घणा विचार वचे तो एक
हीज विचार बहेवे तो ठीक सो, अणौँ में सब
शुँ करयो विचार आछो है, सो ग्रहण
कीधो जाय ?

उ०—सब रोग री एक हीज ओखध होवे तो ठीक । प्रकृति अनुसार भिन्न भिन्न विचार सम्भव है, अणी तरे' रो भ्रम व्हे' जावे, अणी ज वास्ते प्राचीन महर्षि निज निज विचार ने एक होज धारा पे चलाया हा, जी शुँ तो लोग के'चा लाग़ा (के) वणाँ में विरोध हो, ने इकट्ठा बिहया, जठे के'वे वणाँ ने भ्रम हो । पर नो तो वणाँ में विरोध होने नी भ्रम, ई आपणाँ में हीज है । सिद्धान्त सब विचाराँ रो यो है, के मनोमन जो विपरीत ज्ञान है, वो मिटे, ने उत्तम विचार तो नाम स्मरण है ।

(१५)

प्र०—सब विचार एक है या अनेक ?

उ०—एक विचाराँ तो एक ने अनेक विचाराँ तो अनेक है ।

प्र०—आपणाँ चित्त रो वृत्ति एक है या अनेक ?

उ०—वृत्ति मामान्य धर्म शुँ तो एक है, ने रज-तम-सत्त्वरा प्रकार शुँ अनेक । शुँ ही विचार को' वा वृत्ति को' परमारथ विचार सत्य शुँ होज सम्बन्ध राखे है ।

परिणत मुक्त रहे' जाय "यः क्रियावान् स परिणतः" कोई अशयो शास्त्र नी के जी ने वाँचवा शूँ मुक्ति रहे' जाय, ने अशयो पण कोई शास्त्र नी, के जीने विचारवा शूँ मुक्ति नी रहेवे । तात्पर्य यो है, के शास्त्ररी आज्ञा माफिरु चालणो । श्रवण शूँ ही मनन रहेवे, ने मनन शूँ ही निधिध्यासन रहेवे । केवल एक जगा' हीज नी अटक रे'णो । शास्त्ररी प्रशंसा करी है, घटे श्रवण नीकरे घणों ने श्रवण करवा री चेष्टा करी है, ने शास्त्ररी निन्दा केवल श्रवण करे ने मनन नी करे घणों ने ऊँचा खेंच-चाने है, ने मनन निन्दा निधिध्यासन पे पहुँचावा रे वास्ते है । घणों खरा री या राय है, के श्रवण बतरा तरु करणो के मनन नी रहेवे, ने मनन बठा तक करणोजतरे निधिध्यासन नी रहेवे, या घात भी ठीक है, पर श्रवण करने घणा खरा दूसरा ने के'वा लाग जाय, ने संसारी काम में ले आवे यूँ नी चावे । दृज्यूँ निष्काम श्रवण शूँ अर्थात्, मोक्ष वास्ते श्रवण शूँ स्वतः ही मनन रहे'वे ने यूँ हो निधिध्यासन भी स्वतः ही रहे' जावे, पर मान बड़ाई वास्ते श्रवण मनन निधिध्यासन शूँ मान बड़ाई ही प्राप्त रहेवे, ने वा भी चली जाय ।

(१६)

भक्त ने जो कर लीधो वीरो हर्ष शोक नी
बहेवे । क्यूँके वो आपरी कुछ भी सत्ता नी समझे,
यूँ वर्त्तमान भविष्य रो भी नी बहेवे, वो तो सर्वदा
ही समाधिस्थ है ।

“माये सर्गाणि कर्माणि”

—श्री गीताजी

श्री परम हंसजी महाराज आज्ञा करता के
‘सुझे चालीस वर्ष हुए कुछ भी नहीं करता हूँ,
सब मां करतो है ।’ यूँ ही श्री हरनाथजी महाराज
भी आज्ञा करे, के कृष्णजी करे है, सब कृष्णजी
का है ।

(१७)

पृथुशास्त्रकथार्कधारोमन्धेन बृथैव किम् ।

अचेष्टव्यं प्रयत्नेन तत्तज्ज्ञै ज्योनिरान्तरम् ॥

शास्त्रगते विसुखताम् :—

इदं श्रेय इदं श्रेयो न तं श्रेयोऽधिगच्छति

कल्यकोटि शतैरपि :—

अन्त समय में यों तजि दे हैं जैसे नमक हराम ।

कर्नी बिन कथनी कथे अज्ञानी दिन रात ।

कूकर ज्यों भोंकत फिरे सुनी सुनाई बात ॥

केवल शास्त्र पाठ यूँ हीज मुक्ति बहेवे तो सारा

परिणत मुक्त रहे' जाय "यः क्रियावान् स परिणतः" कोई अरघो शास्त्र नी के जी ने वाँचवा शूँ मुक्ति रहे' जाय, ने अरघो पण कोई शास्त्र नी, के जीने विचारवा शूँ मुक्ति नी रहेवे । तात्पर्य यो है, के शास्त्ररी आज्ञा माफिक चालणो । श्रवण शूँ ही मनन रहेवे, ने मनन शूँ ही निधिध्यासन रहेवे । केवल एक जगा' हीज नी अटक रे'णो । शास्त्ररी प्रशंसा करी है, वटे श्रवण नीकरे घणाँ ने श्रवण करवा री चेष्टा करी है, ने शास्त्ररी निन्दा केवल श्रवण करे ने मनन नी करे घणाँ ने ऊँचा खेच-चाने है, ने मनन निन्दा निधिध्यासन पे पहुँचावा रे वास्ते है । घणाँ खरा री या राय है, के श्रवण बतरा तक करणो के मनन नी रहेवे, ने मनन बठा तक करणोजतरे निधिध्यासन नी रहेवे, या बात भी ठीक है, पर श्रवण करने घणा खरा दूसरा ने के'वा लाग जाय, ने संसारो काम में ले आवे यूँ नी चावे । दूज्यूँ निष्काम श्रवण शूँ अर्थात्, मोक्ष वास्ते श्रवण शूँ स्वतः ही मनन रहे'वे ने यूँ ही निधिध्यासन भी स्वतः ही रहे' जावे, पर मान बढ़ाई वास्ते श्रवण मनन निधिध्यासन शूँ मान बढ़ाई ही प्राप्त रहेवे, ने वा भी चली जाय ।

(१८)

शिवोऽहं । ई रो अर्थ यूँ नी है, के मूँ हूँ
जो शिव (ब्रह्म) हूँ, किन्तु मूँ, है जो शिव है ।
यो विचार करणो “मूँ” तो ठोरु पण “हूँ” खोटो ।

(१९)

बाळक खेले जदा कोई राजा बणे, कोई चोर ।
पछे चोर रे जरवा पड़े ने राजा ने खमा खमा
करे, यूँ ही पाप में दुःख ने पुण्य में सुख । कदी
चोर पाड़ो राजा बणे, ने राजा चोर । पर महात्मा
खेल देखे ।

(२०)

बाळक गारा रो खेलकण्यो बणाय, बणो ने
चोर बणाय ने कूटे । “ब्रह्मसंहिता अध्याय कर्माणि”

—श्री गीताजा

यूँ ब्रह्म में कर्म अर्पण न्हेवे । यूँ ही परमात्मा
जड़ अहङ्कारने बणायने कूटे बाळकने भी या भावना
न्हेवे, अवे योयूँ केवे, अवे अणोरे दो जरवा फेर लगावो,
फेर सामो बोले, ने यूँ केवे यूँ म्हारो कई कर
शके, फेर पाँच जरवा लगावो । पर दापड़ो वो
तो कई नी बोले, आपही जरवा लगावे ने आप हो

चोर बणायो, आपरो हीज खेलकण्यो है । मुरजी
व्हे' जरबा लगावो, मुरजी व्हे' चंवर करो ।

‘राजी है उस ही में जिसमें तरी रजा है ।

या यों भी बाहवा है आर यों भी बाहवा है ॥’

(२१)

रबर रो डोरो ज्यूँ बधे, जद लांथो व्हे' जाय,
ने पाछो समेटाय जदी छोटी व्हे' जाय । यूँ ही
ब्रह्म रो बधणो संसार समेटावणो, चैतन्य धृति
रो फेलणो ने समेटावणो चैतन्य है, एक ही है ।

जो पदार्थ दीखे सयही जड़ है । देखे जो चैतन्य ।
जो पदार्थ दीखे जो मन है । अणी तरे' शूँ मन
प्रत्यक्ष है, ने देखे सो आत्मा चैतन्य है, सो आप
ही है । अथ अणी सिवाय प्रकट प्रत्यक्ष कई ?
ज्ञान, जड़=मन, चैतन्य=आत्मा ।

(२२)

अलख की पलक में खलक है सारा ।

खलक की पलक से अलख है न्यारा ॥

देखत दखत ऐसा देस

मिट जाय घोसा हो जाय एक ।

—जमनालगजी

(२३)

श्री गोताजी रो सिद्धान्त हरिदासजी री टीका
 शूँ श्री गीताजी में योग आँर सांख्य दो नाम आवे
 है । घणा ने ही सगुण निर्गुण, वा सविकल्प
 निर्विकल्प वा भक्ति ज्ञान, अन्वय व्यतिरेक, वा
 कर्म सन्यास, आदि अनेक नाम शूँ के' शर्काँ हौं ।
 अथार प्रायः (अकसर) प्राणायामने वा नेती
 धोती पद् कर्म ने योग माने है, ने घणा खरा
 प्रतिमा पूजन ने ही भक्ति माने है ने घणा खरा
 "अहं ब्रह्म" बकवाने ज्ञान माने है । पर गौण
 में, ने मुख्य में भी फरक बहेवे, जदी गौण भी नी
 बहेवे केवल प्रतिष्ठारे वास्ते जदी ईकाम कराँ हौं,
 जद उलटी श्री भक्ति, योग, ज्ञान, री बुराई कराँ,
 बणी बही' ने अणीज वास्ते शास्त्र में बुराई आवे
 सो सदोष कर्म री ही है, निर्दोष ने दोष तो
 सामान्य मनुष्य भी देणो अनुचित समझे, जदी
 तरण तारण आस पुरुष अशयो कदी करे । चणौं
 जो बुराई करी वीरो यो हो भाव प्रतीत बहेवे के
 अणी उत्तमसिद्धान्त री बुराई (निन्दा) नी बहे' जाय ।

श्री गीताजी में सर्वसिद्धान्त सार श्रीभगवान
 अर्जुनजी ने निमित्त करने अधिकारी जीचाँ रे वास्ते

आज्ञा कीधी है ! चावे जणी जात, देश, मत, रो मनुष्य व्हेवे परमारथ में चालवा नें ई सिद्धान्त वणी ने अंगीकार करणा पड़ेगा या बात “श्री कुराण” श्री बाइबल, आदि दूसरा देश रा महा-त्तमारे मान्य पुस्तकाँ शूँ भी प्रमाणित व्हेवे है । क्यूँ के दूसरा देश, जात, रो ईश्वर दूसरो नी है । ई शूँ ईश्वरीय ज्ञान एक है और मायिक ज्ञान रो तो पार नी है ।

श्रीगीताजी रे वास्ते लोग केवे के अर्थशास्त्र है अर्थात् नीति है, सो नी है । केवल अर्जुनजी रा शोक-मोह-अज्ञान निवृत्ति रो गीताजी में उपदेश है, लड़वा रो नी । लड़णो तो अर्जुनजी रो प्रारब्ध कर्म है । सो ही श्री भगवान आज्ञा करी के लड़ । “स्वधर्ममपि चावेद्य” शूँ प्रभु रो सिद्धान्त नी है, या साधित व्हेवे है । क्यूँ के यूँ तो “अथैवैनानित्य-जातं” यो भी कोई अज्ञानी प्रभु रो मत मान लेवेगा, पर नी व्हे' शके । क्यूँ के यो तो पक्ष-न्तर है अर्थात् अज्ञान में भी शोकादि नी करणा चावे । फेर ज्ञान रो तो के'णी ही कई । “योग” शूँ गीताजी में यो अभिप्राय है, के “प्रत्येक पदार्थ में परमात्मा ने मिल्या थका देखणा”, या ही बात

समग्र गीताजो में हे "स्ताहमप्सु कीन्ते" इत्यादि
 शूँ पदार्थ रो न्यारो प्रतात व्हे'णो ही माया है, ने
 प्रतीति प्रत्येक पदार्थ री आत्मा रा अस्तित्व
 (योग) शूँ है, ने ठीखे न्यारा अणोज वास्ने ईने
 योग माया केवे है, और अठे या शंका करे के
 पदार्थ तो न्यारा है, ने चणों में ईश्वर रो योग
 (मेळ) बिहयो, ज्युँ नो है। ज्युँ घडा में मृत्तिका
 रो योग है, यूँ प्रभु रो सर्वत्र योग है, माया
 या हीज है, के केवल घट होज समझणो ने घट में
 मृत्तिका देखताँ देखताँ घट रो ठीखणो बन्द व्हे'
 ने मृत्तिका रो हीज भान रे' जाणो "सांख्य" है,
 सो सांख्य पे'ली कठिन है, योग शूँ सहज में
 सांख्य री प्राप्ति है। अणोज बात ने अनेक प्रकार
 शूँ श्री भगवान आज्ञा करी है। श्री हरिदासजी
 कृत, ज्ञानामृत टीका में या बात खूब समझाई है।
 श्री परमहंस रामकृष्ण देवकृत तत्त्वोपदेश में भी
 या हीज बात है। अणोज योग री प्रशंसा भग-
 वान स्थान स्थान पर कीधी है। अणी योग री पूर्ण
 स्थिति ही योग प्राप्ति वा सांख्य है, सो आज्ञा है,
 के "तदा योगमवाप्स्यसि" "यो माम् पश्यति सर्वत्र" दृष्टा
 रो स्वरूप में अवस्थान (स्थिति) ही योग है

ने नाना भाव शूँ ही वृत्ति साख्य वहेवे, अणी वास्ते एक भाव शूँ ही वृत्ति स्थिर वहेवे और वास्तव में नानात्व कुछ नो है। सच्चिदानन्द आत्मा में चित् शक्ति ने न्यारी मानवा शूँ दो प्रतीत वहे' गया। वास्तव में मत् के'बो, वा चित् के'बो, वा आनन्द के'बो, एक ही है। वा चित् शक्ति ज्ञान स्वरूप है, जौँ शूँ जदी वणी आपणो ज्ञान छोड़ दीधो, जदी प्रकृति नाम पट्यो, पर है वा एक ही। फेर वणी में शूँ त्रिगुण, अहं, बुद्धि, मन, इन्द्रियादि पदार्थ वहे'ता गया, सो कणो में बिह्या, आत्मा में। क्यूँके घेद में एक रो एक में स्थिति बताई है, पर आत्मा नो आपरी महिमा में होज स्थित है, या हो व्यवसायात्मिका बुद्धि है। अणी में हो सब एक है। अणी रो ही संक्षेप भूतशुद्धि है। नवीन साइन्स भी कतराई अंश में ई ने माने है, जदी वणा रो साइन्स पूरो वहे' जायगा, जदी बी ईने पूरी मान लेगा। श्री भगवान भी आज्ञा करे है, के "व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह-कुरुनन्दन" के निश्चयात्मिका बुद्धि तो या एक ही है, के सर्वत्र श्रीकृष्ण रा दर्शन करणा, ने अनिश्चयतारी तो अनन्त शाखारी फेर अनन्त बुद्धि

है । वणों रे भावे तो गारो न्यारो, घड़ो न्यारो, ने चुकल्यो न्यारो, ने कळशो न्यारो, ने मटको न्यारो ने कूळकी, कूळको, तूती, कुजो, पातो, कूंडो, दीवाण्यो, फेर हाथो, घोड़ा चगेरा (न्यारा) गारो भो काळो पीळो, भूरो, खड़ी ने यूँ अनन्त भेद व्हे' शके है, ने बी मूर्ख या हीज माने है, के गारो नी है । किन्तु न्यारा है "नान्यदस्तीतिवादिनः" । अयूँ के कामात्मा है, कामना हो बाँ री आत्मा है । अशी बुद्धि ने छोड़ यथार्थ बुद्धि अङ्गीकार करणी जो कोई मतवाळा यूँ केवे, के पां तो भक्ति रो मत नी है, तो वणों ने पूछणो जदी भक्ति रो मत फेर कश्यो है । घणों खरा ग्वांत पदार्थ माने, घणों खरा छः ने घणों खरा दो इत्यादि । पर वणारो यो सिद्धान्त नी है, वणारो तो यूँ समभावणो है । ज्युँ न्याय शूँ या वात समझ में आय जाय, के उपरोक्त घटआदि सब मृत्तिका है, ने जो ईश्वर शूँ न्यारा माने है, बी ईश्वर रो निन्दा करे है यूँ तो अनादि नरो वस्तु है, ईश्वर हीज अनादि नी है, या सावित व्हे'गा, ने ईश्वर में भो शक्ति कोय, नी । जदी पदार्थ शूँ सृष्टी वणावणी पड़े, ज्युँ आपों ने गारा भारा शूँ मकान वणावणा

पड़े। पर अतरोक फरक पड़ेगा, के आपँ गारो भादो लाचौं, ने चढे मूँटा आगे पड्यो रे'वे। पर स्वतंत्रता तो नी री', और सब में ईश्वर मानवा में विकारीपणो ईश्वर में नी आवे जी। क्यूँ के विकार तो छैत में है, एक में नी। श्री गोस्वामीजी महाराज भी आज्ञा करे है—

“सिया राम मय सब जग जानी ।”

“जेहि जाने जग जाहि हिराई ।

कहहु सो कहाँ जहाँ प्रभु नाहीं ।”

धन्य है यणँने, जो श्री भक्ताधिराज दयाल गोस्वामी जी रा चचनों रो भी अनादर करे है। महाराज तो श्री शङ्कर गुरु रा-भगवान रा-वाक्य आज्ञा करे है—

“डमा जे राम चरण रत, विगत काम मद क्रोध ।

निज प्रभुमय देखहि जगत, के सनाहिं करहि विरोध ॥

म्हाँ जो भाटा लोड़ी मय तो जगत देखौं ने केवा के प्रतिमा में प्रभु है। जणी समय थॉने प्रतिमा में प्रभु रा दर्शण ब्हे'गा। जदी तो लोग थॉने के'वे के प्रतिमा मत पूजो, तो चरड़णो नी।

क्यूँ के म्हें तो प्रभू ने पूजा हाँ, प्रतिमा भाव कठे रियो, ने यूँ केवाँ के माधुर्य भाव नी रेवे है. सो भी नो। क्यूँ के “न तत्र महात्म्य विस्मृतिरपवादः” श्री नारद जी “अन्यथा जाराणामिव” जो गोपिका वणाँ में महात्म्य ज्ञान भुल प्रेम करती तो जाराँ (दूजा पतियाँ) रो नाई प्रेम व्हे’ तो। क्यूँ के जाराँ रो तो मामूली भक्ताँ जश्यो प्रेम परस्पर व्हे’ है, पर वठे महात्म्य नी है। महात्म्य युक्त माधुर्य में माधुर्य अतरो बन्धणोचावे, के महात्म्य भी वी में लीन व्हे’ जाय। ज्यूँ श्री ब्रज गोपिका रा वचन है, के भगवान आप गोपिका ने होज सुख देवा वाला नी हो, पर सम्पूर्ण प्राणियाँ रा अन्तरात्मा हो। अणी महात्म्य ज्ञान में वणाँ ने अतरो माधुर्य बढ्यो के “अहो ! ई प्रभु म्हाँने प्रत्यक्ष दर्शण दे’ रिया है और प्रेम शूँ आलिङ्गन प्रदान कर रिया है। वणी महात्म्य में अशी मत्त व्ही’ और अश्यो माधुर्य बढ्यो के कितव (हे धूर्त-कपटी) के’वा लागी। क्यूँ के महात्म्य, बिना माधुर्य रो प्रादुर्भाव व्हेवे ही नो। कोई ग्रन्थ अश्यो नी जी में महात्म्य नी व्हेवे, ने मुसलमान और नास्तिक मखी री वणाई धकी ओमद्भागवत

जी वा राम चरितादि में महात्म्य रो वर्णन नी
 व्हे' वाशूँ चीं में माधुर्य भी प्राप्त नी व्हेवे, ने महा-
 त्म्य शूँ ही म्हें अचार श्री कृष्ण कृपाल री भक्ति
 कर शर्का हॉ। दूज्यूँ जणों ने महात्म्य ज्ञान नी
 है, वो अथ प्रभु ने भो याद नी करे। रावण जाण
 ने भी प्रभु ने नर कि'या। जणी पे श्री अद्भुत जी
 आज्ञा करी "राम मनुज कंस रे शठ बग" महात्मा
 जो माधुर्य री बड़ाई कीधी सो वास्तव में सत्य
 है और महात्म्य रो फल माधुर्य है। पर अवार
 अम में पढ़, बिना वृत्त हो फल ने खावणो चावे,
 ने ईश्वर में महात्म्य है, ने वो भक्त भी जाणे,
 पर माधुर्य में लीन व्हेवा शूँ वो वरया ही व्हे'
 जाय। बिना महात्म्य रे निश्चय ब्हियाँ या किस
 तरे' निश्चय व्हेवे, के प्रभु अवार म्हॉने अठे दर्शन
 देवेगा, पर बणी रा महात्म्य शूँ ही भक्ताँ ने निश्चय,
 व्हेवे, के खामी म्हॉणा हीज है, वो प्रभु तो तयार
 ऊभा है, अणी वास्ते प्रभु ने सर्वशक्तिमान् सम-
 भूणा चावे। महात्म्य री दृढ़ता में ही माधुर्य है।
 माधुर्य तो कणीक बड़भागी ने मिले है।

श्री परम दयालु भक्त शिरोमणि श्री गोस्वामी
 जी महाराज कृत अणों चौपायाँ ने विचारवा शूँ

भ्रम मिट जायगा, के माधुर्य कई है, माहात्म्य कई है । अद्वैत कई है, ने द्वैत कई है, (या यात समझ में आय जायगा)

चौ०—“अस तव रूप बखानों जानों ।

फिरि फिरि तगुन बख रति मानों ॥

जो कोशल पति राजिव नयना ।

करहु सो राम हृदय मम अयना ॥

तेहि समाज गिरिजा में रहहैं ।

अवसर पाय बचन अस कहेहैं ।

हरि व्यापक सर्वेश समाना ।

प्रेम ते प्रकट होत में जाना ॥

विश्ववास प्रगट भगवाना ।

“जेहि चित ही परभारथ वादी ॥.....”

“देखहि हमसो रूप भरि लोचन ।

कृपा करहु प्रणतारति मोचन ॥”

“वाम भाग शोभित अनुकूला ।

आदिशक्तिछवि निधि जग मूला ॥”

(छन्द)

“पश्यन्त जेहि जोगी जतन करि करत मन गो वश जदा ।

सो राम रमा निवास संतत दास वश त्रिभुवन घनी ।

मम उर बसहु सो समन ससंति जासु कीरति पावनी ॥

॥ चौपाई ॥

राम परम प्रिय तुम सब ही के ।

प्रान, प्रान के जीवन जी के ॥

सुनहु राम तुम कहँ सब कहहि ।

राम चराचर नायक अहहि ॥

सुत विषयक तब पदरति होहु ।

मोहि बड मूढ़ कहे किन कोऊ ।

विषय, करन, सुर, जीव, समेता ।

सकल एक ते एक सचेता ।

सब कर परम प्रकाशक जोही ।

राम अनादि अवध पति सो ही ।

(छन्द)

जे ज्ञान मान विमत्त, तब भव हरनि भाकिन आदरी ।

सो पाई सुर दुर्नभ पदादपि परत हम देखत हरी ॥

दोहा

सुनि प्रभु वचन विलोकि मुख, गात हरपि हनुमन्त ।

चरण परेउ, प्रेमाकुल, आहि आहि भगवन्त ॥ १ ॥

छन्द

सब रूप सदा सब होहिन सो ।

इति वेद वदन्ति न दन्त कथा ।

रवि आतप भिन्न न भिद्य जथा ।

दोहा

गिरा अर्थ जलबीचि सम, कहियत भिद्य न भिन्न ।

बन्दो सीताराम पद, जिनहिं परम प्रिय स्निग्ध ॥

“यत्सत्त्वादमृपैव भाति सकलं रज्जौ यथा हे
अमः ।” (जणी रा बहेवा शूँ यो संपूर्ण संसार
सत्य ही ज दीखे है, जणी तरे रस्सी ने साँप
समझणो ।) इत्यादि अनेक वचन है ।

(२५)

सगुण निर्गुण, सोना, ने भूषण ज्युँ है । सोनो
निर्गुण, भूषण सगुण । सोना शूँ भी सोना रो
मूल्य और शोभा विशेष है । पर सोना रो भाव
भी भूषण में चावे ।

(२६)

अद्धा दो तरे री बहेवे । ज्युँ कणी राजा आज्ञा
कीधी, के ऊपर शूँ नीचे पड़ना, सो चणी री आज्ञा
मान पड़ गयो अद्धा शूँ, या प्रथम है । दूजी
उत्तम, या है, के राजा आज्ञा कीधी के सूरज नी

है । यो चंद्र है, ने बीने सूर्य दीखे सो चन्द्र मान ले' या उत्तम है । प्रथम शूँ दूसरी आय जाय है । गुरु साधन बतावे सो करवा शूँ गुरु केवे सो दीखे है ।

(२७)

शास्त्र अनन्त है, पर निश्चय एक है । साधक पे'ली घणौंरो एक निश्चय करवा जाय, जठे . अने-कता प्रतीत व्हेवे । क्यूँके मायिक बुद्धि है । संध्या समय एक मकान में एक सींदरी पड़ी देख कोई केवे माळा है, कोई साँप, कोई सींदरी, कोई पाणी रो रेलो केवे । ईं रो अनुमान कर नकुकी करे ने फेर हवा शूँ हाले ने फेर मनखाँ रो भ्रम बध जाय, अशी हालत में दीवो लावणो चावे, सो पछे भ्रम नी व्हेवे । अणी तरे' शूँ श्री नाम स्मरण करवा शूँ सहज में निश्चय व्हे' जाय ने यूँ तो 'कल्प कोटि शतैरपि' निश्चय नी व्हेवे सो ही ।

“रामहिं भजिय तर्क सब त्यागी ।

राम भजिय सब काम विसारा ॥”

या विधि भजन री श्री दयानिधान आज्ञा

करो है। दृज्युँ शास्त्र रो विचार अन्त काल में
उखड़ जाय है।

(०८)

तकलीफ़ शूँ कोई आदमी घबराय जाय, कोई
नी घबरावे। ज्युँ चीरो देवावे, जदी कोई हाका
करे कोई सहन करले'। हाकाकरवा शूँ पीड़ा घटे
नी, कुछ फायदो नी, प्रत्युत नुकशाण रहे' अर्थात्
पीड़ा बढ़े, ने सहन शूँ घटे। यूँ ही प्रारब्ध भुग-
तती समय कोई घबरावे, जो दूजा प्रारब्ध वण
जाय, ने कोई सहन करले' बी धीर, या जाणे
भुगत्याँ ही बूढ़कारो है। यूँ ही घणा खरा सुख
में अद्वैत भाव राखे दुख में द्वैत कर लेवे, कोई
घोर महात्मा सर्वत्र अद्वैत भाव ही राखे, चावे
द्वैत दीखो चावे अद्वैत, है वो ही। श्री कृष्णचन्द्र,
चावे मारो चावे तारो। क्यूँके वणी बिना और
कुण है। कई दो ईश्वर है। और वो ही है,
जदीज तो भक्त सर्वदा सुखी रेवे।

सब सन्त सुखी विचरन्त महीं।

दुख में सुख मानि, सुखी चरिये ॥

(२९)

ज्ञानी अज्ञान रो अनुभव चावे, तो भी नी व्हेवे ।

अज्ञानी ज्ञान रो अनुभव चावे तो भी नी व्हेवे ।
यो ही पूरा ज्ञानी अज्ञानी रो लक्षण है ।

(३०)

एक वैश्य श्री गोस्वामीजी महाराज नखे जाय ईश्वर दर्शण करावा रो प्रार्थना करी तो आप आज्ञा करी “नीचे बरछो रोप ऊँचा शूँ वणी ऊपर पड़ जा, भगवान दर्शन देदेगा ।”-बो बरछी रोप घणो ही पड़णो चायो पण नी पड़ शक्यो । जदी एक क्षत्री वीने पूछ्यो तो वणी सब हाल कियो । जदी वणी आप्त वाक्य पे विश्वास करने बाण्या ने द्रव्य दे विदा कीधो । क्यूँके बाण्या रे द्रव्यरी कामना ही; ने बो बरछी पे कूद्यो, सो श्री रामचन्द्र भगवान बरुचे ही भेल लीधो । यूँ गुरु वाक्य पे विश्वास चावे । अरथा ने प्रभु दर्शण किस तरे देवे, ज्यो धन रे वास्ते प्रभु ने चावे । वास्तव में ईश्वर प्राप्ति करणो ऊँचा शूँ बरछी पर पड़वा जस्यो ही दीखे है । क्यूँके अहं-कार छोड़णो अर्थात् वासना त्याग करणो शरीर

त्याग करवा शूँ भी कठिन है। जणी चाल शूँ पड़वा में अनेक संकल्प व्हेवे, लागवा कटवा रा। यूँ ही कामना त्याग में भी। क्यूँके आँपाँ यूँ जाणाँ कामना बिना कामनी व्हेवे, पर जो एक दम कामना छोड़ देवे, चीँने एक दम प्रभु दर्शण दे देवे। अणी में लक्ष्मीपणा (दृढ़ता) रो काप है, ने अशी दृढ़ता नी आवे, जतरे दृढ़ता रा साधन करतो रेवे। तात्पर्य कामना त्याग ही (थरछी पर) पड़णो है। काच में चे'रो दीखे ने काच ने चे'रो दोई जणी में दीखे सो ही आत्मा हृदय, मूमा है।

(३१)

एक इच्छा पूरी नी व्हेवे जदी तो अतरी अष-खाई आवे, सय ही इच्छा पूरी नी व्हे' जदी कतरी अषखाई आवती व्हे'गा। मरती वगत तो देखवा री, बोलवा री हालवा री इच्छा भी पूरी नी व्हेवे ।

(३२)

आपो भूलणो ही आत्म-निवेदन है। जो करे सो श्री प्रभु करे है, यो ही कर्मर्पण है। घा वात हर

वगत याद वहे'णी चावे, के जो करे प्रभु करे, 'अहं'
भी प्रभु करे, विस्मृति भी प्रभु करे, पदार्थ भी प्रभु
करे, पछे वणी शूँ प्रभु करवा लाग जाय ।

(३३)

मूरत रे मन मॉयने, होवे नी सन्तोष ।
शुद्ध सच्चिदानन्द ने, जी शूँ दव दोष ॥
अहङ्कार ही 'तू' वने, अहङ्कार किन कीन्ह ।
अहङ्कार के निकट ही, निराकार को चीन्ह ॥
मन ही में संसार ह, सपने दीखे सोध ।
मन जाही के मॉयने, ताहि सके को जॉय ॥
न्यारा दीखे तो तने, फिर सोचत किहि काज ।
नहिं दीखे तोमी तन, दृओ अनामय आज ॥
मुरजा वहे' तो एक गण, मुरजी गणो अनक ।
एक दोय की कल्पना, जा म ह सो देख ॥
म हरि को देखन चहूँ, तू अरु हरि है कोन ।
देखे ताको देखले, समरथ दूजो मौन ॥
सारो जग प्रभु मायने, तू न्यारो क्यूँ जाय ।
सुधा सिन्ध में बैठ के, करे हाथ तूँ हाय ॥
डूव जाय हरि रूप में, निकळे होय अकाज ।
सन्तों नवी निकाळ दी, या तरवा की जाज ॥

वही करे, लेवे वही, तू क्यों तट गँवार ।
 जाही की सब खीचड़ी, ताहि न चाँवल चार ॥
 बकरा जूँ मैं मैं करे, कान पकड़िया काळ ।
 कड़ी न्हाक अमरयो करे, गीने अवे सम्हाळ ॥
 मरवा शूँ डरपे घणो, करे मरण रा काम ।
 इण दुनियाँ रे मोंय यो, लख्यो अबम्भो आम ॥
 अहङ्कार जो थूँ करे, तो तूँ कोण विचार ।
 आप किया आप हि ब्हियो, गियो भरमरां भार ॥
 राम नाम मे राख मन, तन शूँ जग बेचार ।
 या बिन तरया को नहीं, दूवन कूँ संसार ॥
 सन्त वेद सत् गुरु कहे, देल लेहु सब कोय ।
 कृष्णापण जो ना भयो, सो तृष्णापण होय ॥
 कान फूटवा शूँ डरयो, हियो फूट ग्यो हाय ।
 अमरयो बकरयो ना भयो, मरयो हरयो जब खाय ॥

अरे बकरा कान फोड़ कड़ी पे'रावे घणी शूँ
 भाग ने जवारा खवाय माथो काटे घणी नखे मर्ते
 जा । सात्विक सुख ने मत छोड़, राजसो सुख
 में मत दोड़ । अर्थात् 'अरे मन' प्रभु शूँ विमुख
 मत रहे

तू मरता बरया अरे, करता कृष्ण कुगल ।

सिर धरता है बोझ क्यों, फिरता बड़ा बिहाल ॥

(३४)

ब्रह्म समुद्र में शास्त्र यूँ है, ज्यूँ ठीकरी पाणी
पे ठेका खाय है । बाळक जलाशय में तिरछी
ठीकरो फेंके सो पाणी पे लाग लाग ने उछळती
जाय, जतरा जोर शूँ फेंके चतरा ही ठेका खाय,
पर है सब पाणी पे हीज, यूँ ही बुद्धि ब्रह्मरो
वर्णन करे है, ने करती करती माँय ने लीन व्हें
जाय । कणी एक (मीमांसा) कणी दो (सांख्य)
कणी तीन (योग), कणी छः (वैशेषिक),
कणी सात (न्याय), ठेका खवाया यूँही अनेक
(मीमांसा), दोखे पर बात एक ही है ।

(३५)

करवा में बन्ध, नी करवा में मोक्ष । कईनी
व्हेवे वो ही मोक्ष है । कर्तापणो ईश्वर पे राखवा
शूँ करणो छूट जाय ।

(३६)

ओ भगवान तो हुकम करे, म्हरा में सब

कर्म मेल दे । जीव केवे, नो आप शूँ नीऽव्हे' शके ।
 मूँ कसूंगा । जदी गुरु पूछे थूँ कठा शूँ आयो ?
 कई करे ? कणी शूँ करे ? जदी आप ही करणो
 छुट जाय ने तरणो व्हे' जाय ।

(३७)

ज्ञान शूँ सय कर्म एक दम नष्ट व्हे' जाय ।

जोहि जाने जग जाहि हिराई ।

जाने यथा सपन भ्रम जाई ॥

—श्री मानस

'हिराई' गमवा शूँ पाछी लावणो सम्भव
 जाण महाराज स्वप्न भ्रम रो दृष्टान्त आज्ञा
 करथो । ज्यूँ रस्सी ने साँप जाणे अतरे साँप है,
 पर रस्सी रो ज्ञानव्हे' ताँ ही साँप रो अभाव व्हे'
 जाय । यूँ ही थॉरो, म्हाँरो, मूँ, थूँ, यो यो
 आदि सब एक दम भस्म व्हे' जाय । ज्यूँ शोर
 (बारूद) शूँ हाथो माँडे, वणी पर मा'घत, राजा,
 पालकी, भूल, गेणो, दाँत शूँड, पग, सय अवयव
 दीखे, पर थोड़ी अग्नि रो स्पर्श व्हे' ताँ ही सारा
 ही अग्नि रूप व्हे' जाय । यूँ ही चित्त ही

संसार है अर्थात् है सो सब, विचार है । एक दो भी विचार है, ने विचार भी विचार है । फेर न्यारो कई रियो ।

मया ततमिदं सर्वं, जगदव्यक्तमूर्तिना ।

श्री गीताजी (अः ९, श्लो. ४)

ज्ञानामृत टीका

(३८)

परि जे हो इत उत कहूँ, जो न मम्हे हो हान ।
सुखमय अपने अक ते, मत विनगावो नान ॥

(३९)

तरे' शूँ संसार भूठो है, पर अणी ख्याल में ज्ञान रा अनधिकारी ने उपदेश करणो, ने नियम रो भंग करणो अनुचित है (“न बुद्धिभेदं जनयेत्” तानकृत्स्न विदो मंदान् कृत्स्न विन्न विचालयेत्) श्री गीताजी अः ३ का २६ औ २९ वां श्लोः नियमित भूठ शूँ ज्यादा नो धोलणो ।

(४०)

मन परमेश्वर ने क्यूँ भूले ? यो भूल रो बेटो है । यो परमेश्वर में संतारो लागे, जो यो परमेश्वर री सत्ताजीशूँ हीज है ।

(४१)

श्री भगवान् राम कृष्णजी रो उपदेश है, के हृदय में जीव सृई री नाई है । परमात्मा चुम्बक ज्यूँ मस्तक में है । अज्ञान रूपी कीट सृई रा मूँढ़ा पे लाग्यो धको है, सो प्रेमाश्रु शूँ-धुप जाय ने जीव ने ईश्वर खेंच लेवे । अणी में स्थूल हृदय में जीव रो वास, ने सूक्ष्म में हरि बत्ताया है ।

(४२)

‘हरि स्मरण सर्वोपरि है,’ या बात अतरा दिन रा अनुभव शूँ निश्चय रहो ।

विनिरिचतं वदामि ते, न अन्यथा वचासि मे ।

श्री मानस

(४३)

यो मन रो छळ है, के फलाणो सांघन आछो,
फलाणाँ शूँ सीखाँ, फलाणी पुस्तक देखीं । क्यूँ के
अणी में देर पड़े है, ने मन रो स्वभाव है, के यो
देर न्हाके है, ने नाम स्मरण में देर रो कई जरू-
रत । कणो महात्मा शूँ मिलवा रो, वा विधि
पूछवा रो वा विचारवा रो, कई जरूरत नी, नाम
हर वगत ले'ता रे'णो, बस व्हे' गयो ।

(४४)

ई परमार्थ विचार अथवा उत्तम शास्त्र
महात्मा रा वचन सत्य है, तो भी हृदय में क्यूँ नी
ठे'रे ? ज्यूँ छोटा पात्र में बड़ी वस्तु नी आवे । यूँ
ही हृदय ने नाम स्मरण शूँ बढाय लो, स्वतः ही
ई विचार वणी में आवेगा, ने निकाळवा शूँ भी
नी निकलेगा, और कृतकृत्यता प्राप्त व्हे'गा ।
करणो भी कई नी, कई ने कई तो याद रेवे ही ज,
जद नाम ने याद राखणो । क्यूँ के व्यवहार, करवा
शूँ व्हेवे, नाम याद राखवा शूँ व्हेवे ।

ज्यो कठिन करे, वो सरल शूँ क्यूँ करे ।

(४५)

कर्ता श्री कृष्ण है ।

यो ही ज्ञान, या ही भक्ति, यो ही साँख्य, योग, कर्म-सब आय गया, कोई दर्शन वा शास्त्र, मत, परमार्थ रा, या नी केवे, के अज्ञान सिवाय अन्य बन्धन है और अज्ञान, विपरीत भावना रो नाम है । कर्ता जो म्हँ बहेऊँ तो 'विपरीत भावना कई वही' । क्यूँके म्हँ, 'कहूँ हूँ, म्हँ सुख दुख भुगतूँ' अश्यो विचार तो साराँ ने हो है । ज्यो आपाँ निश्चय कीधो, सो ही मोक्ष बहे' जदी तो मोक्ष बहे' गयो, ने नी ब्हियो तो आपणो निश्चय यथार्थ नी ब्हियो । साँख्य प्रकृति पुरुष ने न्यारा कीधा ने "अहं" गियो और न्याय, पदार्थसब न्यारा कीधा और कर्ता ईश्वर नेमान्यो, ने "अहं" गियो । यँ ही वेदान्त अद्वैतकियो, "अहं" गियो । मिमाँसा कर्म ने ही कर्ता मान्यो, ने "अहं" गियो । "अहं" गियो ने काम ब्हियो । ने भक्ति में जस्या सुभीता शूँ अहं जाय चीं री तो केहणी ही कई कर्ता कृष्ण है यो ही मूल मन्त्र है ।

(४६)

जठे रे' वा शूँ मरवा रो भय है, वठे नी रे' णो अर्थात् यो तो मृत्यु लोक है। अणी वास्ते अमरलोक (आत्मा) में रे' णो अठारी वृत्ति में तो मृत्यु है। ऊँदरा री वासना (गंध) शूँ तो घर छोड़ दे, ने अनेक वासना आवे तो भी देह नी छोड़े, आत्म देश, एकान्त, में नी जावे।

(४७)

असल में तो अमृत है, पर चारणे मृत्यु है। अर्थात् पदार्थ दृष्टि ही मृत्यु है, तत्त्व दृष्टि में नी।

(४८)

एक भगवान् दूसरो काल; एक समझे, जतरे भगवान है, ईश्वर शूँ न्यारी सत्ता मानी के वो ही प्रभु काळ रूप न्हे जाय।

(४९)

विभूति वर्णन शूँ प्रभुरा ऐश्वर्य रो विचार करणो चावे, भाव—राज िं जो अत, मनुष्यों पे अधिकार करवा री, ने राज्य ने नियम शूँ चलावा आदि री सता है सो प्रभु री है। क्यूँके प्रभु

विना स्वतन्त्र वस्तु कठा शूँ आई । जदी एक अंश में भी—तुच्छ ब्रह्माण्ड में भी—एकलोक रा राजा शूँ प्रभु री अतरो सत्ता दीखे है, तो स्वयं सर्व शक्तिमान् में ज्यो शक्ति है, वीं ने कुण समझ शके । यूँ ही सर्वत्र विभूतियाँ में श्री कृपाल कृष्ण रो चिन्तवन कर (चितोसि भगवन्मया) वानगी शूँ सारा धान रो अंदाज बाँधणो सब री अवधि प्रभु है ।

(५०)

राम आशरे री थोली घणा खरा मनुष्य वा साधु रे बहेवे है । ई' रो भाव—सदा राम आशरे ही सय है । भादो भी राम आशरे पड़यो है, ने गाळी भी राम आशरे दीधी । भाव सब राम आशरे है ।

रतनलालजी आमेटा

(५१)

सय रो एक हीज नाम है (कल्पित) यो वा नाम एक ही ज वस्तु है । (नामत्व) सय एक ही ज ईश्वर है । जीं शूँ एक वस्तु रो नाम एक ही ज बहेवे । क्यूँके एक रा अनेक नाम तो अनेक

वहेवे जदी वहेवे । नाम नराई, ने वस्तु एक, जदी नराई नाम किस तरे' वहे' । वाच्य एक, वाचक भी एक, ज्युँ घोड़ो ने अरव दो नाम है, सो एक ही वस्तु वहेवा शूँ घोड़ो के' ताँ घोड़ा रो ध्यान बंधे । अश्व के' ताँ पण घोड़ा रो ध्यान बंधे । नाम नामी ने नी जतावे घो नाम ही नी, ने नामी एक तो नाम भी एक ही ब्हियो, क्युँके वणी एक ही ज वस्तु जताई ।

अहं शूँ दुखनी ह, मम शूँ दुःख ह ।

अकारलालजी

(५२)

थूँ करे तो थने कणी कीधो । एक राजा ने कोई केवे ई मे'ल तो आपरा नी है, तो भी अनुचित है, जदी प्रभु रे वास्ते के'णो अठे नी है, ने यो तो और है, प्रभु रो ही सध है, ने के'णो यो तो म्हारो है । म्हेँ कीधो, कतरी चुरी बात है । वणी रा सर्व व्यापक नाम मिटावा री कोशीश ई रो हीज नाम है ।

देश काल दिशि विदिशिहु माहीं,

कहहुँ सो कहों जहाँ प्रभु नाहीं !

श्री मानस

तावन्मोहोऽग्निनिगडं यावत्कृष्ण न ते जनाः

श्री भागवतजी

(हे भगवान् जठा तक आपरी चरणाँ रो जंजीर में नी बंध जावे, बठा हीज तक मोह ने, बठा हीज तक आपरा भक्त नी बाजे है)

“मैं सेवक रघुपति पति मोरे”

“मोरदास कहाइ नर आसा”

करहि तो कहहुँ कहा बिश्वासा ।

श्री मानस ।

(५३)

भागवतजी में हीज कृष्ण चरित नी है, पर यो सय ही कृष्ण चरित है, ज्युँ भागवतजी में भी लिख्यो है । जदी प्रभु हीज करे तो जीवाँ ने दुःख सुख क्युँ व्हे ? यूँ कोई पूछया बाळो व्हेवे, जदी तो हुकम करे, येँ यूँ कीधो, ने बणी यूँ कीधो, ने कोई नी पूछे जतरे आप कई नी करे । खेलवा रो बड़ो शोक है और हुँस्यारी भी अशी के सय करे ने कई नी करे ।

(५४)

“श्वासा की जमीन पर आशा का तमाशा है, एक के प्रमाद ते अनेक याद आवे हैं ।”

(५५)

प्र०—व्यवहार शूँ पतन (बन्धन) बहेवे है, चावे ज्ञानी करो चावे अज्ञानी । क्यूँके ज्ञानी ने क्यूँनी बाँधे, जद बणी में बाँधवा री शक्ति नी है, तो अज्ञानी ने क्यूँ बाँधे ?

उ०—कोई आदमी पगत्या उतरतो थको जाए ने एक पगत्यो छोड़ दूसरा पे कूद जाय, तो नी पड़े, पर अण जाँण में जो खुकाय जाय तो जाय पड़े, ने दिने खाड़ा खोचरा में घे'ने मनख फिरता फिरे, पर राते कोरी ऊँची नीची कोर बहेवे तो भी पड़ जाय । क्यूँके चीने घो ज्ञान बहेवे के जमीन समान है, ने नीची निकळे तो भी पड़े, ने नीची जाणे ने ऊँची बहेवे तो भी पड़े । ज्ञान शूँ ही साँप आदि ने टाळ मनख निकळ जाय, दूज्यूँ श्री जनकादि में दोष आवे ।

श्री भारत

(५६)

पदार्थ तो एकही हरि है, यो भक्ति ने वेदान्त रो मत है । सिवाय श्रीकृष्ण भगवान रे और नानात्व कुछ नी है ।

“नेहनानास्ति किञ्चन ।”

“सर्वं ब्रह्ममयं जगत् ॥”

“सर्वं विष्णुमयं जगत् ।”

“वासुदेव. सर्वमिति ॥”

पर न्यारो मानणो हो ज न्यारो है और सो भी प्रभु बिना नो है । क्यूँके वणी बिना तो कुछ भी नी ब्हे' शके ।

प्र०—पशु हीज करे तो देखौं ऊँचा शू नीचा पड़ जावौं ने नी लागे ?

उ०—बड़ी हँसी री बात है, ऊँचा शू नीचे तो म्हें पड़ जावौं ने केवौं प्रभु करे, ने वो चावे तो कतराई ऊँचा शू नीचे पड़े है, कतराई आत्म हत्या भी करले' है । देखौं थौरा मन शू ही ज थे करता ब्हे' तो अवार रा अवार इन्द्र वण जावो, के भंगी भेळो खाय लो, फरक अतरो ही के, थे को' म्हें कराँ, सो भी भगवान करे है । थे' कुण, कठा शू आया ?

कोऽहं कस्मात्कुत आयातः ।

(५७)

एक राजा रे तीन जागीरदार हा, बी पे'ली कई लायक नी हा, राजा हीज जमीन इज्जत धन बा बुद्धि (विद्या) दे'ने, बणा ने लायक कीधा, और परवाना भी कर दीधा । पर बणाँ में या शरत हो के, "जदी मुरजो बहेवे, पाछा सब ले लिया जावे," ने एक दाण परीक्षा रे वास्ते पाछो बणारो सर्वस्व राजा लेवा लागो, जदी एक तो प्रसन्नता पूर्वक सब नजर कर दीधो और अरज कीधो आज्ञा में उपस्थित हूँ । जो काम करायो जाय वोही करूँगा ।

जैसे राखो तैसे रहोंगो ।

कनहुफा भोजन देत दया करि,

कदहुँक भूख सहोंगो ।

श्री सूरदासज

क्यूँके आपरा हीज सब है, ने मूँ भी आपरो हीज हूँ । या शुण राजा वीने विश्वास कर आपणी नरी विभूति दे' दीधी और निकटवर्ती कर्यो, ने वो भी उपरोक्त विचार शूँ सब काम करतो रियो ।

दूसरे कही अतरा दिन शूँ या म्हारी व्हे' गई। अगर देणी, तो पाछी क्यूँ लेणी, कई अणी शूँ आपरो भंडार तो भरे ही नी। खैर शरत है, कई कोशिश तो कराँ यूँ अनेक उपाय कर आखिर दे दीधी। जदी राजा वणी शूँ कुछ कम विभूति वणी ने पाछी दे दीधी। एक जो न्यायदा करा-घाने तयार ब्हियो, ने कियो राजा रो अणी में कई है, या तो म्हारी है। म्हने कई वी नी जाणे, के अणी नखे अतरो भाल है। के म्हारे मूँडा आगे राजा कई कर शके। जदी हुकम ब्हियो, के मार ज्युत्पाँ शूँ सब कोश कैद करदो। पर वो तो यूँ ही केवे, म्हारो राजा अन्याय शूँ ले लीधी। राजा=प्रभु; सात्विक; राजस; तामस=जागीर-दार; विभूति=शरीर, बुद्धि आदि।

(५८)

प्रभु आनन्द मय, संसार भी आनन्द मय, जरा दुःख शूँ प्रभु सूचित करे के म्हने नी जाण्यो अर्थात् भक्ति रो अभाव ही दुःख है। मालकाँ रा हुकम में उत्तर कीधी वीं ने दुःख तयार हो। हुकम माफिक काम करवा में कई दुःख नी, म्हाँ कराँ अणो में दुःख, ने प्रभु करे ने करावे अणी में

सुख । व्यूँके प्रभु, दुःख कई काम करे, वो तो दयालु है । दुःख तो आपाँ करों, छोटा आपाँ, आछो प्रभु । सूरज तो उजाळो करे, अंधारो नी; ने वो तो विभु सूरज है, जदी दुःख कठा शूँ आयो, प्रकाश में अंधकार कठा शूँ । हाथौँ शूँ आँखौँ चन्द कर लीधी ।
 श्री परमहंस भगवान्

(५९)

या तो पूरो असमर्थ (भक्त) बहे' जाव, या (ज्ञानी) समर्थ बहे जाव ।
 योग वासिष्ठ

(६०)

ज्यूँ कोई भूल जाय, ने याद देवावे, यूँ ही शास्त्र सन्त, ईश्वर ने भूल गयो सो याद देवावे, और यूँ आशे नी आवे तो यूँ ने यूँनी आवे तो केवे यूँ समझ, यूँनी समझे तो यूँ समझ, ने मूरख केवे ई तो न्यारा न्यारा है । भला-मामूली सज्जन मनुष्य भी आपस में नी लड़े (विवाद नी करे) जदी महात्मा में विरोध केवे वणौँ री बुद्धि विरुद्ध है ।

(६१)

प्र०—जणी गेला पे माथा शूँ चाले सो गेलो कठारो है ?

उ० परमारथ रो ।

(६२)

तीन तरे' रा मनुष्य वहे' है-वक्ता, अनुकरण कर्त्ता, अनुभविता । वक्ता=बाळकरी नाई शृण, के देवे; अनुकरण कर्त्ता=देखा-देखी करे, अनुभविता यथार्थ तत्व समझ लेवे ।

(६३)

प्र०—छोड़वा शू मिले, ने पकड़वा शू परो जाय
अश्यो कई है ?

उ०—आत्मा ।

(६४)

एक दाण म्हने स्वप्न आयो, के एक तळाव भरयो थको है । वणी में मँगर है, एक राजा है, एक ना'र भी है इत्यादि । वणी वगत म्हने या खयर ही के यो स्वप्न है । जदी एक आदमी म्हने पूछयो के यो पाणी कई वस्तु है, ने मँगर, ने राजा, ने ना'र वास्तव में कई वस्तु है ? जदी म्हें कियो ।

रसोहमप्सु कौन्तेय ।

ऋपाणा मकरआस्मि ।

नराणाञ्च नराधिप ।

मृगाणाञ्च मृगेन्द्रोऽहम् ।

पाण्डवानां धनञ्जय ।

वृष्णिना वासुदेवास्मि ।

अथवा बहुनैतन विज्ञातेन तवाज्ञेन ।

विष्टम्याह मिदकृत्स्नमेकाशन स्थितो जगत् ॥

जदी सामान्य मनग्व भी ई वचन के' शके है ।
कयूँ के स्पन्न में म्हारे सिचाय दूसरो कुण है ?
जदी श्रीप्रभुरे वास्ने के' एो, के श्रीकृष्ण सारा ही
किस तरे' विहया; कतरो विना विचार री बात है ।
विभूति वर्णन श्री गीताजी में है, वीं ने समझवा
वास्ने या कल्पना कीधी ।

(६५)

आँख शूँ आँख मिली रे' वे जतरे ना'र हमलो
नी करे । पर नारी आँख मिलवा शूँ हीज मार
न्हाके ।

(६६)

श्री हरिनाथजी

एक स्थान अरयो है, जठे आपाँ जनम्या ने
वठे ही खेल्या, ने वठे ही मरन्था, सुख दुःख देख्या
हजारों कोश छेटी गया, पर वठा शूरत्तो भर भी
नी हट्या । संसार कठे है ? मन में; बारणे कुछ
भी नी है । म्हेँ कठे हौँ ? मन में, या पुस्तक कठे है ?

मन में, मरणो है या भी मन में है, सब ही मन में है। एक ने जाणवा शूँ सब जाण में आवे सो मन। मन सिवाय कुछ नी है, सब मन है, मन में है।

(६७)

एक वस्तु रो भी ठीक ज्ञान वहे' जाय तो सब संसार रो ज्ञान वहे' जाय। एक वस्तु रो भी ठीक ज्ञान नी वहे' तो सब रो ज्ञान नी वहे'। आवे जणी रो ज्ञान व्हो' आवे पाना रो, आवे श्याही रो, आवे जणी रो व्हो' यो सब ही कृष्ण में है, कृष्ण आप में हीज है। ज्युँ विचार विहयो' या पुस्तक है, कठे है ? मन में। जमीन कठे है ? मन में। मनख मरने कठे जावे ? मन में। जदी आपाँ नी वहाँ' तो भी ई तो सय रे'वे है, या भी मन में हीज है।

(६८)

ईश्वर री दयालुता ।

एक राजा बड़ा प्रेम शूँ एक छोरा ने पाळ म्होटी कर चीं ने वागवान री विद्या में प्रवीण कर निज वाग रो अफसर कर तनखा पूरी कर दीधी। एक दाण राजा वाग में शे'ल करवा आया, जदी वणी

एक छोगो नजर कीधो, जी शूँ बड़ा प्रसन्न रहे'ने
वीने खूब इनाम दीधो । वणी राजा वच्चे भी श्री
कृष्ण बड़ा दयालु है ।

श्री भक्तमाल

ज्युँ पिता पुत्र ने शिक्षा दे'ने वीरी घात पे
प्रसन्न रहे' । वणी शूँ भी कृष्ण कृपालु विशेष है,
अर्थात् जीव रों तो कुछ भी नी है, सिवाय अव-
गुण रे, वीं ने अपणाय आप वश में रहे' जाणो ने
बन्ध जाणो, दान छावणी, ऐँठवाड़ो खावणो, चाकरी
करणी, या कणी शूँ रहे' शके ।

श्री भक्त माल

अस सुभाव कहें सुनो न देखौ
कोहि खगेश रघुपति समलंखौ ।

श्री मानस

अर्थात्—वृत्ति भारी रहे'ती जाय । वृत्तिप्रकृति
एक है और भारी वृत्ति में ठीक ज्ञान नी रे'वे ।

तस्मै नमोस्तु निरुपाधिकृपाकुलाय
श्री गोपराजतनयाय गुरुत्तमाय ।
यः काश्यन् निजजनस्वयमेव भक्ति,
तस्याति तुष्यति यथा परमोपकर्तुः ॥

श्री सनातन प्रभु

(बिना ही कारण दियाछु उत्तम गुरु श्री गोपराज नन्दराय-
रा कुमार श्री कृष्ण भगवान ने नमस्कार है । जो आपणा भक्तों
शूँ स्वयं भक्ति करावे, ने अत्यन्त ही प्रसन्न रहे' जीं तरे' परम
उपकार करवावाला शूँ प्रसन्न रहे' ।)

जो वो सारा ही संसार रा दुःख होज आपों
ने दे देवे तो कई वणो ने कोई सजा देवे । पर हर
समय कृपा करणो आप ही रे पाँती आयो है ।
और दुःख तो आप घणाया ही नी, केवल दुख तो
याददास्त है । ज्यूँ माँ बाळक ने बुलावे, ने वो
नी आवे, जदी प्रेम में विकल रहे'ने आपणा खोळा
में बेठाय ने लाड़ करणो चावे पर मूर्ख बाळक रज
में, कीचड़ में, लोटे कुबदां (कुबुद्धां) करे जीशूँ
वीं ने तकलीफ रहे'वे । जदी वीं ने आराम देवा
वास्ते के'वे यठी ने शूँ हायू आवेगा । जदी वो
भाग ने माता रे अङ्क (गोद) में आय बैठे । शूँ ही
प्रभु दुःख शूँ भक्त ने बुलाय निज अङ्क में बेठाय
बड़ा प्रसन्न रहे' ने आज्ञा करे शूँ दुःख (हायू)
शूँ डरे मती । थने बुलावा, रे वास्ते कियो हो, देख
अब हायू कठे है, शूँ के' आपरे साथे राख सब
देखाय देवे जीं शूँ भक्त निर्भय रहे' जाय ।

(६९)

प्र०—यो सच मन में बहे'रियो है या चारणे ?

उ०—मन में ।

प्र०—जो कोई तर्क चितर्क करने या बात साधित कर दे' के चारणे बहे'रियो है ।

उ०—तो या साधित कटे कीधो ?

चारणे बहे'रियो है, या भी साधित मन में होज बही' । जदो तो चणी रे समेत बणी रो निश्चय भी मन में होज बहे' गयो ।

अणी शूँ या वेदान्त री बात निश्चय बही' के एक ही ब्रह्म है, चणी सिवाय कुछ नी । सच ही कल्पित है । सत् असत् भी कल्पना है । अणी वास्ते विचार करणो उचित है । विचार शूँ सत्य मिले है, बिना विचार-थौँ आपाँ रा हाथ शूँ आपणो होज नुकसाण बहे' जावे है ।

आत्मेव ह्यात्मनोबन्धुरात्मेव रिपुआत्मनः ।

श्री गीताजी

(७०)

प्र०—प्रकृति कई है ने पुन्य कई है ?

उ०—पुरुष प्रकृति एक ही है, जो आपाँ ने दोखे,
सो प्रकृति है। ने आपाँ देखौँ जो पुरुष हौँ।

प्र०—दृष्टा ने दृश्य एक किस त'रे व्हे' ?

उ०—ज्यैँ स्वप्न में जड़ ने चैतन्य एक व्हे'। या
वात विचारवा री है। परोक्ष ज्ञान शूँ अप-
रोक्ष विशेष है। प्रकृति पुरुष कठे ही देशा-
न्तर में नी है। आपाँ ही प्रकृति पुरुष हौँ,
आपाँ में हीज देखणो चावे। न्यारी-न्यारी
आकृतियाँ दोखे ज्या प्रकृति है, ज्या जी ने
दोखे ज्यो पुरुष है। वास्तव में आकृतियाँ
कई वस्तु है ? विचार ने देखवा शूँ पुरुष है;
यो ही विचार श्री गोताजी में है। (तदसच्चाह-
मर्जुन) सत् है यो भाव भी पुरुष में, ने असत्
है यो भी पुरुष में।

(७१)

जणी शूँ सब प्रमाण सिद्ध व्हे' चीं रे कणी
प्रमाण री जरूरत है। जो सवाँ ने जाणे अर्थात्
जणी शूँ सब जाण्यो जाय, वो कणी शूँ जाण्यो
जाय ?

तिन्ह कहं कहिय नाथ किमि चीन्हे ।

देखिये रवि दीपक कर लीन्ह ॥

श्री मानस

जणाँ श्री आदि शक्ति रो पाणि ग्रहण कीधो
वी ही श्री भगवान भूतभावन है ।

(७२)

आपाँ रो ही ज्ञान आत्म ज्ञान है । आपाँ कई
हैं ? जो चीज दीखे है, चीरा देखवा वाला आपाँ
हैं वा आपाँ शूँ दीखे और आपाँ शूँ भिन्न नीहै ।
वृत्ति एक ही है, पर वा भारी पड़े ज्यूँ ही स्थूलता
प्रतीत रहे' । ज्यूँ घग्घई में प्लेग गुणो जदी भी
प्लेग रो ज्ञान बिहयो, पर वणी वगत वृत्ति रो
हालत सतोगुण रो समझणी, ने पाड़ोश में प्लेग
वहेवे जदी वृत्ति रजोगुणी वहेवे' ने खुद शरीर में
वहेवे जदी तमोगुणी; वाही वृत्ति ने चो ही प्लेग,
तीन आकार धार लेवे ।

(७३)

प्र०—सब एक अद्वैत ब्रह्म है, जदी द्वैत प्रतीति
क्यूँ रहे ?

उ०—शतरञ्ज रा लाल मोहरा राख ने खेलयाँ करो
पछे एक दाण हरथा (रंग रा) राख ने

खेलो, कतरी दाण हार जाओगा जदी हरथ
शू खेल सकोगा ।

(७४)

माया क्या है इसको अथ तुम खूब तरह पहिचानो ।
बिन पहिचाने बचा न कोई, यही सत्य कर जानो ॥
कल्पना माया है भाई, बात नुक्ते की बतलाई ।
ज्यों ज्यों मन में फुरे कल्पना, उस पर ध्यान लगाओ ॥
दृष्टा होकर देखो उसके, चक्कर में मत आओ ।
कल्पना चीज एक तिल भर चढ़े तो चढ़े गगन ऊपर ॥
औरत औरत एक सरीखी क्या माता क्या नारी ।
एक कल्पना के बल ने, दो करदा न्यारी न्यारी ।
जब मन में मन लीन हुआ फिर तू ही तू प्यारे ।
सकल जगत का कर्ता धर्ता फिरे विश्व को धारे ॥
मन के मार सब फिरते हैं जिसने मन को मारा ।
तो ही सच्चा शूर जगत में हुआ गगन का तारा ॥

श्रीमंत बलवन्तराव ग्वालियर पदमाला शू

अर्थ—नारी नारी एक समान है, परन्तु एक
ने माता व एक ने पत्नी जाणा हँ, सो माता पणो
ने स्त्री पणो स्त्रीरे कणी जगा' है, यो भाव है ।

ने यो भाव आपाँ में है। भाव रो हो नाम भाव है, बुद्धि है, अथवा यूँ समझणो चावे, के आपाँ (आत्मा) चैतन्य (ज्ञान स्वरूप) है, वणी में जतरी ज्ञान रो तरङ्गाँ जणो २ तरे' शूँ पैदा वहे' वणी रो ही नाम माया है। ज्यूँ शुद्ध ज्ञान में यूँ दीखणो के चित्त है या प्रकृति वही'। फेर मूँ चित्त हूँ, यो सात्त्विक अहंकार ब्हियो। अणी तरे' शूँ जतरी भावना है, चित्त में है, ने चित्त स्वरूप है, यी कतरी ही प्रकार शूँ मानी जाय ज्यूँ तत्व दीखे सो कुछ भी नी है, भावना है; मनख भाव ही माया के चावे। वास्तव में मनख कई वस्तु है? चित्त सिवाय कुछ भी नी है। श्रीमत् बलवन्त राव कृत लावणी विचारणी चावे। तात्पर्य-न्यारो न्यारो भाव जो प्रतीत जेचे सो माया है। ने यो प्रतीत आत्मा रो हीज स्वरूप है। ईं शूँ माया ने ईश्वर न्यारो नी है, ने अणीज-भेद भाव-प्रकृति शूँ संसार वण्यो सो भी प्रभु शूँ न्यारो नी है, ने भेद ने कोई न्यारी चीज मानणो ही बन्ध है जड़ता है, माया है, मिथ्या है, अव्यवसायात्मिका बुद्धि है। एक मानणो हीज मोक्ष आदि है। भेद भाव हीज कारण शरीर है, अणी शूँ सूक्ष्म ने स्थूल वण्यो है।

अणी री ही ज शास्त्र में-चित्त वृत्ति, ने पाँच प्रकार प्रसुप्तादि ने, त्रिगुण, ने चोईस तत्व, आदि-संज्ञा है। भाव ही भव है, भाव ही बन्ध मोक्ष कुल है। एकादश स्कन्द में उद्धवजी ने प्रभु आज्ञा करी के सहारी माया ने अंगीकार कर, जतरा पदार्थ माने बतरा ही बहे' शके है, बणारो अन्त नी है। (बहुशास्त्राद्यन्तारश्च) गीताजी

अणी री ही नाम संसार है। ज्ञान सिद्धान्त यो है, के भाव कुल मिथ्या है, सो भी सत्य है, भक्ति सिद्धान्त यो है के सब ही चैतन्य है, सो भी ठीक है, ने सांख्य जड़ चैतन माने सो भी ठीक है। कोई मत न्यारो नी है, सिद्धान्त सब रो एक है, याने "अनेक सधाने एक मत, एक अध्याना अनेक मत री," के' एावत यूँ ही ज चरितार्थ बहेवे है। भाव—चित्त सिवाय कुछ भी नी है, या बात विचार ने समझवा री है।

(५५)

शुणी चार नी चढ़णो।

ज्यूँ कोई के'बे चोर आया, परन्तु पतो लगा-चणो, कणी कियो कई चोरथो, कठो गया, फेर दाड़वा री जरूरत ही नी पड़े। ज्यूँ—अहङ्कार है,

या कुण केवे । अहङ्कार आयो कठा शूँ, कीधो कई इत्यादि ।

कोहं कस्मात्कुतआयातः का मे जननी को मे तातः ।

मूँ कुण हूँ, कणी शूँ हूँ, कठा शूँ आयो हूँ, म्हारो माता ने म्हारो पिता कुण है-यो विचारणो चावे अणो रो नाम वेदान्त राजयोग है । ने खूब दोड़ने धाक ने पछे रुकणो दूसरा साधन है । अहङ्कार ने मिटावा रे वास्ते विचार री आवश्यकता है, अहङ्कार री नी, क्युँ के अविचार शूँ अहङ्कार बिहयो सो यो अविचार शूँ किस तरे, मिटे ।

भक्ति सिवाय कोई उपाय परमार्थ प्राप्ति रो नी है । भक्ति कई है, या जाणवा रे वास्ते शास्त्रिबल्य सूत्र ने श्री गीताजी रो मिलाण करणो चावे ।

(७६)

मानस रामचरित भेज दीधो, भंगाई तो तुलसीकृत रामायण ।

यूँ ही तुलसीकृत ने मानस एक ही है, पर भिन्न मानवा शूँ भय बिहयो । यूँ ही प्रभु, ने संसार एक है, पर न्यारा जाणवा शूँ भय द्येवे ॥

(७७)

केनोपनिषद् ।

अणी नाम रो ही ज विचार करे तो ज्ञान व्हे' जाय "केन" "कणोशँ" "अहं केन" "म्हँ कणी शँ" जणावे है । जड़ 'केन,' 'त्वं केन,' 'इदं केन,' प्रत्येक पदार्थ रे साथे-स्मरण व्हे' तो रेवे तो, सय ही अणी आत्मा शँ यो ही ज्ञान समभाय "केन" में कियो है, भक्ति रो आद्यो प्रति पादन है ।

(७८)

सब में एक ही आत्मा है । भोक्ता व्हेवा शँ स्त्री पुरुष रा संयोग में भी भोक्ता एक ही है । स्त्री में भी भोक्ता है, पुरुष में भी, स्त्री और पुरुष दो ही भोग्य है अर्थात् समग्र विश्व ही भोग्य है, और चैतन्य भोक्ता है ।

प्र०—जदी कोई दुःख भुगत, कोई सुख भोगे फेर एक किस तरे, व्हे' शके ?

उ०—सुख दुःख दो है पर भोक्ता दोनी व्हे' शके । आपँ एक दाण बाल्पणो भोग ने जवानी भोगाँ सो कई बाल्क और हो, जवान और हों ।

प्र०—परन्तु एक समय में दोई एक किस तरे' व्हे' शके । एक जन्मे वणीज वगत दूजो मरे जदी मृत्यु रो ने जन्म रो भोक्ता एक किस तरे' व्हे' शके ?

ख०—समय ने और जन्म मरण ने भुगतवायाळो एक हीज है, जन्म मरण एक नी मानाँ तो कई हर्ज नी, परन्तु भोक्ता तो एक मानणो होज पड़ेगा । जन्म मरण बुद्धि में है, भोक्ता में नी है । भोक्ता बुद्धि रे द्वारा निश्चय करे है । कणी री एक आँख फूटे ने एक शूँ दीखे, जदी यूँ नी के' शकाँ के एक आड़ी शूँ दीखणो ने एक आड़ी शूँ नी दीखणो, दो हो एकमें किस तरे' बिह्या । अणी तरे' शूँ जदी एक में बुद्धि, मृत्यु रो, ने एक में जन्म रो कर शके है । परन्तु चैतन्य भोक्ता दो नी व्हे' शके । बुद्धिरा भेद शूँ आत्मा में भेद भासे है । अनुमान करलो, के ई सव शरीर एक चैतन्य रा है । वणी चैतन्य राजा रे अनेक नौकर है । वो अनेक काम करे, कोई चोर ने पकड़े, कोई साहूकार ने इनाम देवे, कोई लड़ाई रो प्रबन्ध करे,

कोई धर्माध्यक्ष धर्म रो प्रबन्ध करे, जणो शूँ राजा नराई नी व्हे' शके, परन्तु सब ही क्रिया राजा रे चास्ते है, ने राजा शूँ ही ज है। शूँ ही समग्र विश्व रो एक अद्वितीय भोक्ता श्री कृष्ण है। ब्रज में श्रीकृष्ण सिवाय और कोई पुरुष नी है, सब ही वणाँ रो स्त्रियाँ है।

श्री नरसिंहाचार्यजी

(७९)

व्यवहार शूँ व्यवहार सुधरे ने विगड़े। ज्यूँ ई रूपया म्हारा है, यो व्यवहार, कोई चोर ले' जदी विगड़ जाय, ने वणी रे (चोर रे) सुधर जाय, पर विचार शूँ व्यवहार परमार्थ दो ही सुधरे। घणी खरी व्यवहार री बातँ सत्य मानवा शूँ ने परमार्थ शूँ मिलान करवा शूँ भ्रम व्हेवे। कोई के'वे देखौँ व्यवहार भूठो है, तो थौँणो हाथ काटाँ सो कई नी कटेगा ? अथवा दुःख नी व्हे'गा ? वी या, जाणे दुःख व्हे'णो ने हाथ कटणो परमार्थ में है। (सत्य है), पर यूँ नी जाणे म्हारे भावे सब ही सत्य है। आपौँ ने तो उपन्यास रा भी सपना आवे। परन्तु कई महात्मा भी आपौँणो नाई हाथ

कटवाने सत्य माने है । वण्णारे जदी, अहङ्कार ही नी है, जदी हाथ पग कणी रा बिहया । जदीज शिवि, दधीचि, हरिश्चन्द्र, रन्तिदेव, मोरध्वज आदि अणी शरीर रो कतरो निरादर सहज में करथो । सपनो जाख्या पे स्वप्न-दुःख नी व्यापे ।

(८०)

प्र०—सब संसार कठे है ? धारणे है, के माँयने ?

उ०—धारणे जो विचारौ तो मेवाड़ ही हृद शूँ अजमेरो माळवो आदि अवार धारणे है, ने गिरवा शूँ मेवाड़ भी धारणे है, ने मायला गिरवा शूँ धारळो, ने शे'र शूँ मायलो गिरवो धारणे है, ने यूँ हीमोहला शूँ शे'र, ने गवाड़ी शूँ मोहलो, ने घर शूँ गवाड़ी, ने शरीर शूँ घर, ने मन शूँ शरीर, ने बुद्धि शूँ मन, चैतन्य शूँ बुद्धि (प्रकृति) धारणे है । अणी व्यति रेक रा हिसाब शूँ सब हो धारणे है । केवल आत्मा चैतन्य री अपेक्षा सब ही धारणे है । परन्तु एक तरे' शूँ सब ही माँयने है । ज्यूँ बुद्धि (प्रकृति) चैतन्य में है । क्यूँ के चैतन्य रा आधार पर बुद्धि है, ने यूँ ही मन

इन्द्रियाँ आदि सब ही विश्व माँयने है, यो अन्वय विचार है। अणी अन्वय विचार रो नाम भक्ति ने व्यत्तिरेक रो नाम ज्ञान है। व्यत्तिरेक बिना अन्वय नी व्हे' शके, सो ज्ञान भक्ति रो साधन है। पंच कोष वेदान्त में, ने प्रकृति रो साँख्य में वर्णन है।

(८१)

“मिथ्या” (भूँठ) यो भाव-सत्य है, वा मिथ्या। अगर ‘भूँठ’ यो भाव सत्य है, जदी तो भूँठ कई नी ब्हियो। क्यूँ के मिथ्या में मिथ्या पणा रो अभाव ही सत्य ब्हियो। भूठ है तो भूठ अभाव रो नाम है, सो भूठ कई वस्तु व्हे' ही नी। अणी शूँ भी सत्य ही सायत ब्हियो। भाव—सत्य ही (प्रभु) है।

श्री स्वप्नेश्वरकृत शाण्डिल्य सूत्र रो टीका

प्र०—जद यो संसार सत्य है वा भूठ ?

उ०—सत्य है, और सत्य रो अर्थ चैतन्य ब्रह्म ईश्वर है।

प्र०—तो मनुष्य मर जाय तो सत्य व्हे' तो जद तो वीं रो नाश नी व्हे'णो चाये, ने महा

प्रलय में कोई नी रे'गा अणी शू संसार असत्य ब्हियो ?

उ०—कोई नी रे'गा यो भाव सत्य है, या मिथ्या। मिथ्या है, जदी तो खुद मंजूरी व्हे' गई, ने सत्य है, जदी शू क्यूँ के'णो के मिथ्या है। मतलब, मरणो ने नी मरणो यो भाव है। ज्यूँ आँचिभाँच, तिरोभाय। अणी वास्ते भाव रो हीज विचार करणो, अणी भाव सिवाय अन्य भी कोई वस्तु है।

प्र०—वेदान्ती संसार ने मिथ्या के' वे है सो ?

उ०—वेदान्ती, ने भक्त, दो नी है। वो' मिथ्या भाव ने मिथ्या के' वे, जीं शू पूर्वोक्त ही सत्य रो प्रतिपादन करे है।

प्र०—जदी तो म्हें भी संसार ने सत्य जाणाँ हँ सो बन्ध क्यूँ व्हे' ?

उ०—आपाँ संसार ने सत्य नी जाणाँ हँ, जाणता तो मृत स्त्री आदिरो दुःख नी व्हे' तो और मिथ्या जाणता तो भी नी व्हे' तो, आपाँ हाल कई नी जाणाँ हँ, कुछ भी जाणाँगा तो दुःख नी व्हे'गा। आश्चर्य यो ही ज है,

वहेवे, ने विश्व रूप में सुगमता है, या ही
वात कतरी ही दाण अर्जुणजी पुछी—

“सन्यास. कर्मणां कृष्ण पुनयोगंच शंसति” (अ५ श्लो १)
और “व्याभिश्चेणोव वाक्येन” (अ० ३ श्लो० २)
“सन्यासस्तु महाबाहो ।”

श्रीगीताजी

ने पाछा यूँ ही उत्तर मिलता गया के सांख्य,
'योग, एक ही है पर

“सन्यासस्तु महा बाहो दुःखमाप्नुमयोगतः”
(अ० १२ श्लो० ६)

“क्लेशोऽधिकतमस्तेषां” (अ० १२ श्लो० ५)

“ने कर्मण्ये वाधिकारस्ते ।” (अ० २ श्लो० ४७)

“एषातेऽभिहिता सांख्ये ।” (अ० २ श्लो० ३९)

ने “स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य ।” आदि शूँ सगुण

भक्ति री सहज प्राप्ति ने निर्गुण री कठिनता बताई

रूप रो नाना भाव शूँ घवरावणो चावे । क्यूँ के
यो फाल रूप प्रभु रो है ।

“कालोस्मि लोकक्षयकृत्” ११ चाँ अध्याय । श्रीगीताजी

इत्यादि शूँ

प्र०—जदी कई अर्जुणजी ने एकत्व भाव हो ?

उ०—श्री कृष्णार्जुन, नरनारायण अवतार है, अणी
शूँ यणारो एकत्व भाव सिद्ध है ।

प्र०—जदी शोक मोह क्यूँ ?

उ०—लीला शूँ उपदेश रे वास्ते अथवा नर नारा-
यण रो भाव जीवेश्वर है और ज्ञान स्वरूप

करजे । अणो शूँ म्हुँ घबराऊँ हूँ, सौम्य
स्वरूप रा दर्शण चाऊँ हूँ । इत्यादि माधुर्य
ऐश्वर्य चायो ।

(८३)

प्र०—संसार में आश्चर्य कई है ?

उ०—श्रीमद् भगवद्गोतातोहै ने लोग नरक में जावे ।
सूर्य नारायण रे आगे अन्धारो दीखे, अणो
सिवाय कई आश्चर्य न्हे' शके । श्रीगीता
द्वारा भगवान आपाँ शूँ बोले, ने आपाँ
कानाँ में आँगळ्या देवाँ । परन्तु मृत्यु रा
वचन, संसार वासना, प्रेम शूँ शुणाँ । अणी
सिवाय कई आश्चर्य न्हे,' के श्री गीताजी
हाथ में है, ने तरवारो उपाय हेरताँ फिराँ ।
उयूँ कोई नाव में सुख पूवकचैठो थको पाणी
बचचे कूद पड़े, के या नाव तो आछी नी
है, ने सात सौ मनख बचावा री कोशीश
करे ने हेलो पाड़े ने एकआदमी तरवार हाथ
में लेने के' वे, के थने मार न्हाकूँगा अब
आव ने आपणे देखताँ कतराई ने मार न्हाके,
सो वणी नखे मरवाने तो चल्या जाणो ने
सात सौ मायला एक रो भी कयो नी

मानणो, अणी सिवाय कई अचम्भो व्हे' के सपना में पाई गम गी, जीरो जन्म भर विचार करणो, ने जागता में पारस मिले वणी वास्ते एक घड़ी भी विचार नी करणो संसार में सब ही अचम्भो है। कोई साधक ज्ञान देणो चावे, ने वणी नखा शूँ कोई ज्ञानले'णो चावे सो अपाढ़ में करपा नखां शूँ मक्यो लेणो चावे है। अर्थात् खेत नी हाँक्यो ने मक्या री अभिलाषा कीधी। वो तो खेत हाँकवा रो वगत है, मक्या खावा रो नी। जूना पाणी री मक्की तो दूजी मक्की रे पे' लो ही आय जाय है, पर में'नत बिना तो फल खावणो खवावणो तो मन मोदक हीज है, ने खेत पाक्याँ केड़े तो एक-एक कण रे नराई मक्या मिले।

विज्ञापन

(८४)

संसार अद्भुत रस रो नाटक है। क्यूँ के सब ही आश्चर्य मय है। जो नी देख्यो नी शुण्यो सो सब अद्भुत देखे।

“वाणि कवन विधि जाय” श्रीमानस

“आश्चर्यवत्पतति कश्चिदेनम्” श्रीगीताजी

“शृंगार यूँ है, के प्रकृति पुरुष रो संयोग ही संसार है ।

“यावत्सञ्जायते किञ्चित्”

“क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात्”

श्रीगीताजी

बीर रस यूँ है, के, देवी आसुरी सम्पत्ति में लड़ाई व्हे'ती ही रे'वे ।

रजस्तमश्चाभिभूय सत्त्वं भवति भारन ।

रजसत्त्वं तमश्चैव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥

श्रीगीताजी

एक री पराजय में घणी हार-था थका रा पत्त वाला ने करुणा व्हे' हीज; और भयानक पणो तो अणी रो वियोग में व्हेवे हीज है ।

अवश्यं याताराश्चरतरमुपित्वापि विषयाः ।

श्री भर्तृहरि शतक

बीभत्स तो घणो हीज निकट है अर्थात् शरीर । आज काल घणा खरा भूल यूँ बीभत्स ने

शृङ्गार रा नाम शूँ वतळावे है । हास्य रस तो मुख्य बीज ही ज है (मायाहास)

श्रीमानस

रौद्र रस तो रति री शाड़ी ओढ-याँ रे' है, सो मौका पे प्रकट व्हे' जाय है । “कामात् क्रोधोभिजायते” शूँ नव रस मय संसार है । संसार रूपी ग्रन्थ बड़े है, जीं शूँ देख वा री फुरसत नी लागे, तो “नवरस सार” नाम री पुस्तक, जीरो दूजो नाम “शरीर” है, बहुत निकट मिले है, वा देख लेणी । अणी में भी खबर नी पड़े तो “मानस” “मन” सुलभ मूल्य है, ने मनुष्य शरीर मिलवा रा उत्सव में सत्संग प्रेम में बिना मूल्य मिले है । परन्तु शर्त अवधि या है के “यावत्स्वस्थमिदंशरीरमरुज यावज्जरा दूरतः” (जठा तक शरीर यो स्वस्थ है, नीरोग है ने बूढ़ापो दूर है) और प्रेस रो मैनेजर चावे तो हर बगत दे' शके है । परन्तु प्रत्येक ग्राहक ने अणी नोटिस द्वारा सूचित करवा में आवे है, के यो अमूल्य समय हाथ शूँ नी खोवे । समय निकळ जावा पे खालो पड़तावणो पड़ेगा । पड़े प्रेस अणी बात रो जिम्मेदार नी व्हे'गा । या पुस्तक बड़े भारी कवि

आपणी पूरो बुद्धि रो परिचय देवा रे वास्ते ही मानो चणाई है। विशेषता या है, के “नवरस संसार” और “नवरस सार” (शरीर) रो भी अणी छोटी सी पुस्तक में खुलासा आय गयो है। विश्वपति नाम रा. कवि री या कृति है, जी बड़ा प्राचीन और प्रसिद्ध कवि है। प्रेस री मुहर (सतो गुण) देख पुस्तक खरीदवायूँ धोखो नी न्हे’गा। बिना मुहर री पुस्तक चोरी री समझी जायगा, ने ग्राहक लाभ री आशा में हानि उठावेगा। “विज्ञेपु किमधिकम्”। ठिकाना:-मैनेजर सत्सङ्ग प्रेस, सुयुद्धिपुर, शान्ति अर्द्धा रेलवे विचार नं० ४४२ में अणां कवि री कुछ तारीफ़ है।

(८५)

अनेकता रो निश्चय

मनुष्य ने बाळक पणा शूँ ही अनेकतारो बुद्धि कर दीधी जाय है, दूज्यूँ चीं ने एक ब्रह्म रो भी ज्ञान नी न्हे’ शके। बाळक पणाँ शूँ हरेक वस्तु रो, रूप रो, अर्थात् आकार रो ज्ञान न्हेवे। चणी रूप रे साथे नाम रो ज्ञान कराय दीधी जावे। ज्यूँ या गाय, भैंस, कूलको दीवाण्यो। जदी चणी री बुद्धि

ठीक व्हे' जदी वीं ने समझ लेणो चावे, के, ई, फलाणी वस्तु रा परिणाम है। वास्तव में गारो है, ने गारा शूँ न्यारा-न्यारा नाम ब्हिया। पर घणा खरा तो बालपणा रा अभ्यास शूँ वणी विना विचार री बुद्धि ने जन्म भर नो छोड़े ने जन्म शूँ जन्मान्तर पावता रे'वे।

“व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दनः ।

बहुशाखा ह्यनन्तार्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥”

—श्री गीताजी

(८६)

प्रार्थना—

हे प्रभु जो मूँ स्वतन्त्र हूँ, जदी तो अहंकार शूँ म्हने दुःख नो व्हे'णो चावे। क्यूँ के साँचा ने दुःख क्यूँ, ने आपरे आधीन व्हे' ने अहंकार करूँ, तो भी दुःख क्यूँ, पराधीन ने ?

साधन तो ब्रह्म विद्या की प्राप्ति में यूँ है, ज्यूँ श्री (जानकीजी) री प्राप्ति में बाँदरा,। भाव-राक्षसों री तो बाँदरा भोजन है। परन्तु प्रभु वणा ने निमित्त करने लंका विजय कीधी। यूँ ही प्रभु ही करेगा। जीवज्ञानयोग।

‘नर कपि मालु अहार हमारा’

‘राम प्रताप प्रबल कपि जूथा’

अर्थात् महा मोहरे आगे ज्ञान वैराग कई ठे रह
शके ।

‘एक-एक जग जीति सक, ऐसे सुमट निकाय’

क्रोध लोभ द्वेषादि अनेक है, के एक ही ज,
अनेक जन्म तक नी छोड़े । परन्तु प्रभु री कृपा शूँ
वर्णाँ में सामर्थ्य आवे जदी राक्षस भागे ई शूँ
ज्ञान वैराग्य रो घमण्ड नी करणो ।

‘शिव चतुरानन जाहि डराई ।

अपर जीव केहि लखे माही ॥’

श्री शंकर भगवान काम ने नाश कीधो ।
परन्तु क्रोध वहे गयो, ने नारदजी काम क्रोध ने
नाश कीधो, पर अहंकार आय गयो, ने अहंकार
शूँ पाछा काम क्रोध आय गया । अणी शूँ अहंकार
ही सब शूँ दुष्ट है, ई ने मिटावा री बार-बार प्रभु
ने प्रार्थना करणी । प्रभु सिवाय ई ने कोई नी
हटाय शके ।

(८७)

चित्त धृति रबड़ री पीपाड़ी (बाँठकों रे चजा-

वारी चीज) जशी है । ज्यूँ वणी में फूँक भरे
 म्होटी व्हे'ती जाय, ने (फूँक) निकळे जदी
 पाछी भेळी व्हे'ती जाय । परन्तु फूँक भरने, वा
 निकाळ ने, तोलवा पे बोझ में फरक नी पड़े ।
 परन्तु दीखत में यूँ दीखे जाणे या फूली पोपाड़ी
 संकुचित शूँ कतराई गुणी भारी व्हे'गा । यूँ हो
 वृत्ति में अन्तर दीखवा पे भी एक रस ही रे' है ।
 'क्यूँ के हवा धारणे रे'वे जतरे संकुचित, ने माँय
 'आवा पे विस्तृत दीखे । यूँ ही वासना मन में शूँ
 निकळे जदी तो संकुचित ने माँय भरावे जदी
 विस्तृत दीखे' । जणी तरे' एक सामान्य व्यक्ति रे
 नखे राजा बेप बदल ने बैठो व्हे' ने वो निःशंक
 बातें कर तो जाय । परन्तु ज्यूँ ज्यूँ वीं ने राजा
 'रो ज्ञान व्हे' तो जाय, त्यूँ त्यूँ वृत्ति फूलती जाय ।
 अहंकार छूटवा शूँ फूटी पीपाड़ी ज्यूँ पाछी हवा
 वासना भी भरावे ।

(८८)

रावजी री लहापसी

एक म्होटा ठिकाणा रा रावजी हा । वी
 निसन्तान परलोक वासी ब्हिया । जदी वणाँ रा

भाई छेटी रा छोटा गाम रा ठाकर हीज हा ।
 घणाँ ने बैठाया, ने रावजी रो करधावर कीधो ।
 जदी लहापसी बगरी जणी ने मेलवा रो लोगाँ
 हरादो करवा लाग के कठे मेलौं । जदी नवा
 रावजी कियो के मूँ शुवूँ जठे ऊँचा कड़ा है घणाँ
 में कढ़ाई बाँध दो । जदी कामदाराँ घणाँ ने शूता
 रा शूता उठाया ने पाछा घणा रेगामड़े मेल आया;
 के छाती पे लहापसी राखने शूवे जो ओछा मन रो
 ठारु फई काम रो । यूँ ही विषय (रूपी)
 लहापसी ने जो जीव ब्रह्म ऐक्यरी घगत भी छाती
 पे राखे वो पड़े हीज ।

कवि । हि अगम जिमि ब्रह्म सुख अहमम मलिन जनेपु ।

श्रीमानस

(८९)

दारू बाळी चुप नी करणी

दारू नी पीवा बाळी जातरा नराई जणा एक
 मकान में भेळा व्हे'ने छाने दारूपीवा लागे । जदी
 घणाँ नक्की कीधी दारू पीने बोळवा शू मनख जाण
 जाय सो चुप रे'णो । जदी दारू रो नशो आयो
 जदी एक आदमी कियो चुप फेर दूसरे, तीसरे,

यूँ ही आखा भकान में चुप-चुप प्रकट व्हे' गई ।
 यूँ ही ब्रह्मोपदेश एक दूसरा ने के' देवे । परन्तु
 आप नी आचरे जदी निष्फल व्हे' जाय, ज्युँ
 लिफाफा पोस्टकार्ड रो कागद फिरतो फिरतो
 जणी रा नाम रो व्हे' वीं ने ही वणी रो अनुभव
 व्हे'ने हाथ में तो नराँ रे ही निकले ।

‘पर उपदेश कुशल बहुतेरे ।

जे आचरहिं ते नर न घनेरे ॥’

श्रीमानस

(९०)

अर्जुणजी की आवश्यकता है ।

श्रीगीताजी में श्रीकृष्ण भगवान रा वचन
 यूँ रा यूँ विद्यमान है । परन्तु वणाँ ने समझे
 अश्या अर्जुण की आवश्यकता है । श्री कृष्ण की
 आवश्यकता तो श्री भगवद्गीता पूरी कर रो' है ।
 परन्तु अर्जुन की आवश्यकता पूरी कृष्ण करे ? साधक
 मुमुक्षु ।

श्री हानेश्वरी

“ध्यायतो विषयान् पुंस” इत्यादि

मनन करवा यूँ वणी में आसक्ति व्हे' जाय

है। ज्यूँ शिकार रो, शतरंज रो, पोलु, आदि रो। परन्तु जणी रो ध्यान नी कीधो व्हे' वणी री आसक्ति नी व्हे'। ज्यूँ चाण्या ने शिकार री वगैरा। तात्पर्य-ध्यान शूँ शौख ने, शोख शूँ शोक व्हे' है। अणी चास्ते बिना मनन री वस्तु जशी है, वशी ही मनन री है। परन्तु चीं में हर्ष शोक नी व्हे, ने बीं में दोई है।



मायाशूँ न्यारा न्याराछेटो नजीक दीखे। ज्युँ सब हो
मन में वहेवा पे भी कोई नजीक कोई दर, कोई
माँयकोई बारणे दोखे ।

(४)

श्रुतिपुराण बहु कहे उपाई ।

छूटिन अधिक २ अरुझाई ॥

अहङ्कार शूँ बी उपाय करवा शूँ 'जीव
हृदय तम मोह विशेषी' हृदय = बुद्धि, तम = अहङ्कार
सो चित्त ने गुरूपदिष्ट मार्ग शूँ एकाग्र करवा
में तम प्रत्यक्ष वहे' बी ने धूम्री के' ।

(५)

'अहं' कल्पना मात्र है ।

जणी तरे' शूँ रूँख रा पाट्या, ने पाट्या री
पालकी, कल्पी जाय है । वास्तव में वो रूँख है ।
शूँ ही पञ्च तत्व री शरीर 'अहं' रा नाम शूँ,
वो ही चैतन्य कल्पे है । न्यारा देखवा शूँनी, पालकी
नी, 'अहं' मिलाया थका री संज्ञा पाड़वा
वाळो चैतन्य ।

(६)

“एक के प्रमाद ते अनेक याद आये हैं ।”

(७)

अभ्यास करवा में चित्त रोकवा में अर्थात् चित्त ने ब्रह्म में लगावती वगत मन खंच ने जबरदस्ती विषय में चलयो जाय तो घबरावणो नी । क्यूँ के यो अभ्यास रो ही कारण है, के रोकताँ रोकताँ मन विषय में परोजाय है, यूँ ही अभ्यास शूँ रोकवा पे भी ब्रह्म में, विषय में, शूँ जावणो साबित रहे । सो अभ्यास में अणीज प्रमाण शूँ दृढ़ अद्धा राखणी चावे ।

(८)

मूँ ब्रह्म ने जाणणो चाऊँ हूँ ।

अणी प्रश्न शूँ जाणी जाय, के एक दूसरा चैतन्य री जरूरत है । जदी पाणो पृथ्वी आदि तत्व भी दूसरा नी मिले, तो दूसरो चैतन्य कठा शूँ आवे । श्री शंकर भगवान हुकम कीघो है, के जो प्रमाण शूँ ब्रह्म ने जाणणो चावे, वो लकड़ो शूँ घाश दो ने बालणो चावे, अर्थात् “ विज्ञानतारंकेन विजानी यात् ” जाणे जीने कणी शूँ जाणे ।

तात्पर्य—सब रो साक्षी चैतन्य मूँ एक ही हूँ और म्हारो कल्पना (माया) रो पार म्हने भी नी आवे, परन्तु म्हारे सिवाय कल्पना रे अन्य आश्रय भी नी है । ज्यूँ काच में प्रतिबिम्ब यूँ ही म्हाँ में कल्पना । ज्यूँ स्वप्न पुर अत्यन्त विस्तृत है, परन्तु म्हारा शूँ बड़ो कोय नी ।

(१०)

सतयुग में एक दाण श्री नारदजी मनुष्याँ ने कियो के कलियुग रा मनुष्याँ री ऊमर नीयत नी व्हे'गा । और बणाँ मनुष्याँ ने मोत भी याद नी रे'गा । या शुण घणाँ सतयुग रा मनुष्याँ ने अत्यन्त अचम्भो बिहयो, और कियो के साक्षात् देवश्रुति रा बचन है, जी शूँ मानवा योग्य है, दूज्यूँ या बात असम्भव दीखे, के अणर्चीती मोत भी मनुष्याँ ने याद नी रे' ।

सतो गुण युक्त मनुष्य सतयुग रा, नारदजी प्रत्यक्ष प्रमाण ।

(१२)

एक मुमुक्षु कर्णी महात्मा नखे जाय कियो, म्हने ज्ञान कदी और किस तरे व्हे' है ? जदी

महात्मा आज्ञा कीधो, थने अज्ञान कदी ने किस तरे व्हे' है । अतराक में हीज वो मुमुक्षु जीवन मुक्त व्हे' गयो । भावः—ज्ञान तो सदा ही शुँ है ही ज, अगर ज्ञान जो नी व्हे' तो, यो प्रश्न किस-तरे करतो, ने जो थूँ के' के ब्रह्म ज्ञान, तो ब्रह्म तो ज्ञान ही ज है । ज्ञान शुँ ब्रह्म कुछ भिन्न नी है और अज्ञान ज्ञान रा अभाव रोःनाम है, सो ज्ञान रो अभाव जो मान्यो' तो अज्ञान रो अभाव पे'ली ही व्हे' गयो । ज्ञान बिना अज्ञान रो व्हे'णो ही साधित नी व्हे' । यावत् जगत् ज्ञान मय है, अज्ञान कोई वस्तु नी व्हे' । यावत् जगत् ज्ञान मय है अज्ञान कोई वस्तु ही नी ।

(१३)

कोई के' के आचार्य प्रभु, संसार ने मिथ्या आज्ञा करे है, सो या बात भूठी है । श्री शङ्कर भगवान तो अज्ञान (मिथ्या) ने ही ज मिथ्या हुक्म करे है, सो संसार मिथ्या ने ब्रह्म सत्य, यो ही भगवान रो सिद्धान्त व्हे' तो छैत मत व्हे' गयो । क्यूँ के एक मिथ्या ने एक (ब्रह्म) सत्य, ने आप तो अद्वैत आज्ञा करे है, अणी शुँ जाणी जा-के प्रभु तो कणी ने ही मिथ्या हुक्म नी करे है !

(१४)

‘वेदान्त रो रीत शूँ ब्रह्म रो पतो कई नी लागे, अणी शूँ यो शून्य वाद है’ यूँ भी घणा खरा अविचारी के’ है । परन्तु भलों, जणी शूँ आप री मूर्खता रो पतो लाग रियो है, घणी रो पतो किस तरे लगावा रो इच्छा है “देखिय रवि कि दीप कर लीने” ब्रह्म रा जी सत्चित् आनन्द स्वरूप कथन है, घणी ने तो नो विचारे, ने कल्पना रो निषेध कीधो, जी शूँ शून्य समझ लीधो, सो आपणी बुद्धि रो दोष है । भगवान् भाष्यकार भास्कर तुल्य (सूरज रे समान) है । घणों ने अंधकार तो दिवान्ध ने दीखे । हाँ, अवण मनन निधिध्यासन बिना जो समझ में नी आवेतो, वो आपणी बुद्धि रो दोष है । परन्तु परम उदार दया रा समुद्र शङ्करावतार पे दोष भूल ने भी आरोपण नी करणो । यूँ ही सब परमेश्वरावतार श्री रामानुजाचार्य, श्री माधवाचार्य, श्री बल्लभाचार्य आदि अनेक अवतार ब्रह्मा ने न्हे’तारे’ गा ।

“ यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । ”

श्री गीताजी ।

चणों में तर्क चलाय निन्दा करणो बुरो है ।
अणों कुछ भी अनुचित आज्ञा नी कीधो । केवल
अधिकारा परत्व उपदेश है, ने अधिकारी ने जणी
सम्प्रदाय रो व्हे' शोक मोह शूँ मुक्त व्हे' जाणो
चावे, ने शोक मोह शूँ मुक्त नी व्हे' जतरें'वणी ने या
ही ज समझणी चावे, के हाल म्हारे अणी सम्प्र-
दाय रा सिद्धान्त ठोक समझ में नी आया । यो
ही सब सम्प्रदायाँ ने एकता में लावा रो सूत्र है ।
अगर अणी माफिक सबों रा विचार व्हे' जाय तो
सबों रा मत एक व्हे' जाय ।

मन उपजी जग कर पडें उपजी करे न साध ।
राम चरण उपजे नहीं, ज्योरा मता अगाध ॥
वाद विवाद विष घणा, बोळे बहुत उपाध ।
मीन गहे सब की सहे जिनका मता अगाध ॥
मुक्त शूँ भजे सो मानवी स्वासों भजे, सो साध ।
मन शूँ भजे सो सन्तजन, सुरता मता अगाध ॥ ३ ॥

। (१५)

प्र०—संसार रा पदार्थ कई है ?

उ०—विष रा खेलकण्या है, ज्युँ खांड व्हेवे ।
अणों री आसक्ति राखणो ही ज अणों ने खाणो है ।

(१६)

कर्मण्यकर्म य परयेत् ।

कर्म में अकर्म जो देखे, अर्थात् जतरा कर्म व्हे' है, वणों में अकर्म है, अर्थात् वो कणीरा कोधा नी व्हे' स्वाभाविक ईश्वर कृत व्हे', ज्यूँ जळ अग्नि आदि । कोई के' मनुष्यों रेल आदिक बणाया है । सो रेल आदि में ज्यो ज्यो पदार्थों री शक्ति स्वतः ही, वा ही ज है, वणों में नवो कई बिहयो ? 'ने' वणी मनुष्यों री बुद्धि री शक्ति ही सो वो पदार्थ री शक्तियाँ दीख गई । अणी में नवो कई बिहयो । कोई गँवार रेल में मनखों ने हँसता देख अचम्भो माने, कोई धावू ने तार दे'तो देख, कोई गार्ड ने फरतो देख के' नवी बात है, परन्तु वो कानून जाणतो तो कदापि वीं ने यो अचम्भो नो व्हे' तो । क्यूँके यो तो कायदा माफक ही ज व्हे' है । बिना कायदारे ईश्वर रो प्रबन्ध किस तरे' के' शके । जतरो व्हे' सब नियमित ही ज है । परन्तु नो समझे जदी नवो के'वे । अणीज शू' वी ने बुद्धिमान मनुष्य हुकम कीधो है । अर्थात् जतरा कर्म आपाँ कोधा मानाँ, वी आपाँ नी कोधा, परन्तु

अनादि नियमित है। यूँ ही अकर्म में, कर्म ने, अर्थात् ईश्वर ने देखणो अर्थात् आपों ही जदी कीधा थका हॉ, तो नवो आपों कई कर सकाँ।

—श्री महाभारत

(१७)

ब्रह्म में ने जगत् में कई फरक है ?

ज्यूँ घड़ो ने गारो एक ही है, यूँ ही ब्रह्म ने जगत भी एक है। परन्तु घट ने ओलख ने घटाकार ही ज गारो समझ ले जदी वो कूलका ने गारो नी मानेगा। क्यूँके घड़ा शूँ वो सिन्न है। यूँ ही गारा रा अनेक प्रकार ने वो अनेक मानेगा। परन्तु गारा रो ज्ञान जीने है, वो सबने एक ही मानेगा। अणी वास्ते ब्रह्म रा ज्ञान शूँ मुक्ति व्हे पर जगत रा ज्ञान शूँ नी।

गीतारी श्री ज्ञानेश्वरी टीका

(१८)

स्मरण रो सहज उपाय।

श्वास जो आपो आप निरंकुश आवे जावे—
आपों में अंकुश राखणो ही स्मरण है—

निरंकुशानां श्वसनोन्द्रमानाम्

—श्री आचार्य

स्वाप्ता सखी जात है तीन लोक का मोल ।

—श्री कबीर जी

‘बाली नी जाणो चावे, अणी पे चावे जिसतरे’
सुरता रेवे, वो ही अंकुश है ।

(१९)

विकार मन में है ।

मृत्तिका ही घट है, घट रो आकार मृत्तिका
वही जदी मृत्तिका में कई विकार ब्हियो ? मृत्तिका
तो है ज्युँ री ज्युँ है, ने आकाश (पोल) शूँ बाँकी
चूँकी दीखे, सो कई आकाश में विकार ब्हियो ?
क्यूँके आकाश में भी विकार नी ब्हें शके, यूँ
ही सर्वत्र ।

(२०)

बा’रणे ब्रह्म ने माँय ने माया (जगत्) ।

क्यूँके माया, ने ब्रह्म ओत-प्रोत मिल रिया है ।
जदी यूँ काँ’ के माँय ब्रह्म ने बा’रणे माया,
जदी अणी शूँ विपरीत बा’रणे ब्रह्म ने माँय ने
माया भी ब्हें शके है, अर्थात् यो अन्वय व्यतिरेक
विचार है । माया महाराणी तो गुप्त ही ज अन्तः-
पुर (अन्तःकरण) में विराजे, ने ब्रह्म महाराज तो
प्रायः बा’रणे ही ज विराजे है । ब्रह्म तो माँय भी

पधारे दिने बा'रणे भी परन्तु माया तो बा'रणे
आय ही नी शके ।

प्र०—जदी बा'रणे घट पट आदि जगत दीखे सो
कई ब्रह्म है ?

उ०—बा'रणे जो घट पटादि जगत दीखे सो
वास्तव में ब्रह्म ही ज है । परन्तु यो घट, 'ने
यो पट, या चात बा'रणे नी है, माँय 'ने
माया में है "ययेदं धार्यते जगत्" ज्यूँ कणी
राजारी सवारी निकळी । वणो ने नराई मनख
स्त्रियाँ बाळक देख रिया हा । जदी बा'रणे जो
घट पटादि व्हे' तो सब ने एक सरीखा, दीखणा
चावे, परन्तु स्त्रियाँ तो घोड़ारा ने सरदारों रा गे'णा
री सुन्दरता देख रो' है । बाळकाँ ने हाथी घोड़ा
मनख हो ज दीख रिया है । कतराई मनखाँ ने उम-
राव सरदार ने वणों रो कुरम दीख रियो है ।
अवे बाळक जो राजा ने माँय ने (मन में) नी
जँचायो, चीं ने पूछे के अणाँ में राजा कश्यो है ?
तो वो घड़ीक चरवादार ने के' यो राजा है, घड़ीक
हाथी घोड़ा पालकी वा छवा छत्र छड़ी ने, के' ।
ज्यूँ के बा'रणे विकार नी है । विकार मन में है,

परन्तु जणी बाळक या निश्चय कर राखी व्हे' के
 राजा तो मनख व्हे' है, तो वो मनवाँ ने राजा
 बतावेगा । यूँ ही जशी माँय ने दृढ़ व्हे'री' है,
 वशी ही या'रणे दीखे है । परन्तु विचार ने देखवा
 शूँ तो या'रणे ब्रह्म ने माँय ने माया है, ने यूँ भी
 समझ सकाँ के माया (कल्पना) ब्रह्म ने निज
 संकल्प विकल्प रूपी हाथों शूँ अनेक प्रकार रा
 शृंगार कराचे वा स्यांग कराचे अथवा ब्रह्मरूपी
 हस्थी माया रूपी स्त्री रे वास्ते या'रणे अनेक
 उद्योग चेष्टा कमाई हुनर करतो दीखरियो है, ने
 माया स्त्री, ब्रह्म पुरुष रे वास्ते घर में ही अनेक
 प्रकार रा भोजनादिक कार्य कर री' है । वा ब्रह्म
 जळ माया रूपी घड़कळ (रहटरे लगावारो कूड़ामें
 शूँ जळ निकाळचारो मृत्तिकारो पात्र) में आयरियो
 है, ने घड़कळ जळ में आय री' है । वा स्त्री ने पुरुष में
 सुख दीखे ने पुरुष ने स्त्री में सुख दीखे । तात्पर्य
 ब्रह्म माया री बात । ब्रह्म माया जाणे । समझवा
 तावे ई काम माया माँ कर री' है । ब्रह्म पिता ने
 तो सन्तान ने शिक्षा देवारी आवारी आवश्यकता
 नी दीखे । परन्तु शिक्षित सन्तति ने आपणाँ खोळा
 में बेठाव "सोऽहम्" "सोऽहम्" शब्द के ने आप

जश्यो करले' ने माया के "तेजमसि" जदी घाळक माता शू शिछा पायो थको पिता री गोद में लीन व्हे' जाय, ने चढे कई करे सो राम जाणे ।

(२१)



शास्त्र, बुद्धि रो चळ (चाँक) काढे है । क्यूँके चाँकी बुद्धि प्रकृति री (परम) महाकारण अवस्था तक ही नी पोंच शके, तो ब्रह्म में किस तरे' पोंच शके । अणी'ज चास्ते अनेक प्रकार रा उपदेश शास्त्राँ में दीखे, परन्तु बुद्धि रो जगत विषयक विपरीत निश्चय मिटावा रो ही यो प्रयत्न है, भ्रमावा रो नी । बुद्धि रूपी लकीर है, त्रिगुण शू चाँक पड़ गयो, सो शास्त्र काढ रिया है । जदी भक्ति द्वारा सरल शुद्ध सती गुणी व्हे' ने परात्पर प्रकृति ने प्राप्त व्हे' ने तम रज ने दो ही चाजू शू टाळ ब्रह्म बिन्दु में लीन व्हे'गी' । अणी बिन्दु में ही ज आग्नी पुस्तक आध गो' यो पानो बिन्दु है

(२२)

पर ब्रह्म प्रत्यक्ष ।

प्रभु सूक्ष्म हृदय में प्रत्यक्ष विराजे है, हृदय रो जो हृदय, वो ही प्रभु है । यथा-अणी अखिल जगत रो हृदय यो शरीर, अणी शरीर रो हृदय त्रिकूट, त्रिकूट रो श्री हट, श्री हट रो गुल्हाड़, गुल्हाड़ रो पीठ, ओर पीठ रो पुण्याद्रि, आमरी गुहा आमरी रो ब्रह्म रन्ध्र ने ब्रह्म रन्ध्र, रो ब्रह्म हृदय है (जीव) है ।

(२३)

पवन रूपी (श्वास) चन रो हाथी है । अणी ने शनैः शनैः हेवा करणो चावे, ने सुरता रो महा-चत घेठवा लाग जाय, भावना रूपी फारकी बन्ध जाय, ने अद्धा री अंकुश मानवा लाग जाय, जदी आत्मा रूपी राजा रे सवारी रा काम रो व्हे' ।

(२४)

रेलगाड़ी तो आवताँ देर नी लागे, पर सड़क पटस्थायँ पुल तार त्यार व्हेवा री देर है । यूँ आत्मा तो स्वयं प्राप्त ही है, परन्तु अवण मनन निदिध्यासन अर्थात् अभ्यास धैर्याग्य री कोशिश करणी चावे ।

।

(२५)

जीव अभिमानी है, जतरा बहे' सबरो (गर्व)
(अभिमान) करे, ने अभिमान रूपी रोग तो
सन्निपात ज्यूँ ही है। ज्यूँ सन्निपात में रोगी में
ताकत भी दीखे, घर में शूँ निकळ निकळ भागणो
चावे, तो भी अशक्त है। यूँ परमार्थ में भी यो
अभिमान सहित जाणो चावे, पण वो रस्तो
आरोग्य निरभिमानी रो है अर्थात् भक्ति रो है।
ज्यूँ के मनुष्याँ ने ज्ञान में 'अहं' ब्रह्म री भावना
करवा में 'अहं' रे साथ में ब्रह्म रो नाम ले' तो भी
अन्तर में देह री घाद रेवे। परन्तु भक्ति में तो
अहन्ता रो विलकुल त्याग है।

श्रेयः श्रुतिः

(२६)

'जड़ चेतन जग जीव जन, सकल राम मय जानि ।'

—श्री मानस

प्र०—जड़ कीने के, ने चैतन्य कीने के' ?

उ०—जड़ गे'णा ने के' ने चैतन्य सोना ने
के'। यूँ ही जड़ कपड़ा ने के' चैतन्य कपास ने
के'। यूँ ही जड़ घड़ा ने के' ने, चैतन्य गारा ने

के'। यूँ ही जड़ मन ने के' ने चैतन्य आत्मा ने के'।

(२७)

“करम वचन मन छाडि छल, जव लागि जनन तुम्हार ।
तब लागि सुख सपनेहुँ नहीं, किये कोटि उपचार ॥”

यो परम सिद्धान्त है, के छळ छोड़ हरिजन बहे'णो ।

प्र०—अणी में हरिजन-प्रभु रो-बहेवा में कई छळ करणो पडे जो छोड़ौं? कई छापा तिलक लगावणा छळ है, अथवा अन्य कई (छळ) है ?

उ०—कर्म में छळ यो बहे' के कर्म में अहन्ता राखणी, वचन में भी या रे' के मूँ बोल रियो हूँ, मन में भी या रे' के मूँ बोल रियो हूँ, मन में भी या रेवे के मूँ विचार कर रियो हूँ । यो ही छळ है, के प्रभु रा तो के' वावणो ने स्वतन्त्र भी वणणो । या ही आगे भी आज्ञा कीधी है, के

“मनकम वचन छोरि चतुराई ।

मजत कृपा करि हैं रघुराई ॥”

याही बात 'जां न छोडि छल हरि जन होई ।’

‘यूँ जगा’ जगा’ भक्ताधिराज आज्ञा कीधी है । ने स्वयं प्रभु भी आज्ञा कीधी है—

“मय्येव मन आधत्स्व” (हजारों मनने मेल)

“यदहंकारमाश्रित्य,”

“ईश्वरः सर्व भूतानां,”

“ये तु सर्वाणि कर्माणि”

इत्यादि समय गोताजी में याही बात है । गोस्वामी जी महाराज भी छल्ल अणीज ने हुकम करता हा कि ऊपर यूँ तो के’णों मूँ आपरो दास हूँ और मन में आपरो अभिमान राखणो यथा ‘हांहिं कोड इक दास तुम्हारा’ आगे छल तजि करहिं शिवद्रोही इति अभ्यासात् (?)

प्रभुरा अश्या के आपणों आपो रत्ती भर भो बाकी नी रे’ मूँ प्रभु रो न्हियो अतरो भी नी रे’ । श्री बल्लभ प्रभू हुकम करे है “श्रीकृष्ण शरणं मम”, दूसरा अवार कनक कामणी आदि मायारे शरण रे’ ने के’ “श्रीकृष्ण शरणं मम” ।

(२८)

अर्जुण जी शुरू में ही जो युद्ध कर काढता तो भी बल्लभ छे’ तो, ने श्री भगवान रो उपदेश नी

व्हे' तो, ने ची युद्ध शूँ विरक्त व्हे' जाता, तो भी
 बन्धन व्हे' तो । क्यूँ के ई दोई काम मोह (अहन्ता)
 शूँ व्हे' ता, ने श्री परम दयामयी जननी गीता शूँ
 बणी मोह रो नाश व्हे' आत्मस्मृति व्हे' गई ।
 यो ही श्री गीताजी रो (फळ) सार है, यथा "नष्टो
 मोहः स्मृतिर्लब्धा" अर्थात् कर्म में अकर्म दृष्टि व्ही ।
 नभुभाई कृत श्रीगीतारी टीका । शुरुयाँ केड़े युद्ध करवा शूँ
 घा नो करवा शूँ भी बन्ध नी व्हे' तो "नैव तस्य
 कृतेनार्थो नाकृतेनेह कश्चन ।

(२९)

ज्ञानी ने संसार कश्यो दीखे ? काच (दर्पण)
 जश्यो ।

एक प्राचीन श्लोक है, के संयोगी ने चन्द्र
 प्रिय लागे परन्तु वियोगी ने अप्रिय "शशि शीतल
 संयोग में तपत विरह की बेर" परन्तु म्हाने तो दर्पण
 तुल्य दीखे है । तात्पर्य-दर्पण में जश्यो आपणो चेरो'
 व्हे' वश्यो ही दीखे । यूँ ही जश्यो आपणो भाव
 वश्यो ही भव (संसार) है । वो तो दर्पण स्वयं
 निर्विकार है । .

प्र०-यूँ यथेच्छाचारी व्हेवा रो भय है, के

‘आत्म निवेदन कीधौं केड़े वो अधर्म में जाता मनने किस तरे’ रोकेगा ?

उ०—“कौन्तेय प्रति जानीहि ।” “क्षिप्र भवति धर्मात्मा ।”

“अपि चेत्सदुराचारो” आदि अनेक प्रमाणाँ शूँ अणी शङ्कारो निरास (निराकरण व्हे’ शके) है, ने यूँ के’वा शूँ अभिमान दीखे के पाप शूँ म्हेँ मनने रोक रियों हौं, ने सदाचरण कराय रियों हौं । परमेश्वर नी कराय शके, ने मुख शूँ केवाँ आछो भगवान करे, खोटो म्हाँ कराँ, अणी रो ही ज नाम छळ है ।

(१०)

काळ रा बेग री काळ आवे जदीज खबर पड़े । सौ वर्ष रो व्हे’ ने मोत आवे, वणी समय भी वीं ने जन्मताँ ही मोत आई व्हे’ ज्यूँ दीखे । रेल, तार, आदि कुल समय रा बेग री अनुकरण करवा लागा, पर पाय नी शक्या अर्थात् ई दोड़े अणाँ शूँ भी समय आगे दोड़ रियो है । ई काम भी समय पे ही व्हे’ रिया है । यो समय लिखवा लाग्यो ने वो समय निकळ गियो । अणी वास्ते ई समय रे वास्ते यो समय अश्यो नी के’णी आवे, वो समय हो ज के’णी आवे । यो के’ ताँ ही वो व्हे’ जाय जी शूँ । ज्यूँ परमवेग री सवारी में, रूँख काँकरा ।

(३१)

चार तरे' रा मनुष्य वहे' है, हंस (माँघने चारणे पवित्र), कोकिल (माँघने पवित्र), घगुला (चारणे पवित्र), कागलो (माँघने चारणे अपवित्र) मय शू महात्मा घुगला ने खोटो कियो है ।

‘हंस काक धक कोकिला नर के चार प्रकार ।

शुद्ध मलिन अन्तर मलिन बाहिर मलिन विचार ॥’

(३२)

श्री मुमुक्षु योग हत्यादि ।

श्री नामाँ रो उच्चारण कर एक महात्मा बात (उपदेश) करता हा । जदी कणी कियो उपदेश रे आदि में अणी रो कई आवश्यकता ? आप कियो ई म्हारा उपदेश बन्द लिफाफा में रा कागद है, सो मुमुक्षु रा नाम रा है । और तो पोस्टमैन (डाकवाला) री नाई लीघाँ फिरे है ।

(३३)

एक में अनेकता किस तरे' दीखे ?

ज्यूँ भाटो हा स्लेट (पाटो), वरतणो भी भाटो, भाटा शू भाटो मिलने भाटा रा अनेक अक्षर दीखे । ज्यूँ चेतन ही ब्रह्म पाटी, चेतन ही ईश्वर वरतणो, चेतन ही वृत्ति, मन, माया, अक्षर ।

(३४)

है तो खरी, पण वास्तव में कई है ? या खबर नी ।

एक स्त्री है, वणी ने कोई माता के', अर्थात् पुत्र के' या माता है । पिता के' या पुत्री है । भाई के' या बे'न है । पति के' या पत्नी है । स्वसुर के' या गृह है । देवर के' या भाभी है । परन्तु सध ही वणी री स्त्री जाति समझे । परन्तु जनावराँ में वीं ने देख स्त्री है, यूँ भी ज्ञान नी व्हे' । गाय जाणे यो बाँटो खवावे जो है, (जीव) जाणे म्हारे रे' वा री जमीन है । ना'र, कुत्ता, शृगाल खावा रो माँस, कोई शत्रु कोई मित्र समझे । परन्तु वास्तव में सध रो ही समझवो अनुचित नी है । क्यूँ के वा सधारे अनेक प्रकार शू उपयोग में आवे है । वास्तव में कई है, सो खबर नी, परन्तु है जरूर । यो प्रकृति देवी रो स्थूल स्वरूप स्त्री ने केवे सो वास्तव में सत्य है । स्त्री ही नी, सम्पूर्ण वस्तु गयोळा में पड़ी थकी है । सिवाय है, के है ही, है ओर कुछ नी है । 'अस्ति चैवोपलब्धव्यम् ।

(३५)

यूँ ही सर्वाधार है ।

एक बालक ने जदी वो संसार री कथा ने, पिता आदि ज्ञान ने शुरू में जाणवा लागे जदी वणी रा मन में यो स्वाभाविक प्रश्न रहे' के महारा माता पिता ई है, तो अणों रा कुण, ने फेर वणों रा कुण । यूँ आगे शूँ आगे पूछतो हो जाय है । फेर वणों ने यो भी विचार रहे' या पृथ्वी कणी रा आधार पे है, ने हवा कणीरा आधार पे है । श्री आचार्य्य प्रभु जो "कोऽहं कस्मात्" आदि री विचार करवा रो हुकम कीघो, वो प्रायः बालक करवा करे है । परन्तु जदी वो लौकिक में समझणा रहे' ता जाय है, ज्यूँ ही अणा परमार्थ विचारां मे बालक, मूर्ख, (अज्ञानी) रहे'ता जाय है । वणों री बुद्धि प्रत्येक वस्तु ने स्वतन्त्र मानवा लाग जाय है । ज्यूँ के वणोंरा गुरु जन भी वणोंरा प्रश्न रो उत्तर नी समझपा रहे'वे, जद दूसरां ने कई समझावे । जद बी तो (अन्धेनैव नीयमाना यथाधाः) रहे' जाय । यूँ ही एक बालक वोंरा पिता (चाप) शूँ प्रश्न कीघो, के सय रा पिता कुण, अर्थात् सब रो आधार कुण ? जदी पिता कियो के थूँ । या शुण वणी बालक ने आश्चर्य न्हियो । वणी कियो म्हँ आप रो पुत्र हँ । पिता कही, म्हँ भी आप रो पुत्र हँ । ज्यूँ के

जदी थूँ अणी स्थूल शरीर ने ही पिता पुत्र माने-
जदी तो यो स्थूल रो पुत्र, ने यो भी स्थूल है, सो
स्थूल रो पुत्र है। तात्पर्य स्थूल-स्थूल सब एक ही
है। रक्त माँमादि रा व्हेवा शूँ। जदी पुत्र कियो,
अणी स्थूल शूँ म्हँ, कई न्यारो हूँ ? कई, म्हँ दश
वर्ष रो नी हूँ ! क्यूँ के यूँ तो, आप रो पिता
व्हेऊँ तो कम शूँ कम म्हँ, सौ वर्ष रो व्हेऊँगा।
पिता कहो वास्तव में थूँ अनंत वर्ष रो है। थूँ यो
स्थूल नी है। वर्ष रा ही हिसाब स्थूल शूँ लगाया
जाय है। थूँ तो अणी शूँ न्यारो है, जदी अणी स्थूल
ने देख रियो है। ज्यूँ थूँ घड़ा, ने देखे, यूँ ही अणी
शरीर ने देखरियो है सो थूँ ई शूँ न्यारो है। जदी
पुत्र कही, म्हँ मर जाऊँगा, तो अणी ने नी देख
शकूँगा, वणी वगत म्हँ न्यारो कणी शूँ रेऊँगा। पिता
कहो, हे पुत्र ! मरेगा जदी थूँ शून्य शूँ न्यारो रे'गा
अर्थात् शून्य ने देखेगा। ज्यूँ अवार सुषुप्ति (नींद)
ने थूँ देखे है ज्यूँ। पुत्र कही, नींद में तो म्हने कई
ओशान नी रेवे। पिता कही, हे प्रिय ! धारो
ओशान कदापि नाश नी व्हे' (नष्टदृष्टेर्विपरि तोषा
भवति ।) हे सुशील ! थूँ विचार ने देख के धने
वाताँ कर्ताँ कर्ताँ मन में कई विचार व्हे' जाय,

जदो यूँ के' अपार यूँ विचार बहे' गयो, तो वणी विचार ने थें देख लीघो । यूँ ही विचार करताँ करताँ स्वप्न आवे जदी पाछो जाग ने केवे म्हने यूँ स्वप्न आयो । तो स्वप्न ने भी थें देख्यो, परन्तु स्वप्न में देखती वगत थने खबर नी ही के म्हुँ स्वप्न देख रियो हूँ, परन्तु जाग्यो जदी तो खबर पड़ी ही ज, ('कतराक ने यूँ भी दीखे') फेर जदी थने नींद आयगी, तो नींद ने भी, थें स्वप्न ने देख्यो ज्युँ ही देख लीघी । अणी यूँ यो देखवा वालो यूँ है, ने सो ही सर्वाधार सर्व रो पिता, माता, धाता है ।

(३६)

प्र०—मनुष्य रात दिन संसार रा विचारों में क्यूं लागो रे ?

उ०—अणी ने संसार में सुख मिलवारी आशा है, जी यूँ । अणी ज वास्ते तैत्तिरीय में पंच कोप रो वर्णन है, के पे'ली अन्नमय कोप यूँ सब ही अन्न है । अन्न यूँ ही ज स्थित है, ने फेर प्राण

मूल शूँ अन्यत्र आनन्द ने हेरे है । मनुष्य जाणे यो काम यूँ कर लेवां शूँ यो सुख व्हे'गा, ने यो व्हे' जाय, तो पछे सुखी व्हे' जावां । परन्तु या बात घाळक पणा शूँ ही खेलकण्या पतंग नी कटवा शूँ चलाई, सो हाल तो पूरी व्ही' नी । जदी आपाँ यूँ जाणां, के यूँ व्हेवा, शूँ सुख है, तो चरया निहया थकां कई सुखी है ? यूँ तो दो प्याला दारू पो ने भील कई सुखी नी व्हे' ? ऊंदरी रा हींदा ज्यूं घणी ने सुख मान पकड़े ने वो भी रळक जाय ने चक्र लागो ही रे' । सुख जो प्राप्त व्हे' जाय, तो फेर दूसरी आड़ी मन क्यूँ जाय ? असंख्य काम असंख्य समय शूँ असंख्य जीव सुख रे वासने कर रिया है, परन्तु संसार मे' तो हाल सुख रो पतो नी लागो । कोई कीने ही, कोई कीने ही, सुख केवे, वास्तविक सुख तो परमार्थ मे' है ।

प्र०—परमार्थ मे' भी सुख नी व्हे' गा यूँ ही ज व्हे' गा तो ?

उ०—विधियुक्त प्रत्यक्ष कर देखणो चावे, के यणी सिवाय पछे दूसरा करया सुख पे मन जाय है “यं लब्ध्वा चापरं लाभं” “प्रत्यक्षे किं प्रमाणम् ।”

वर्तन न्हे रियो है । ज्युं सेकण्डरो कांटो फिरतो दोखे, पर वो मिनट रा कांटो रो एक भाग है, ने मिनट रो कई, घण्टा रा कांटो रो भी वतरो समय ओछो न्हियो अर्थात् घण्टारो कांटो भी वतराक अंश में फरयो । यूं ही आपणो शरीर भी प्रतिकृण फर्यो है; परन्तु सूक्ष्म दृष्टि शुं ही खबर पड़े, वृज्युं नी ।

(३९)

वेदान्त में मिथ्या कोई चीज नी है । वेदान्त में जो के' के संसार नी है, अणीरो यो ही ज भाव है, के मिथ्या कुछ भी वस्तु नी है ।

प्र०—जदी मिथ्या यो भाव किस तरे उत्पन्न न्हियो ?

उ०—एक मृत्तिका ही ज है, बणी में घट कल्पणो घट भी गारो है, फेर बणीरो कूल को विचारयो, सो वो भी गारो ही ज है, पर जद एक गारो ही ज है, अश्यो विचार है, सो तो सत्य है; ने घट, कूल को, यो विचार है, अणां में शुं मिथ्या प्रकट न्हियो । ज्युं घड़ो है, सो कूल को नी है, ने कूल को घड़ो नी है, यूं "है"-में "नी" घुस गई । अणी "नी" रो नाम ही ज माया ने "है"।

विषयी परमार्थ ने विना जाणया वी रो निन्दा करे; परन्तु परमार्थी विषय ने यथार्थ जाण, देख, निज सुख री प्रशंसा करे। दो ही जाणे ज्यो सांचो, के एक जाणे ज्यो।

(३७)

(१) शतरंज रा शोकीन ने शतरंज सत्य ने उत्तम दीखे पर संसारार्थी ने तो विना काम री दोखे। यूँ ही संसार भी संसारी ने दीखे; पर ईश्वरार्थी ने तो फोकट दीखे।

(३८)

(२) संसार देखतां आवे के नी ?

ज्यूँ कणीने ही पूछे के थने घड़ी देखतां आवे के नी, जदी घड़ी तो सब ने ही देखतां आवे। परन्तु वास्तव में घड़ी देखणों वीं ने के' के भिनट, सेकण्ड, घण्टा बगेरा री खयर पड़े। यूँ ही संसार तो सब ने ही देखतां आवे, परन्तु अणो रो तात्पर्य चिरला देख जाणे। ज्यूँ घड़ी देखने टाइम शूँ निज कार्य कर ले'णो ही फल है। यूँ ही संसार देख सचेत ज्हे जाणो ही फल है। ज्यूँ घड़ी देख पाछी देखे जतरे सेकण्ड रो कांटो स्थान छोड़ दे है, यूँ ही घणीं शूँ भी विशेष संसार रो परि-

वर्तन रहे रियो है । ज्युं सेकण्डरो कांटो फिरतो दीखे, पर वो मिनट रा कांटा रो एक भाग है, ने मिनट रो कई, घण्टा रा काँटा रो भी बतरो समय ओछो न्हियो अर्थात् घण्टारो काँटो भी बतराक अंश में फरयो । यूं ही आपणो शरीर भी प्रतिक्षण फर्यो है, परन्तु सूक्ष्म दृष्टि शुं ही खबर पड़े, दृज्युं नी ।

(३९)

- वेदान्त में मिथ्या कोई चीज नी है । वेदान्त में जो के' के संसार नी है, अणीरो यो ही ज भाव है, के मिथ्या कुछ भी वस्तु नी है ।

प्र०—जदी मिथ्या यो भाव किस तरे' उत्पन्न न्हियो ?

उ०—एक मृत्तिका ही ज है, बणी में घट कल्पणो घट भी गारो है, फेर बणीरो कूल को विचारयो, सो वो भी गारो ही ज है, पर जद एक गारो ही ज है, अश्यो विचार है, सो तो सत्य है, ने घट, कूल को, यो विचार है, अणां में शुं मिथ्या प्रकट न्हियो । ज्युं घड़ो है, सो कूल को नी है, ने कूल को घड़ो नी है, यूं "है" में "नी" घुस गई । अणी "नी" रो नाम ही ज माया ने "है"

रो नाम ब्रह्म है। गारो जाण्यो ने ज्ञान बिहयो, ने न्यारो घट रो समझणो ही ज माया है। दैत माया, अदैत ब्रह्म है।

(४०)

लकड़ी रो बळीतो वणाय दो।

कणी कियो या म्हारे हाथ में राखवारी लकड़ी है। मूँ चाऊं के अणीरो बळीतो व्हे' जाय तो ठीक, परन्तु किस तरे' व्हे' ? जदी एक समझणे आदमी कियो, भाई ! यो तो बळीतो ही ज है, खाली वासती में मेलवारी देर। यूँ हो जतरे 'अहं'रो न्यारो ज्ञान रे' जतरे वणी रो नाम 'अहं' है, ने ज्ञानाग्नि में तो वो भी ज्ञान स्वरूप व्हे' जायगा, वो तो पे'ली ही ज्ञान स्वरूप है। 'अहं मम' एक ही व्हे' जाय जाणे तो भी ने नी जाणे तो भी। ज्युं टोळा ने भाटो करवा रो हजार वर्ष मेहनत करे तो भी नी व्हे'। केवल यो ज्ञान बिहयो के टोळो ने भाटो एक रो ही ज नाम है, ने टोळा रो भाटो व्हे' जाय। यूँ ही ब्रह्म (ज्ञान), ने जगत (अज्ञान) एक ही वस्तु है, केवल समझवारी देर है, बिना समझयां करोड़ कलाप करणा पड़े है।

(४१)

ज्युँ आपांरा मन में सन्देह आपां विचार शूँ मिटावाँ, जणी वगत द्वैत भाव (दूसरो) नी दीखे । शूँ ही शिष्य रो सन्देह मिटावती समय गुरु ने शिष्य न्यारो नी दीखे, ने ज्युँ आपणां स्वप्न में एक आदमी आपाँ ने ही ज दूसरो दीखे, यद्यपि वो आपणो विचार है, शूँ ही शिष्य ने गुरु न्यारो दीखे ।

(४२)

बड़कली उड़ जाणे तो भी नी उड़ जाणती व्हे' ज्युँ थोड़ी थोड़ी उड़ बच्चा ने उड़णो सिखावे । शूँ ही महात्मा ज्ञानी व्हे' तो भी अज्ञानी शिष्य रे वास्ते अज्ञानी ज्युँ वणी रा अधिकार रे अनुसार उपदेश करे, ने ओ शंकर प्रभु परम उपदेश कीधो परन्तु अज्ञानी बतरो उपयोगी नी समझ्यो । ओ विवेकानन्दजी लिख्यो के शंकराचार्य में रामानुजा-चार्य जतरी उदारता नी ही । तात्पर्य-वणा अद्वैत आज्ञा कीधी, जीं शूँ सब नी समझ शके । ज्युँ बालक ने सोना रो अश्यो डळो दे दे, के वणीं शूँ ऊँच नी शके, ने रामानुजाचार्य ऊँचतो बोझ

दीघो है, ने घणी ने ऊँचावा रा अधिकारी वो ने भी ऊँचा वे ही ज है ।

(४३)

प्र०—रस्सी मे सांप नी व्हे' तो भी पिल में तो सांप व्हे' ही ज है, जदी ई पदार्थ नी किसतरे' है, नी व्हे' सो तो दीखे ही नो, व्हे' जी ही ज दीखे है ?

उ०—लकड़ी रूप शू वृक्ष दीखे, चीने लकड़ी के' सो अण व्हे'ती है, के नी, ने लकड़ीरा शतरंज रा हाथी घोडा करे सो दीखे, के नी, ने वणां रो जदी स्वप्न आवे तो वो तो वृक्ष है, सो वृक्ष तो नी दीखे, ने अढ़ाई घर चालतो घोडो दीखे के नी, यूँ ही भूठ में भूठ दीखती रे' है । ज्यूँ लकड़ी भूठ, ने हाथी घोडा भूठ, ने वणारो चालवो भर-वो भूठ, यूँ ही दृढ भाव रे अनुसार ही प्रभुरा अनेक रूप दीखे है । तात्पर्य-पदार्थ, कल्पनारो ही नाम है, ने कल्पना ब्रह्म रो ही नाम है, ने ब्रह्म, ज्ञान स्वरूप, सच्चिदानन्द रो नाम है ।

(४४)

मन भी अणो नखे शू सुमिरण मांगे, जदी छः तरे' शू नटे है ।

मौनं कालविलम्बश्च प्रयाणा भूमिदर्शनम् ।

क्रोधश्चान्यमुखीवार्ता नकार पट्विध स्मृतम् ॥

चुप रहे' रेवणो, देर शूँ जवाव दे'णो, बटा शूँ उठने चल्थी जाणो, नीचो देसवा लाग जाणो, क्रोध कर ले'णो, दूजा शूँ बात करवा लाग जाणो अथवा बात टोळाय देणी, यूँ छह तरं' शूँ इनकारी रहे' ह ।

भजन में उदासीनता (बेपरवाही), यूँ करलाँ, यूँ रहे' जाय ने पछे कराँगा । अन्यत्र विषय में चल्था जाणो । शून्य निद्रा रहे' जाणो । भजन रा दुख (अवगुण) विचार घबरायणो । सिद्धियाँ ने चावणो ने घणाँ ने उळझणो ई' रो पाय ।

(४५)

“I” आई माने “मैं” । प्र०—“मैं” माने ?

एक विद्वान् भक्त जिज्ञासु ने उपदेश करता ने कोरा पट् शास्त्रोवाद री इच्छा शूँ आवता, घणाँ शूँ अतरोक ही ज पूछ-ने मौन रहे' जाना के “उक्त शास्त्र शूँ आप (खुद) रे वाचत आप कई निश्चय कीधो है ” । बस, पछे चावे जतरी वो पण्डित मानो अभिमानी कहु चाणी के वे चा तर्क

वितर्क करे, तो भी नी धोलता, घणों रो यो अभिप्राय व्हे'गा के आपरो निश्चय व्हे'गयो, जठा केड़े कई भी घात री ऊहापोह शूँ कई प्रयोजन, जो आपरो ही निश्चय कीधो, तो फेर ऊहापोह, तर्क वितर्क न्यर्थ ही है, ने जिज्ञासु शूँ तो घार्ता उपदेश करता ही हा, वणों रो तात्पर्य हो के सय ही शास्त्र मोक्ष प्रद है, नास्तिक तक भी मोक्ष-प्रद है। वणी शूँ भी आपरो निश्चय कर ले' तो। ज्यँ शरीर ही आत्मा, तो सय ही शरीर आत्मा है वा पंच तत्त्व रो संयोग ही व्हेवा शूँ यूँ मूँ, व्हेवे सो वास्तव में योगिक है। वास्तव में 'मूँ' कुछ भी नी ब्हियो। उक्त निश्चय शूँ वृत्तिलय व्हे' चैतन्य प्राप्ति व्हे'जाय। यूँ न्याय, वैशेषिक ज्योतिष, कर्म, वैद्यक, सर्वत्र विचार व्हे'णो चावे।

(४६)

आचार्य अहंकार रा ज्ञान शूँ आत्म ज्ञान मान्यो। जीं रो यूँ दीखे के अन्य वृत्ति चंचल है, ने अहंवृत्ति स्थिर है, ने स्थिर में ही ठोक दीखे, जल में चन्द्र री नाई'।

(४७)

वासना बिना अहंकार ईश्वर रो रूप है ।
ममता रो नाम ही भाया है । इच्छा, द्वेष, ममता
शुँ वहे' । अहन्ता कोरी चैतन्य रो ही ज नाम
है । ज्युँ सुपुसि में अहन्ता साची मात्र रेवे यूँ
ही सर्वदा ।

(४८)

ब्रह्म नानो घालक है, माया म्होट्यार ।

ज्युँ नाना घालक में भी चैतन्यता वहे' परन्तु
बणी री कणी वस्तु पे ममता नी वहे' ज्युँ बणी रे
मूँडा आगे चोरी करो सोनो, गारो आदि चावे
ज्यो ही लावो, बणी ने नी सोनो दीखे, नी गारो,
ने वो ही ज ज्युँ ज्युँ कल्पना बढ़ावतो जाय, ने
म्होटो वहे'तो जाय, ज्युँ ही सब में आगला जरयो
वहे'तो जाय । घालक रा अणी'ज गुण री तारोफ़
है, ने ई' शुँ ही वो प्रिय है ।

(४९)

दत्तात्रेयजी अजगर व्रत राख्यो ज्युँ म्हेँ भी कदी
वहाँ' । या शुभ वासना है, अणी शुँ बणी वृत्तिरी छोड़
जिज्ञासा वहे' । पर दत्तात्रेयजी कोइ अजगर
राख्यो नी हो, नी जनकजी व्यवहार कीवो

तात्पर्य—यूँ करौं तो ठीक, यूँ नौ करौं तो ठीक है, विकल्प, इच्छा, द्वेष, घणौं में रे'ता तो बी जीवनमुक्त किस तरे'न्हे'ता । घणौं में केवल ब्रह्म भाव हो ने वो ही ब्रह्म भाव सब में है, परन्तु जाण्यो नी ।

(५०)

मन घणो भटके ।

यो तो मन रो काम है । सुख, जाणे, जठी जाय ने दुःख री दीखे वठा शूँ पाछो फिर जाय । अणो रो काम यो करे आपणो काम आपौं ।

गोपाल द्वीपी

(५१)

सत् चित् आनन्द ।

सच्चिदानन्द है ज्यो कुछ है, सच्चिदानन्द है । असत् यो भ्रम है । असत् रो अर्थ सत् है, सत् रा आधार पे असत् भासे, ने चित्त रा आधार पे जड़, सी चित ही है, ने आनन्द रा आधार पे दुःख, यो सम्पूर्ण विश्व ही सच्चिदानन्द है । या बात विचारवा जशी है, बिना विचार ही विपरीत भाव है, नेई भाव, दो चीजाँ रो मिलान करवा शूँ दीखे

हैं, जे नी दीखे सो भी सच्चिदानन्द है। ज्युँ 'राजा', ने कङ्काल। सो राजा बिना कङ्काल नी, ने कङ्काल बिना राजा नी, ने दोषाँ में ही सच्चिदानन्द तो है हीज। सर्वत्र संसार भाव अपेक्षित है, आत्मा निरपेक्ष है।

(५२)

विचार कराँ जदी तो उलझाँ, ने नी कराँ सो विचार करवा यूँ अहङ्कार रहे, ने यड़ो अम जणाय। अर्थात् कर्म करवा में तो अहन्ता है, हीज ने, नी करवा में भी है जदी कई रहे ?

जदी प्रभु रे आश्रित रहे'णो ही ज उत्तम है। भोक्ता इत्यादि यूँ यूँ विचार करणो के भोक्ता भगवान्, ईश्वर, समर्थ भगवान् ने सधरी भलाई रोँ कर्ता भगवान है। फेर आपणे विचार री जगा' फठे री' अर्थात् आपाँ में आपो कणी जगा' है वो ही रस्ती भरी जगा' ने भी आप यूँ खाली नी राखे, ज्युँ-चर्फ में पाणी; यूँ ही सब अहन्तादि में प्रभु है।

(५३)

दुःख सुख केवल भावना मात्र है, जो वास्तव

में वहे' तो बणी'ज में सयने ही सुख री प्रतीति
 वहे'णी चावे, ने दुःख में दुःख री, सो तो वहे'नी,
 जदी सय ही आपणी दृढ़ता है ("इक के सुख सो
 दुःख दूसरे के फिहि सोच करे किहि सोह रखे)" ("अनिष्ट
 निष्ठ मिमंष)" शू भी या ही बात सायत वहे' है ।

(५४)

प्र०—जो ब्रह्म जीव वहे' तो ब्रह्म तो संसार बणाय
 काढ़े, देखौं ? जीव भी बणावो ।

उ०—जो हवा हीज साँस वहे' तो हवा तो रूँख
 तोड़े, देखौं साँस भी रूँख तोड़ो ।

(५५)

“वास्तो यह विचरे फिरे, घापि न बाहि न हान ।

आत्म अरु अज्ञान है मणि अरु फणी समान ॥”

ज्यूँ साँप ने अँधारा में बणी री मणि रा
 प्रकाश शू ओळखणी आवे । यूँ ही अज्ञान भी
 आत्मा शू ही जाण्यो जाय ज्यूँ साँप मणि विना
 मर जाय । यूँ ही ज्ञान विना अज्ञान रो भी
 अभाव हीज, परन्तु मणी तो साँप विना भी रे'
 यूँ ही ज्ञान तो अज्ञान विना भी रे' । परन्तु अज्ञान

ज्ञान बिना नी रे' शके । साँपरो स्वभाव मारवा रो
है, ने मणि रो जिवावा रो है । यूँ ही चैतन्य साव-
धान करे, अज्ञान मोहित करे । साँप में काळो
अँधारो मणि में प्रकाश उजाळो सो ही श्रीगोस्वामी
जी दयालु आज्ञा करे है—

विधि वस सुजन कुसंगत परहीं

फणै मणि सम निज गुण अनुसरहीं ।

‘सुजन जीव कुसंगत माया, निज गुण चैतन्यता ।’

(५६)

‘रोवे तो खोवे समय, हँसे तज निकसे

अहां (अगम) काल कीजाल में सब ही जीव फंसे ॥’

‘न प्रहृश्येत्प्रियं पार्थ ना दिजे त्प्राप्य चाणियम ।’

(५७)

चाहे साँच उचार कर, चाहे कहदो व्यर्थ ।

मेरो गुरु गुमान इक, सकल शब्द को अर्थ ॥ १ ॥

या संसार असार में, हरि को भजन विमार ।

सूकर नाम धराय के, को साध अतिसार ॥ २ ॥

(५८)

नळ रे नाड़ा छोड़ रा छाँटा लाग्या, सो तो
कळजुग व्याप्यो ने नाड़ाछोड़ रो शरीर बण्यो सो

रात दिन धारण राखे, वीं ने क्यूँ नी व्यापे । ई रो
तो लेश भी नी अटकणो चावे ।

(५९)

श्री नरसिंह भगवान हिरण्यकश्यपु ने मारंथो
वणी रो जन्म भी (निपेक) संध्या में बिहयो, ने
मरथो भी संधि में, ने सन्धि नर + सिंह, स्वरूप
शू मरथो । यूँ ही अज्ञान हिरण्य कश्यपु ज्ञान
अज्ञान री सन्धि में उत्पन्न बिहयो, ने सन्धि में
ही नाश बिहयो ने सन्धि स्वरूप जो नर + सिंह
वणारा हाथ शू मरथो अर्थात्

“निद्रादौ जागरान्तेस्यां यद्भाषमुपजायते ।

तं भावं भाषयन्विद्वान् को न मुच्येत बन्धनात् ॥”

नर शू दैवी सम्पत् सिंह शू आसुरी सम्पत्
अणौ दोयौ ने धारण करवावाळा नरसिंहचैतन्य ।

(६०)

जो हरि स्मरण याद करवा री कोशीश करतौ
करतौ भूलाय जाय, तो भूलवा री खूब कोशीश
करणी, सो याद रे जाय । वा याद रेवे जदी
भूलवा री याद रेवे अणी शू याद ही है, भूल कुछ
नी है, यो तो अपेक्षाकृत है ।

‘सुमिरण विसरण जाहिते, ताको विसरे कौन ।

वाचा हूँ की वाच जो, मोन हुकी जो मोन ॥’

(६१)

अतरो संसार पर्वत पाणी वगेरा एक ही ब्रह्म किस तरे’ वहे’ शके । ज्यूँ-‘पिण्डे सो ब्रह्माण्डे’ । एक पाणी री बूँद शूँ यो शरीर आँख, नाक अस्थि आदि मय किस तरे’ बिहयो, चा वटवृक्ष बीज ने छोड़ ने वणी में चैतन्य है, वणी शूँ ई समग्र ही बीज आदि बिहया है, वो बीज रो बीज है “संसार महीरुहस्य” वहे’ जाय ।

(६२)

दुःख सुख शूँ उदासीन रे’णो । ज्यूँ ब्राह्मण सुशर्मा रा जवान पुत्र रे एक पुत्र बिहयो, तो क्षत्रिय रणवीर रा पुत्र ने वणी रो हर्ष शोक नी बिहयो । यूँ ही जो जो दुःख सुख आवे वाँ ने दूजा देखे ज्यूँ ही आपाँ भो देखणो, ने आपणो, ही ज जाणवा शूँ सुख दुःख वहे’ अर्थात् रणवीर रा सुख दुःख ने रणवीर ने यूँ समझणो चावे के अमुरु देश रो ठाकर रणवीर है, वणी ने अमुरु घात रो

नाम यूँ कियो जाय है, तो ई सब ही नाम डोरा रा ही ज है। चावे जतरा भेद भाव वहेवा पे भी डोरो न्यारो नी न्हियो, परन्तु डोरा रा ही आधार पे रूप सब ही नाम रूप खेल रिया है। यूँ ही ब्रह्म ही ब्रह्म है, परन्तु जो न्यारा न्यारा मान ने असली बात रो ज्ञान नी करौं या ही अविद्या माया है, ने ठीक ज्ञान वहे जाणो ही विद्या है। सब वगत यो विचार राखवा रे योग्य है।

“कोहं कस्मात्कुतः आयातः को मे जननीं को मे तातः ।
इति परिभावय चारंवार सर्वं त्यक्त्वा स्वप्न विचार ॥
भज गोविन्दं भज गोविन्द गोविन्द भज मूढ मते ॥”

यो ही गोविन्द रो भजन है। जो इन्द्रियाँ यूँ जाण्यो जाय सो सब ही गोविन्द है।

०—जदी गोस्वामीजी महाराज तो आज्ञा करे के—

गो गोचर मन जह लागि जाही ।

सो सब जानहु माया नाई ॥

—माया रो अर्थ केवल कपड़ा अंगरखी रेजारो भाव है, चैतन्य ज्ञान रो अर्थ डोरा रो भाव

(७४)

बुद्धि है तो हूँ अहो जिद्दी है यह लोग ।

जात रूप के पात में, यहा लोह को योग ॥

वास्तव में यो है कई ?

जदी एक वस्त्र ने देखाँ तो सब रा मन में यो भाव व्हे' यो कपडो है । परन्तु वणी में' भी मल-मल, नेनसुख, रेजो वगेरा देखाँ तो यूँ भाव व्हे' यो रेजो है ने यो नेनसुख है । अब एक आदमी रेजो देख ने पूछयो यो कई है, तो दूजो केवे यो रेजो है । फेर विचार ने वो केवे वास्तव में या कई वस्तु है ? तो विचार शूँ वा कपडो जाणे, के यो वास्तव में तो कपडो है । फेर विचार देखे कपडो वास्तव में कई चीज है, तो डोरा रो निश्चय व्हे' यूँ विचार जठा तक पहुँचे, बीने ही मनुष्य मान ले' के वास्तव में तो डोरा है, ने ई' ज डोरा कपड़ा व्हे' है । कपडो कई भी स्वतन्त्र वस्तु नी है, ने ची'ज कपड़ा नेनसुख रेजा वगेरा व्हे' । परन्तु मुख्य डोरा हीज है, अब डोरो कपड़ा, ने रेजा ने नेन-सुख ने थंगरखी कुड़तो पापजामो वगेरा नराई

नाम यूँ कियो जाय है, तो ई सब ही नाम डोरा रा ही ज है । चावे जतरा भेद भाव व्हेवा पे भी डोरो न्यारो नी न्हियो, परन्तु डोरा रा ही आधार पे रूप सब ही नाम रूप खेल रिया है । यूँ ही ब्रह्म ही ब्रह्म है, परन्तु जो न्यारा न्यारा मान ने असली बात रो ज्ञान नी कराँया ही अविद्या माया है, ने ठीक ज्ञान व्हे' जाणो ही विद्या है । सब वगत यो विचार राखवा रे योग्य है ।

“कोह कस्मात्कृत. आयातः को मे जननी को मे तात ।
इति परिभावय चारंवारं सर्वं त्यक्त्वा स्वप्न विचार ॥
भज गोविन्द भज गोविन्दं गोविन्द भज मूढ मते ॥”

यो ही गोविन्द रो भजन है । जो इन्द्रियाँ यूँ जाण्यो जाय सो सब ही गोविन्द है ।

प्र०—जदी गोस्वामीजी महाराज तो आज्ञा करे के—

गो गोचर मन जह लागि जाही ।

सो सब जानहु माया भाई ॥

उ०—माया रो अर्थ केवल कपड़ा अंगरखी रेजारो भाव है, चैतन्य ज्ञान रो अर्थ डोरा रो भाव

ब्रह्म, 'तमसि' "सोढे" रो यो ही अर्थ है ।

(७८)

“अहं” तो परमेश्वर रो मुख्य नाम है । ज्युँ मनुष्य आपरा नाम ने नी भूले ज्युँ चैतन्य भी नी भूले । परन्तु अहंकार अहंकृति, अहंकृत भाव, अहन्ताई नाम भूलबा रा नाम है । ज्युँ छोगो नाम व्हे’ पढे छोगल्यो छोगमल, छोगसिंह ने वणी साये यूँ ही चन्द्रलाल आदि लगावा शूँ और व्हे’ ज्युँ दीख जाय वा नशा में आप रो नाम भूल जाय तो कई वो मनस्व नी रे’ ।

(७९)

बाहिर को पहके दृशा, थ्यन्तर आप निवेर ।
 चेतन ही के चौक में, जडता की जड हेर ॥
 पलटि जात दुख सुख बदत, हियो जानि बहार ।
 चित गति ज्ञानी की जथा, आगत पति का नार ॥
 कोटि उपाय लहे नहीं, रावण रूपी काम ।
 गीता सीता के सरिस, पावे आत्म राम ॥

(८०)

प०—जदी एक ही ब्रह्म सब में है तो सब व्यक्त
 “ने न्हे” नी व्हे’ ।

(८१)

‘जल हिम उपल मिलग नहीं जसे ।’

तो कड़ा में तो करड़ा पणा रो कारण ठंड है ।
ब्रह्म में जगत पणा रो कारण कई है ? चित
चैतन्यता ।

(८२)

“तत्त्वमाप्ति” रो अर्थ किस तरे समझणी आवे ?

ज्यूँ ही अक्षर व्युत्प्लेक रयाही रा है ई कश्या ?

ई पाना पे लिख्या थका है जी, ई जो थें अणी

वगत बाँचरिया हो जी, यूँ ही यो थूँ बोला रियो

है सो । ईश्वर चैतन्य ब्रह्म है । ज्यूँ ई अक्षर

प्रत्यक्ष है, यूँ ही आत्मा प्रत्यक्ष है, ई अक्षर तो

आप यूँ प्रत्यक्ष है, ने आप आप यूँ ही प्रत्यक्ष है ।

यो अणाँ अक्षरों रो विचार कर रियो सो थूँ

आत्मा है यो तो मन है, तो मन रो विचार कर-

रियो सो थूँ है, तात्पर्य ज्ञान स्वरूप है, ने सय ही

ज्ञान स्वरूप है । अणी वास्ते आत्मा स्वयं सिद्ध है ।

“देलिय रबिहि दीप कर लीन्हें । ”

(८३)

प्र०—जीवात्मा ने परमात्मा एक है के न्यारा
न्यारा ?

ब्रह्म, 'त्वमासि' "सोहं" रो यो ही अर्थ है ।

(७८)

“अहं” तो परमेश्वर रो मुख्य नाम है । ज्यूँ मनुष्य आपरा नाम ने भी भूले ज्यूँ चैतन्य भी नी भूले । परन्तु अहंकार अहंकृति, अहंकृत भाव, अहन्ताई नाम भूलवा रा नाम है । ज्यूँ छोगो नाम व्हे’ पढे छोगल्यो छोगमल, छोगसिंह ने बणी साथे यूँ ही चन्द्रलाल आदि लगावा शूँ और व्हे’ ज्यूँ दीख जाय वा नशा में आप रो नाम भूल जाय तो कई वो मनस् नी रे’ ।

(७९)

बाहिर को यहके वृथा, अयन्तर आप निबेर ।
चेतन ही के चौक में, जडता की जड हेर ॥
पलटि जात दुख सुख बदत, हियो जानि बहार ।
चित गति ज्ञानी की जथा, आगत पति का नार ॥
कोटि उपाय लहे नहीं, रावण रूपी काम ।
गीता सीता के सरिस, पावे आत्म राम ॥

(८०)

प्रः—जदी एक ही ब्रह्म सब में है तो सब व्यवहार एक सरीखो क्यूँ नी व्हे’ ।

(८१)

‘जल हिम उपल विलग नहीं जसे ।’

तो कड़ा में तो करड़ा पणा रो कारण ठंड है ।

ब्रह्म में जगत पणा रो कारण कई है ? चित्त चैतन्यता ।

(८२)

“तत्त्वमसि” रो अर्थ किस तरे समझणी आवे ?

ज्यूँ ही अक्षर व्युत्प्लेक श्याही रा है ई कस्या ?

ई पाना पे लिख्या थका है जी, ई जो थें अणी

वगत वाँचरिया हो जी, यूँ ही यो यूँ बोल रियो

है सो । ईश्वर चैतन्य ब्रह्म है । ज्यूँ ई अक्षर

प्रत्यक्ष है, यूँ ही आत्मा प्रत्यक्ष है, ई अक्षर तो

आप यूँ प्रत्यक्ष है, ने आप आप यूँ ही प्रत्यक्ष है ।

यो अणाँ अक्षराँ रो विचार कर रियो सो यूँ

आत्मा है यो तो मन है, तो मन रो विचार कर-

रियो सो यूँ है, तात्पर्य ज्ञान स्वरूप है, ने सय ही

ज्ञान स्वरूप है । अणी वास्ते आत्मा स्वयं सिद्ध है ।

“देविय रविहि दीप कर लीन्हें ।”

(८३)

प्र०—जीवात्मा ने परमात्मा एक है के न्यारा
न्यारा ?

उ०--कई थाँ जीवात्मा वा परमात्मा में शूँ कणी ने ही देख्यो ? जो देख्यो तो पूछवा री आवश्यकता नी, ने नी देख्या तो पूछवा शूँ कई प्रयोजन ? अणी वास्ते मुख्य देखवा रो उपाय करणो जी शूँ पूछणो नी पड़े । वीने देखवा रो उपाय योग है । अणाँ शब्दाँ शूँ तो खयर पड़े के आत्मा दोषाँ में है एक । सो पर में जोव न्यारा न्यारा दीखे । राम जाणे—

कृण करं ई न्यावदा, सब ही जाणै राम ।

अण जाण्यो काणया कहे, ऊँधो शूधो काम ॥ १ ॥

(८४)

प्र०--नास्तिक, देह ने हीज आत्मा माने ?

उ०--जणी रो जणी पे अधिक प्रेम व्हे' वो वणी ने ही आत्मा माने । ज्युँ कोई धन ने ही आत्मा माने अर्थात् वणो प्रेम करे । वणी री मानसिक क्रिया भी धन रे साथे ही घट बढ़ व्हे'ती रे'गा ।

प्र०--परन्तु देह विना तो ज्ञानी रा ज्ञान रो भी प्रत्यक्ष नी व्हे' जदी वो आत्मा पे ही प्रेम

राखे तो शरीर रे साथे साथे वणी री आत्मा में भी विकार क्यूँ व्हे' ?

उ०—वणी री आत्मा में विकार नी व्हे' है, वो एक रस ही रेवे है । विकार तो देहात्मवादी रे व्हे' है । ज्ञानी ने मृत्यु रोग आदि रो भय नी व्हे' । अणी रो कारण वीं री चैतन्य स्थिति है, ने देहात्मवादी नामेक (थोड़ी सी) चात पे घबराय जाय तो वणी री जड़स्थिति रो कारण है ।

प्र०—परन्तु मरयां केडे तो देहात्मवादी रो के'णो सत्य प्रतीत व्हे' के ज्ञानी रा ज्ञान रो पतो भी नी लागे ?

उ०—जणी वगत नींद आवे वणी वगत भी अशी ही हालत व्हे' है, ने दवा सुँघावा पे भी अशी ही हालत व्हे', समाधि में भी वाही हालत दीखे, जणी शू चैतन्य रो मरवो सावित नी व्हे । क्यूँके वणी रो पदार्थ ज्ञान प्रत्यक्ष नी दीखे जतरे ज्ञान नष्ट व्हे' गयो, यूँ नी के' सकाँ । ज्यूँ अणभण्यो अक्षर नी चाँचे, जणी शू वो मरयो नी बाजे । यूँ ही इन्द्रिय ज्ञान रहित व्हेवा शू आत्म ज्ञान

रहित नी व्हे' ज्युँ चिल्हो (घनुप रो डोरी)
 दूट जावा शूँ कवाण दूटगी, यूँ नी के'णी
 आवे । परन्तु वीं पे नवो चिल्हो चढ़ावा शूँ
 तीर छूट सके, दूज्युँ नी । कई काच में दीखे
 जतरे ही ज आपणो मूँडो है ?

—श्री ज्ञानेश्वर

(८५)

आसन सिद्ध रो उपाय ।

नाम ठाम अर्थात् साधन री समय हीज
 आसन दृढ़ करवा शूँ अवग्याई आवे । व्यूँके मन
 शूँ लड़ाई न्यारी करणी व्हे', शरीर शूँ न्यारी, जद
 जीव घबराय जावे । अणी वास्ते जणो व्यवहार
 रा काम में आपणो मन ज्यादा लागे, वणो वगत
 मेरू (मोरां री शाँकल) शूधी राखणी, ने पछे वो
 काम करणो । ज्युँ किताय में मन ज्यादा लागे तो
 उक्त प्रकार शूँ बैठ ने वाँचणी वा बातों में लागे,
 वा, गाणो शुणवा इत्यादि में यूँ राखणो । अणी
 शूँ पछे मन ने हीज वेठावणो याकी रे'गा । अणीज
 वास्ते क्रम शूँ आठ अंग में स्थूल शूँ सूक्ष्म पे अवि-
 कार करवा री आज्ञा है । ज्युँ बातों में नरो ही
 समय थोड़ो दीखे ने साधन में थोड़ो नरोई दीखे ।

यूँ ही बातों में नराई समय तक एक आसन शूँ
वेठयो भी कम दोखेगा ने सहज में आसन सिद्ध
व्हे' जायगा । यूँ ही व्यवहार में अष्टाद्व योग
सहज में सधे ।

(८६)

एक एक रो कारण है अर्थात् जीव, वा, आधार
है, परन्तु सब रो कारण जीव आधार ओ कृष्ण
है । ज्यूँ पाणी में भाटो पड़वा शूँ तरंगों दौड़ती
देख मनख केवे, तरंगा दौड़ री है । परन्तु बणी
तरंग रो कारण दूसरी ने बी रो तीसरी, यूँ ही
सबरो कारण भाटो, ने भाटा ने पाणी में न्हाकवा
रो कारण हाथ, ने हाथ में ताकत, ने ताकत जीव
शूँ, ने जीव ईश्वर शूँ, सो ही “यद्गयात् याति वातोयं”
श्रुति है ने “नित्योनित्याना चेतन अेतनाना एको बहुना
यो विदधाति कामात्” तो मन री वृत्ति भी एक, शूँ
एक उत्पन्न ने एक शूँ एक नाश भी व्हे' । यूँ
सब रो कारण प्रकृति ने वीरो भी पुरुष ‘अस्मिता’
‘म्हूँ’ हूँ । अणी वृत्ति शूँ जीव पणो चैतन में बिहयो
अर्थात् वृत्तियाँ तो अनन्त है पण अणो रे साथे
गुंथाय गुंथाय ने बंधन, मोक्ष रो काम करे है ।
साँख्य में यो होज क्रम समझायो गयो है ।

(८७)

‘मानव भूले समय को, समय न भूले ताय ।

शश सिचान सुधि ना करे, वह वा कहँ ले’ जाय ॥’

साधन सिद्धि रो उपाय ।

मन रोकणो यो मुख्य सिद्धान्त है । पर मन तो महा चञ्चल है । अणो ने चञ्चलता रो अभ्यास पड़ गयो है सो पाछो धिरता रो अभ्यास पटकणो ही साधन है । चोईस घन्टा में एक सेकण्ड मन ने रोको (एकाग्र करो) परभाते । पछे एक सेकण्ड सांभे भी । फेर एक सेकण्ड दुपहराँ में भी । फेर पे’र में, फेर घन्टा पे, फेर मिनट मिनट पे, ने फेर सेकण्ड पे, यूँ क्रम क्रम शूँ सहज में मन वश में बहे’ जाय । आरंभ दृढ़ता शूँ करणो ।

(८८)

एक कुत्तो मृत पशु ने खाय रियो हो, कणी महात्मा कियो यो ‘मैं’ खाय रियो है । तात्पर्य-मनुष्य लोही माँस मय देह ने हीज ‘मैं मैं’ करे है, जीँ शूँ वी भी माँसादि ने मैं ही ज केता हा ।

(८९)

प्र०—संसार ने “अज्ञान प्रभव” अज्ञान शूँ बण्यो थको क्यूँ कियो जाय ?

उ०—अणो रा पदार्थ रो ज्ञान नी व्हे' जीं शूँ ।
ज्युँ घड़ो गारा रो पण गारो कणी रो ?
यूँ पतो नी चाले जी शूँ । पण ज्ञानियाँ रे
तो ज्ञानमय है ।

“अज्ञानेनावृतं ज्ञानम्” ।

“ज्ञानेन तु तदज्ञानम्” ।

“अनात्मबुद्धि शोधिल्यम्” ।

“फलं ध्याना दिने दिने” ।

“पश्यन्नपि न चेद् ध्यायेत्” ।

“को परोस्मात्पशुर्वद” ।

“एक द्वि त्रिचक्षणे नैव विकल्पाख्य निरोधनम्” ।

“क्रमेणाभ्यस्यतं यत्नात् ब्रह्मानुभवकादिभिः ।”

(९०)

एक महात्मा बारणेशूँ कुटी में आया । बणी
बगत बणैँ रो शिष्य ध्यान कर रियो हो, सो
अंधारा में महात्मा री वीं रे ठोकर लागी ने
महात्मा कियो यो कुण है ? जदी शिष्य कियो यो
म्हूँ (मैं) हूँ । महात्मा समझ गया हान्ठ अणी
रो देहाध्यास नष्ट नी ब्हियो, जीं शूँ ध्यान भी
छूट गयो । एक दाण कुत्तो रोड़ी पे माँस रो

दुकड़ो खाय रियो हो, सो देख गुरु शिष्य ने
कियो यो 'मैं' 'मूँ' खाय रियो है । शिष्य कियो
महाराज यो माँस है, जदी महात्मा कियो जणी
वगत ठोकर छागी वो कुण हो ?

(९१)

वचन शक्ति (चाँचवारी तागत) तो न्है'
यगी' पण अर्थशक्ति नी है । ज्यूँ कोई गीताजी
ने शुद्ध बाँचणो शीखळे, परन्तु अर्थ नी समझे ।
यूँ ही पण्डित भी गीताजी ने बाँच वणी रो अर्थ
करे पर्याय शब्द के' । पण अर्थ रो अर्थ (मतलब)
नी समझे ।

प्र०—जदी अर्थ रो पर्याय अर्थ कुण समझे ?

उ०—श्री भगवान होज हुकम करे के—

“निर्मानमोहाजितसगदोषा पदमव्ययतन्” ।

के बी वणी पद ने प्राप्त बहे' ।

‘शीदरा शूँ बँधणा ने, शीदरा शूँ माँछ ।

शीदरा रो मानवी तो, देवे की ने दोष ॥

होय रह्यो जिततित सदा, जमा खरच को काम ।

बड़े मजे की बात है, बाकी निकसे राम ॥

जमा खरच सब होत नित जित तित जही तहीं ।

जावत्ता सत्ता लही, बाकी वही वही ॥

(९२)

सहज प्राणायाम अर्थात् प्राणापान रे नाम रो
खटको लगाय ने हरे'क वगत काम करता रे' एो
भी 'परम उत्तम है । पुस्तक पाठ री वगत भी
बहे' शके है ।

ज्ञान उडन्त लगाय के, मन्त्री मोह निपत ।
योग अनोखी चाल भौ, मनको कर दे मात ॥
कहा काठ को किस्त दे, किस्त काळ की टार ।
झूटी बाजी जीत के, मनख जनम मत हार ॥

(९३)

ठगाय गया ठगाय रिहा ठगावेगा वी कुण ? ।
ईश्वर ने मूल गया तो धृज युवा ने बाळक ॥
'सन्तन और असन्त में, इतनो अन्तर जान ।
वह बाकी निन्दा कर वह बाको सनमान ॥
सन्त न (असन्त), और असन्त (संत)
जगत विशेषण बहुत विष ह, विशेष इक ईश ।
हरिजन को सवही समय सो ही सब संग में दीश ॥
“चन्द” सूर तारादि में, जैसे एक उज्जस ।
भू मांही ह भल अमल, सकल वासना वास ॥

सुरभि बिटप दलवाहिक लखे सकल बहु घूमि ।
 सब को निज आधार है, भू मा जैसे भूमि ॥
 छाटे केश संवार कर, ज्यो हुशियार हजाम ।
 त्यों यम क्रम क्रम सो हरे, जानिन परे तमाम ॥

(९४)

आत्मा सत्य है अणीज चास्ते आपाँ सत्य
 बिना नी रे' सकाँ । असत्य है, यो भी सत्य
 प्रतीत व्हे' जदी मानाँ, निश्चय ने सत्य एक
 ही है ।

(९५)

प्र०—माया कई ? ने ब्रह्म कई ?

उ०—जो आपाँ ने कई भान व्हेवे, वणी समय
 दूसरो भान नी व्हेवे । ज्यूँ कोई वस्तु देख
 रिया वणी वगत तो यो भान नी व्हे' मूँ
 अमुक वस्तु देख रियो हूँ । सिर्फ दीखणो
 हीज रे' ने जी वगत यूँ व्हे' मूँ देख रियो
 हूँ तो सिर्फ दीखणो बन्द व्हे'ने यो हीज
 रे' । भाव—एक समय में दो काम मन नी
 करे । “एक समये चोभयानव धारणम्” जदी मन
 नराई काम करे अर्थात् एक काम कर केवे

यो कीधी । वो काम तो ब्रह्म ने देख्यो
माया अर्थात् “इदं शरीरं कान्तेय क्षेत्र मित्य-
भिधीयते ।

भाव वहे' ने बगड़े सो तो माया, ने एका
कार रे'वे सो ब्रह्म, इच्छा हुई शो तो ब्रह्म, ने इच्छा
वही' ही असी धृति माया । स्मरण माया करे है,
ब्रह्म रो सर्वदा अर्थात् माया ब्रह्म ने याद करे ।
परब्रह्म माया री आड़ी देखे हो नी । ज्यूँ तदा-
कारता ब्रह्म ने वीरी याद माया अर्थात् ब्रह्म री
आगत माया है । एकरी फिरती माया अनेक है ।
एक, एक, एक, एक, सब एक ही है । पर वणीज
एक री एक आगत वही जी ने चार, बा, सौ,
सुरजी वहे' जो कहो हजार भी एक है अर्थात्
दीखणो भासणो एक ही है, ने वणी एक ने याद
राख केर एक लेणो यूँ ही माया वहे'ती गई, पर
एकता नी गई । दो कीने ही आज तक नी दीखा
नी दीखे नी दीख रिया है ।

(९६)

घणी ने निरन्तर री कोयीश यूँ भी नास्तिकाँ
शूँ आत्मा रो खण्डन नी ब्हियो ने आस्तिकाँ जँ

मण्डन नी ब्हियो । एक रस में ई कूँकर बहे' शके ।

(९७)

आत्मा दुःख सुख शूँ न्यारो है, ज्युँ म्हने दुःख बहे' रियो है, वणी वगत जो दूसरो भान नी, जदी तो दुःख रो भी भान नी ब्हियो वा तो मूर्छा है । जी में दुःख सुख रो भान नी, रेवे ने जो म्हने अन्य रो भान है, तो म्हुँ दुःख शूँ न्यारो ही ब्हियो । क्युँ के वणी समय म्हने दुःख रो नी पण अन्य रो भान ब्हियो । यूँ ही सुख भी समझ ले'णो आत्मा "साक्षी चेतो केवळो निर्गुणश्च" है ।

(९८)

अद्वैत मत रो मण्डन हीज शुद्ध अद्वैत ब्हियो और यूँ ही शुद्ध विशिष्ट अद्वैत ही विशिष्टा द्वैत ब्हियो । यूँ ही द्वैताद्वैत । भाव—अद्वैत ने सारा ही मान्यो है, परन्तु अद्वैत में द्वैत शब्द जो आयो है, चीं ने निकालवा री कोशीश अनेक प्रकार शूँ कीधी है । द्वैत ने भगवान शङ्कर "अ" यो अक्षर लगाय ने निकालयो, ने वणी "अ" के आगे विशिष्ट पद लगाय ने आचार्य श्री रामानजजी

समझायो, ने वणोज “अ” रे बल्लभ प्रभु “शुद्ध” शब्द लगाय ने समझायो, जो अणों में सिद्धान्त रो विरोधक है, वो वाचक ज्ञानी मूर्ख है, वो एक भी आचार्य री बात नी समझ सक्यो । पर जो अणों रो समन्वय कर सके सो ही प्रभु श्री राम कृष्ण यथार्थ दृष्टा है ।

“ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या, जीवोब्रह्मैव नापरः”

‘ब्रह्म सत्य मिथ्या जगत् जीव ब्रह्म नहीं ओर ।

आध दुहा में सो कहाँ कही जु ग्रन्थ करोर ॥’

प्र०—शिष्य—संसार झूठो क्यों है ?

उ०—गुरु—थाणों मत में कूँकर है कई सत्य है ?

अवश्य हो सत्य है, तो ब्रह्म कई झूठो है ।

शिष्य—महाराज ! मैं अद्वैत मत रा खण्डन रा ग्रन्थ देखा विशिष्टाद्वैत ने शुद्धाद्वैत, । वणों में शङ्कर रा अणी सिद्धान्त री खूब दुर्दशा कीधी है, ने शंकर ने नरक में न्हाकवावाळा किया है ।

गुरु—हे प्रिय ! वो आचार्य हा, वणों तो शंकर रा अभिप्राय ने विपरीत समझयो वणों ने ठीक समझावा री कोशीश कर ने पड़े

मतान्ध मोहान्ध मनुष्याँ दुकान जमावा तावे
 आपणी ओछी बुद्धि रो परिचय दे'ने, वणाँ
 महानुभावों रो भी बदनाम करावा रो
 कोशीश कीधी । “यदा यदा ही धर्मस्य” भग-
 वान आज्ञा करे है । कणीरे सिद्धान्त कणी
 तरे शूँ समझ में आवे । कणी रे कणी रीति
 शूँ, यो तो अधिकारी भेद है । परन्तु स्वार्थी
 लोग परमार्थ रो निर्णय करे जदी “जल्पहिं
 कल्पित वचन अनेका” श्री बुद्ध रो वगत श्री
 शंकर रो मत कठे भाग गयो, ने शंकर रो
 वगत रो श्री रामानुज कठे घुस गया, जो
 पछे चौद्दापन भाष्य लाधो ने वणी वगत
 बल्लभ प्रभु कठे हा ? हे भाई ! संसार रो
 उद्धार कृत्य जणी वगत एक महात्मा करतो
 हो वणी वगत दूसरा रो कई आवश्यकता नी
 ही । परन्तु वणाँरा ग्रन्थ शूँ हीज अनुभव
 शून्य वाचाळ जदी वणी मत ने चलावे
 जदी दूसरा महात्मा रा रूप में प्रभु पधारे या
 हो धर्म रो ग्लानि ने यो ही अवतार ।

शिष्य—तो अन्य महात्मा तो जगत ने सत्य ने
 शंकराचार्य भूठ किस तरे' कियो ?

गुरु—हे प्रिय ! ब्रह्म ने तो सारा ही सत्य कियो हो । यूँ के जगत भी सत्य है, तो ब्रह्म ने जगत एक ही ब्रह्मा ।

।शष्य—हाँ प्रभु, एक ही ब्रह्मा तो फेर भूठ क्यूँ कियो ?

गुरु—तो जगत-ब्रह्म-अक्षर-ॐ-ई सब शब्द पर्यायवाचक अर्थात् एक वस्तुपोधक (एक हीज वस्तुरा नाम) है । तो ब्रह्म ने शंकर प्रभु कियो के सत्य है, तो ठीक ही कियो, ने अबे फेर यूँ के ता के जगत सत्य है, तो भी चारी चारी बात वही । क्यूँ के ब्रह्म, सत्य है, कृष्ण सत्य है, चैतन्य सत्य है, यूँ ही एकार्थ ब्रह्मा यूँ जगत सत्य है, या भी पुनरुक्ति ही ब्रह्मा । जो यूँ कियो ब्रह्म यूँ भिन्न जगत मानणो यो मिथ्या है, सो प्रभु तो सरलता यूँ ही समझाया । परन्तु ज्यूँ समझ में आवे यूँ ही समझणो आपणी दुर्बुद्धि रो चणाँ पे आरोप क्यूँ करणो ।

(९९)

पन्ध न विपरीत ज्ञान रो नाम है, सो दो प्रकार

रो है। संसारी रो तो 'नी' है जी ने ग्रहण री कोशीश, 'है' जी ने त्याग री कोशीश ने मुमुक्षु के। 'है' जी रे ग्रहण री कोशीश "नी" है, जी रे त्याग री कोशीश।

(१००)

प्र०—कर्म, उपासना, ज्ञान पाँ में मुख्य कई ?

उ०—जो ठीक समझ में आय जाय, जो करणी आय जाय, जणो पे स्वाभाविक रुचि रहे सो ही मुख्य। अर्थात् ई तीन ही एक वस्तुना नाम है, ने एक ही है। न्यारा प्रतीत रहे या ही सामी है।

(१०१)

प्रकृति पुरुष रो विचार।

एक बड़ा बंगला में पच्चीस जणा भेळी रहे ने दारु पीवा रो विचार कीयो। जदी एक आदमी बणाँ ने मनवार कर पावतो रिघो। बणाँ चीँ ने भी पीवा री कही, तो वणी कियो पीलूँगा। येँ तो पिघो, पछे नशो आवा दे'ने एक कमरा में निक री आड़ में जाय बेटो। जदी चोईश ही खूब-मस्त रहे ने जी जी चेंपटा कर-याँ कीघा, ची

सब देखतो रियो । सो ही पुरुष ने वो चौईश ही प्रकृति । जो शारा ही पीवता तो ज्यो बिहयो वीरी खयर कीने रे'तो ।

“साक्षां चेता केवलो निर्गुणश्च” ।

जदी साक्षो कणी रो कई जड़ रो ? नी, जड़ तो कई नी है, आप रो ही आप साक्षो है । मन रो सायफी मन । आप छानो चोरी नी । अर्थात् जो कुछ है, एक है, आत्मा है, चैतन्य है अवाच्य है, प्रत्यक्ष है, नित्य है ।

प्र०—“सर्वं ब्रह्म मयं जगत् ।” कूँकर व्हे' । अर्थात् अश्यो जानी कदो व्हे'गा के सब ही ब्रह्ममय दीखेगा ?

उ०—शास्त्र में जो आज्ञा है, वा, है सो ही ज है, नी है ने व्हे', अशो नी है, यो तो सब ब्रह्ममय हो है । दृष्टा, दर्शन, दृश्य, ई तीन ही एक ही वस्तु है । जदी आपों भाटा ने देखाँ वणी वगत भाटा शू आपों न्यारा नी हाँ, ने न्यारा हाँ तो भाटो नी दोखे न्यारा हाँ, यूँ दीखे तात्पर्य “वृत्तिसारूप्यमितरत्र” “एक समये बोधयानवधारणाम् ।” ई शूँ एक ही

वस्तु सावत व्हे' अनेक नी, अ यकसमनेएक
में कणी जगा' रे' ।

प्र०—जदी आपाँ कणी वस्तु ने देखाँ तो पछे वीं
ने पाछी याद कराँ जदी वा दूजी व्ही'
के नी ?

उ०—नो । क्यूँ के आपाँ वणी वगत याद में
तदाकार व्हे' रिया हा सोचा तो याद व्ही',
वस्तु नी व्ही' ।

प्र०—तो याद भी कई एक चीज है ?

उ०—यस, एक ही चीज है मुरजी व्हे' जो को' ।
एक ही रे'गा, दो नी व्हे' शके ।

(१०२)

कणी की' के ब्रह्म रो वर्णन करो, जदी कणी-
अनुभवो की' के ब्रह्म के'णी भी नी आवे, ने
अणी विना रे'णी भी नी आवे ।

प्र०—मन और जगा' जाय जदी वणी विना रियो
के नी ?

उ०—नी । क्यूँके और वो हीज ने—

“सर्वं वक्षेति शासनात् ।”

“द्वितयान्नयः” लीलायते चन्द्रिकेव प्राच्छत्तात्तिन्धुवीविपु । ”

वैष्णवी यस्य वै भक्तिर्मानसे साहि वैष्णवः ।

—श्री कृष्ण भक्ति रसामृत

इंने पराभक्ति परम प्रेम भी के' है अर्थात्-
 श्वर पणो नजदीक है, के अणी जरयो कई भी
 कदी नजदीक कोई ब्हियो हीनी, नी जो व्हे'
 एके । नजदीक रे भी नजदीक परम नजदीक कई
 के'णी नी आवे, अतरो नजदीक फेर नजदीक ।
 गो एक एक अक्षर पोलाँ सो एक एक अक्षर रे
 भी नजदीक "ने," माँय, ने "न," ने "अ," रे भी
 नजदीक "न" रा अणा विभाग रे भी एक एक
 रे नजदीक । जणी वगत जो विचार धृति व्ही'
 वणी रे ही नजदीक परमात्मा है । परमात्मा री-
 प्राप्ति कई मुद्रा री प्राप्ति वा रत्नाँरी प्राप्ति
 अर्थात् बाह्य वस्तु री प्राप्ति ज्युँ है ? परमात्मा
 री प्राप्ति कठे नी है "कहँ सो कहों जहाँ प्रभु नाहीं"
 श्री मानस आज्ञा करे है । कोई केवे अपवित्र
 वस्तु में भी प्राप्ति है, वीने पे'ली आप खुद में
 कई नी है ? अणी प्रश्न रे उपरान्त यो प्रश्न करणो
 वावे, ज्युँ वर्तमान ही में भूत, ने भविष्य है,
 अर्थात् वर्तमान है जी शूँ वणीज वर्तमान रो नाम
 भूत, भविष्य है । क्युँके वर्तमान निकाळ ने भूत

तरे' व्हे' । कई भाटा लोढी ज्यूँ करणो है ?

भान नी व्हे' तो कुण के' के भान नी व्हे' ।

भान नी व्हे' । यो हीज तो भान व्हे' है ।

प्र०—भान नी व्हे' अश्यो भान क्यूँ व्हे' । भान व्हे' अश्यो भान क्यूँ नी व्हे' ?

उ०—ई तो दो ही एक सरीखा है । व्हे'णो ने नी व्हे'णो ई दो ही भान रा है, अर्थात् भान नी व्हे'णो ई रो भी भान है के भान नी व्हे' । अर्थात् यो तो भान है, के भान नी व्हे' ने जद यो भान है जदी फेर क्यूँ के'णो के भान नी व्हे,' यूँ केवा वा यूँ के के भान नी व्हे' परन्तु भान बिहयो, हीज बो नी' रे साथे रियो, यो 'है' रे साथे रियो परन्तु रियो अवश्य । गियो नी, ने जो सब रे साथे रियो सो ही आत्मा है यथा—

समं सर्वेषुभूतेषु तिष्ठतं परमेश्वरम्

विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ।

तात्पर्य यो है के प्रत्येक विचार पे भगवान है ।

लारे हो लाग़ा थका है । अर्धनारीश्वर है । विचार चणी शुँ उठे ने ठे'रे ने लय व्हे' । “जन्माद्यस्ययतः,”

मतलब—विचार भगवान विना नी' रे शके । जदी

मनुष्य अर्थात् महा मोह, ने वणी री नाग-
 स्याँ (घृत्याँ) भी वीं ने नी जगाय शकी ।
 जदी स्वयं श्रीकृष्ण चैतन्य री ठोकर
 लागवा शूँ कोषयुक्त जाग्यो अर्थात् रजो-
 गुण री प्राप्ति व्ही' । परन्तु प्रभु तो वीं फण
 रो प्रहार करवा री कीधी जठा पे'ली हो
 वणी पे सवार व्हे' गया । वणी रे तो सौ
 फण हा दूसराँ शूँ काटवा रो विचार कीधो
 जठा पे'ली वणी पे ही जाय ठोकर लगाई ।
 यूँ हो प्रत्येक घृत्तिरूपी फणाँ पे मृत्यु आरम्भ
 कर दीधो । सो जद काली दीन व्हे'गयो
 अर्थात् सतोगुण प्राप्त व्हे'गयो', जदी वणी
 आत्म निवेदन कयोँ आँर परम भक्त व्हे'
 रमणिक द्वीप में भस्तक में चरण चिन्ह ने
 सत्ता स्वरूप ने धार मृत्यु रा भय शूँ मुक्त
 व्हियो, जो नित्य ही शेष नाग री शंज पे
 पोढ़े, वणाँ रो कई सामान्य साँप तिरस्कार
 कर शके जो "सर्व खल्विदं ब्रह्म" है वणी शूँ
 न्यारो कोई निज सत्ता देखाय शके ?

प्र०—जदी म्हने परमेश्वर रो भान क्यूँ नी व्हे' ?

उ०—क्यूँ नी व्हे' व्हे' हीज रियो है, फेर किस

तरे' वहे' । कई भाटा लोढ़ी ज्यूँ करणो है ?
भान नी वहे'तो कुण के' के भान नी वहे' ।
भान नी वहे' । यो हीज तो भान वहे' है ।

प्र०—भान नी वहे' अश्यो भान क्यूँ वहे' । भान
वहे' अश्यो भान क्यूँ नी वहे' ?

उ०—ई तो दो ही एक सरीखा है । वहे'णो ने नी
वहे'णो ई दो ही भान रा है, अर्थात् भान नी
वहे'णो ई रो भी भान है के भान नी वहे' ।
अर्थात् यो तो भान है, के भान नी वहे' ने
जद यो भान है जदी फेर क्यूँ के'णो के भान
नी वहे,' यूँ केवो वा यूँ के के भान नी वहे' परन्तु
भान बिहयो, हीज वो नी'रे साथेरियो, यो 'है'
रे साथे रियो परन्तु रियो अवश्य । गियो नी,
ने जो सब रे साथे रियो सो ही आत्मा है
यथा—

समं सर्वेषुभूतेषु तिष्ठतं परमेश्वरम्

विनश्यत्स्वाविनश्यन्त यः पश्यति स पश्यति ।

तात्पर्य यो है के प्रत्येक विचार पे भगवान है ।
लारे हो लागा थका है । अर्धनारीश्वर है । विचार
वणी शुँ उठे ने ठे'रे ने लय वहे' । “जन्माद्यस्ययतः,”
मतलब—विचार भगवान विना नी'रे शके । जदी

प्रत्येक विचार रे साथे ही भगवान है । विचार ने भगवान शू न्यारो नी करणो । ज्यूँ पाणी रस शू न्यारो नी व्हे' शके । अबे प्रभु रा दर्शण रो विचार बिहयो, वणी में हीज प्रभु है प्रभु विना कूँकर रे' । तात्पर्य-हरेक वृत्ति रे साथे प्रभु है सो वीं ने देखवा रो विचार बिहयो, वीं में तो प्रभु है हीज । जदी अन्यत्र कठे दीखे, अणो वास्ते अदृश्य के'वे है । परन्तु देखे सो अगर दूसरो व्हे' तो वींने दीख शके पर आत्मा तो जो देखणो चावे सो ही है । आत्मा ने देखणो साक्षात्कार करणो, यूँ उपदेश शुण मनुष्य अतरो वस्तु ज्यूँ साक्षात् करणो चावे परन्तु साक्षात् करणो चावे सो हीज तो आत्मा है, जो वृत्ति रे साथे रो साथे है, वीं ने अलग कूँकर कीधो जाय ।

‘अहकार के शीश पे धरो याहि को हाथ ।’

सहज भस्म व्हे' जायगो, भस्मासुर की भांत ॥’

(१०३)

गुरुजी भ्हारे अगमा तीरथ जाणो

सत्त नाम चढ़वाःरी सीढ़ी, नहिं पोथी नहिं पानो ।

नैन कमल में निरखे लेवा सुरता नुरत निशानो ।

। इए घट में घड़ियाळावाजे जौने कहानो ।

मन नहीं मरिया फेरना माळा नहीं धूप नहीं ध्याना ।

ऐसो हे यह (कोई, खेल अगम को भट की न भर माणो ॥

इयाह रुफदा वस्तर पेरे ऐसो उसको वानो ।

अर्जुण दास जीवण के शरणो जोगी पुरुष है तानो ॥

(१०४)

परमात्मा (ब्रह्म) हीज चैतन्य है, अन्य कुल जड़ है । ज्यूँ वो शरीर में लोहो ने फेरे, ने बन्द करे, केश बधावे नख बधावे यूँ ही वो मन बुद्धि अहंकार आदि ने भी घटावे बधावे । यूँ ही बणी शूँ समग्र लोक मर्यादा में है । शरीर में दो तरे' रा काम मान्या है, एक तो अण जाण्यां, ने एक जाण्यां । जाण्या ज्यूँ दोलणो विचारणो, आदि, ने अण जाण्यां ज्यूँ अन्न री पचणो, केश नख रो बधणो आदि । सो कर्म ने अकर्म भी ई हीज है । कर्म जणारो अहङ्कार व्हे' ने अकर्म जणारो अहङ्कार नी व्हे' । अब कर्म में अकर्म देखणो ज्यूँ नख रोम री वृद्धि कोई कर रियो है । यूँ ही बुद्धि अहन्ता री प्रवृत्ति भी वो ही कर रियो है । जो बुद्धि अहन्ता री प्रवृत्ति कर रियो है वो ही नख

रोम रुधिर श्वास री भी प्रवृत्ति कर रियो है ।

“कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः ।”

जो एक शरीर में मन युद्धि री ने रुधिर प्राणादि री प्रवृत्ति आदि कर रियो है, वो ही सर्वत्र सर्व-कर रियो है । अवे या निश्चय व्हे'गो के, अहं कोई कर्त्ता नो है, यो तो कणीक री कार्य है, कर्त्ता तो वो है, जणी शूँ अहं आदि निहया । ज्यूँ गारा शूँ घड़ो, फूलको, नल, कल आदि ।

—श्री विवेकानन्दजी महाराज

(१०५)

कर्म शूँ नैष्कर्म्य री प्राप्ति ।

ज्यूँ कर्म नो करणो आळस ने प्रमाद है, यूँ ही सकाम कर्म अर्थात् कर्म में उलझणो भी प्रमाद ही है । ज्यूँ कोई कई-कई कर्म करतो व्हे' तो भी वीं ने वणी शूँ उन्नत कर्म री कोशीश करने बढ़ावता रे'णो चावे, ने कर्म शूँ नैष्कर्म्य प्राप्त करणो चावे, ने जणी री अधिकार अधिक व्हे' वीं ने सूधो त्याग ही उचित है, यो श्री गीताजी री त्याग री ने कर्म री अभिप्राय है ।

॥ ओ ॥

परमार्थ—विचार

सातमों भाग



पुत्रवती युवती जग सोई ।

रघुपति भगत जातु सुत होई ॥

नतर पाकिमालि पादि बियानी ।

राम बिमुख सुत ते हित दानी ॥

—श्रीमानस

मां हि पार्थ प्याशाश्रित्य येऽपि त्सुःपापयो नयः ।

स्त्रियो पैश्या रतया शूद्रा स्तेऽपि यान्ति परांगतिम् ॥१॥

—श्रीगीताजी

(१)

ॐ यो एकाक्षर ब्रह्म है, ईं रो कई मतलब
न्हियो ? जो नाश नी बहे' वो अक्षर बाजे, ने एक
हीज जो रे' वो एक बाजे, अणी हिसाय यूँ

यो नाश भी नी न्हें' ने एक हीज है। बोलवा में आवे सो तो वैखरी है, पण वीरो भी कारण एक कोई घोली न्हें'णी चावे। यूँ अन्तिम कारण हीज ॐ है। जो स्वप्न में हाथो घोड़ा बगोरा दीखे, वो सब एक हीज वस्तु रा है, ने वो ही एकाक्षर है ॐ।

(२)

प्र०—आत्मा अविनाशी है, तो शरीर छूट्यां केड़े वणीज शरीर शूँ वाहीज चेष्टा क्यूँ नी करे? बड़ा बड़ा महात्मा भी शरीर छोड़ने वणी शूँ कई चेष्टा नी कर सक्या?

उ०—सम्पूर्ण चेष्टा आत्मा री हीज है। वशी री वशी चेष्टा क्यूँ नी न्हें' यो काम आत्मा रो नी है। हाँ यावत् चेष्टा आत्मा शूँ न्हें' है । और अणी'ज प्रश्न शूँ या बात साचित न्हें' के अशी'ज चेष्टा करे वो आत्मा न्हें'णी चावे। वो यूँ न्हें'वा शूँ आत्मा एक देशी न्हें' जाय।

प्र०—वशी'ज नी तो भी मर्याँ केड़े कई चेष्टा भी तो नी न्हें' है ?

उ०—शरीर रो विकृत व्हे'णो या भी वणो री ही चेष्टा है। अग्नि में बळणो वा मुशाला शुँ चखरता थका परमाणु ने रोक राखणा वगेरा सब चेष्टा आत्मा री होज है। ज्युँ शरीर में श्वास, प्रश्वास, केश, नख, रो बधणो वगेरा आत्मा री होज चेष्टा है। यूँ हीज कुल चेष्टा आत्मा री है ज्युँ नख कट्या थका वा कबूतर रा छोड्या थका पंख ऊँचा नीचा वा से'लीरा कांटा निश्चेष्ट पड्या रेवा शुँ बीबी जीव कबूतर वगेरा मरे,नी यूँ सर्व स्वरूप आत्मा भी एक पंख रूपी कळो आपाँ चावाँ जशी चेष्टा नी करे तो आत्मा रो नाश नी व्हे'।

प्र०—जदी कई धीं ने खपर है, के मूँ अने दूसरा मनुष्याँ रे डारा स्मशान में ले जायो जावु हूँ ?

उ०—या मूँ वृत्ति है, वा भी आत्मा री एक चेष्टा है। या वृत्ति यूँ हीज व्हे' जदी आत्मा है। दूज्युँ नी वो दुराग्रह है। ज्युँ कोई बुद्धिमान हाकम वेंडो व्हे' जाय। जदी कोई के'वे के यो तो वशी बुद्धिमत्ता री बातों करे जदी वो है। दूज्युँ तो मर गयो परन्तु वो मरथो

नी है। अबे वो अन्य प्रकार री चेष्टा कर रियो है। पे'लो अन्य प्रकार री है वो हीज है-ॐ।

‘श्रीकृष्ण चित् वस्तु है, तो हम क्या हैं ? हम भी चित् हैं। यदि अहं ब्रह्म कहें तो क्या दोष है सो तो कुछ भी नहीं हुआ तो चतुर्भुजादि क्यों हैं। जैसे गिरराज को धारण किया यों हो अनन्त ब्रह्माण्ड को धारण कर रक्खा है।’

—महात्मारो उपदेश।

(३)

आदमी जणी बात ने गफलत री हासल में निश्चय करे ने बणी रो पछे विचार नी करे तो हमेशा गफलत में ही रे'। यूँ ही राज दरबार में भी लिखा-पढ़ी में के' के में बिना होश हवाश में यो मंजूर कीधो तो दुनियां री जी बातों अवार आपा दुराग्रह शू नी छोड़ी वी तो घाळक-पणों में अर्थात् मूर्खताई री हाळत में निश्चय कीधी थकी है। कई अणों पे पक्षपात छोड़ने एक दाण विचार नी करणो चावे।

(४)

आपणों कीधा।

दो तरे' का काम प्रायः दीखे है। एक तो आपणाँ कीधा ने एक जो आपणाँ विना कीधा। तो सूर्योदय आदि सब ही है। ने कीधा वी वाजे जी शरीर यूँ वा मनयूँ कराँ। अणी में भी शरीर में भी कतरा ही काम अरया है, के जी आपां रे विना कोषाँ ही व्हे'। ज्यूँ लोही रो करणो, छाती रो घड़कणो, आदि। कतरा ही अरया के आपाँ रा कीधा व्हे' ज्यूँ हाथ पग हलावणो आदि। कणी घात रो करणो नी करणो यूँ आपाँ रे आधीन बिहयो। अणी में भी शरीर में माता रा गर्भ में पोषण करणो जो काम बिहयो यो आपणे कीधो बिहयो, या माता रे तो फेर जन्मणो ने अस्थि हाथ पग आँख आदि कणी वणाया वी भी आपणा कीधा विना ही बिहया तो माथो भी यूँ ही विना कीधां बिहयो।

(५)

ज्ञान सर्वोपरियो है, के ज्ञान में स्थिर व्हे'णो सो कुण ज्ञान स्थिर नो है। परन्तु वदतो व्याधात ज्यूँ व्हे' रियो है सर्वत्र।

(६)

जणी ने करणो पड़े वो अनित्य है। ज्यूँ

संसार ने विना कीधा स्वतः बहे' रियो है, सो ही नित्य सिर्फ यो ही वाक्य बहे'णो है ।

(७)

बुद्धिरो दुराग्रह ।

घणा दिनाँ रा अभ्यास रो नाम हो आग्रह बहे' शके है । घणी में विचार युक्त पक्षपात रहित अभ्यास रो नाम है सत्याग्रह, ने विना विचार रा अभ्यास रो नाम है दुराग्रह, मत मतान्तर में प्रायः दुराग्रह दीखवारो कारण यो है, के बिना विचार-रथों घणाँ रा ग्रन्थों ने वांचणा, ने घणाँरो विचार आपणी लौकिक दुराग्रही बुद्धि शूँ करणो । ज्यूँ भगवान श्री रामानुजाचार्य आज्ञा कीधी के जीव शूँ ईश्वर अन्य है । तो दुराग्रही बुद्धि यूँ निश्चय करे, के ज्यूँ अतरी इतर वस्तु है, यूँ हो ईश्वर बहे' गा । श्री शंकर भगवान आज्ञा करी, जीव ईश्वर शूँ अन्य नो है, बठे यूँ विचारयो के भूँ ही ज जो यो हूँ सो ईश्वर हूँ । परन्तु ई दोही विचार दुराग्रही बुद्धि रा है । फेर कहो, ईश्वर में जीव है, तो यूँ समझ्या, के आकाश में ज्यूँ पदार्थ है, यूँ है । फेर कही, जीव में ईश्वर है, जाण्या

घड़ा में पाणी बहे' ज्यूं है। अणाँ हीज विपरीत निश्चयाँ रो श्री भगवान ईश्वरावतार अभ्रान्ताचार्य खण्डन कर वास्तविक वस्तु आड़ी सङ्केत कीधो वीं ने कोईक भाग्यशाली सत्याग्रही समझ ले' है। वणीरे भावे सब ही एक ही बात के' रिया है। ने जणी रे भावे खुद ही अनेक बात करे, वणी री बात तो न्यारी है।

(८)

ज्यूं घालक पाछ पग्याँ चाले ज्यूं दुनियाँ (आपाँ) मशाणाँ री आड़ी पाछ पग्याँ चाल रियाँ हां आर्थात् दुनियाँ री आड़ी मुख ने मृत्यु री आड़ी गति।

(९)

एक राजा रे का'णीशुणवा रो वणो गोक हो। वणीकियो ज्या कन्या अशी' काणी के' के जणी रो अन्त ही नी बहे' वणी ने म्हुँ परणूँ। यूँ वणी नरी ही कन्या परणी पण वणाँरी का'णी पूर्ण बहे' ती, ने मार न्हाक तो। जदी प्रधान री लड़की यड़ी बुद्धिमती ही, वा परणी ने वणी कड़ी एक गुफा में एक कानी शूँ नरी टौड़ियाँ भराय जाय ने एक कानी निकळ जाय ने पाछी भराय न निकळे।

पाछी भराय ने निकळे थू कियां ही गई । राजा चैतन्य, थापां सब कन्या । कर्म भोग, का'णी के'णो । संकल्प विकल्प, समाप्ति । मरण, प्रधान=प्रकृति री कन्या थू बुद्धि, वणी । कही नवी बात नी है, वो रो वो ही भरावणो ने निकळणो पूरो ही नो व्हे' सो वणी रो मरणो मिट गयो । नवी नवी जाणणो मिटथो ।

(१०)

आत्म प्राप्तिरी कोशीश नी करे सो तो पशु है ही ज, पण आत्म प्राप्ति री कोशीश करे वो भी तो समझणो (ज्ञानी) तो नी है ।

(११)

प्र०—मनग्व ने अशान्ति क्यूँ व्हे' है ?

उ०—आत्मा है, जी थू,

प्र०—तो शान्ति क्यूँ व्हे' है ?

उ०—आत्मा है, जी थू ।

(१२)

प्र०—तू ही के'णो तो दूसरा ने व्हे' है ?

उ०—घणो छाने खूब छाने के'वा पे जो शुणे सो दूसरो ने नजदीक ।

(१३)

मनख सब काम, सुख रे वास्ते करे है, खास कर ने अपणो तारीफ़ रे वास्ते और वणी'ज वास्ते तारीफ़ रा काम ने मनख आछा गणे है । पछे भले ही वो शास्त्र शूँ विरुद्ध व्हो' पर मामूली आदमी चोँ ने झोड़ नी शके । कुछ बस्ता आदमी शास्त्र री परवा करे पण लोगोँ री नी ने सब शूँ ऊँचा केवल आत्म-सुख री परवा आगे कणी री ही परवा नी राखे । वोहीज जीवन मुक्त बाजे वणोँरा आछा काम संसार ने देखावा ने नी, पण स्वाभाविक ही वहे' है । बड़ा आदम्योँ रे नखला जीरी तारीफ़ करे सो ही करवा लाग जाय । मध्य अन्याय आदि दुर्व्यसनोँ ने भी आछा गणे, पर प्रत्यय ईरो हो नाम है ।

(दूजां रा के'वा पर विश्वास)

॥ ॐ तत्सत् ॥

अनुभव-प्रकाश

१—परमात्माने जी, नी हे रे (वूँडे) ची तो मूर्ख है हीज, पण हेरे, वा भी समझणा तो कोय नी ।

२—हेरया शूँ हीज हरि लाघे, पण लाध्याँ पे'ली भी गम्या तो नी हा ।

३—सूरज नारायण रे पगां लागधारे वास्ते मुरजी व्हे' तो नीचा पडो, मुरजी व्हे' उभा व्हो मुरजी व्हे' कई मती करो, ने मुरजी व्हे' जोई करो यणीरा तो पगां में हीज हाँ ।

४—भगवान रो आसरो लेणो तो जदी, के वो छोड्यो व्हे' वा छुटतो व्हे' । परमेश्वर ने याद राखणो जतरो दोरो (कठिन) है, वणो वच्चे भी बीने, भूल जाणो वत्तो दोरो है ।

५—परमात्मा ने'म्हूँ हात शूँ हात मिलाय ने टेल रिया हाँ पण दोही दोयां ने हेरता फिररिया हाँ । ची लाघ जावे तो म्हूँ, छुप जावूँ, ने म्हूँ लाघ जाऊँ तो ची छुप जावे । पण हात शूँ हात नी

॥ ॐ तत्सत् ॥

अनुभव-प्रकाश

१—परमात्माने जी, नी हं रे (हूँदे) धी तो मूर्ख है हीज, पण हेरे, वा भी समझणा तो कोय नी ।

२—हेरया शूँ हीज हरि लाघे, पण लाध्याँ पे'ली भी गम्या तो नी हा ।

३—सूरज नारायण रे पगां लागवारे, वास्ते सुरजी व्हे' तो नीचा पड़ो, सुरजी व्हे' उभा व्हो सुरजी व्हे' कई मती करो, ने सुरजी व्हे' जोई करो वणीरा तो पगां में हीज हाँ ।

४—भगवान रो आसरो लेणो तो जदी, के वो छोब्यो व्हे' वा छूटतो व्हे' । परमेश्वर ने याद राखणो जतरो दोरो (कठिन) है, वणो बच्चे भी घीने, भूल जाणो वत्तो दोरो है ।

५—परमात्मा ने' म्हुँ हात शूँ हात मिलाय ने टे'ल रिया हाँ पण दोही दोयां ने हेरता फिररिया हाँ । धी लाघ जावे तो म्हुँ, छुप जावूँ, ने म्हुँ लाघ जाऊँ तो धी छुप जावे । पण हात शूँ हात नी

छूटे । अश्यो नवो ख्याल खेल रिया हां । हे नाथ,
थूं हीज म्हने देख, म्हूं थने देखवारी करूं ने हीज
थूं छुपे है ।

६—म्हें थने जागता थकाने सुवाय दीधो, ने
थें म्हने सूता थका ने जगाय दीधो ।

७—हे प्राणाधार ! चणावटी प्रेम तोम्हारे दाय-
नी लागो, ईं शूं स्वाभाविक ही रे'वा दे' ।

८—एक मनख म्हने केवा लागो के थूं प्राण-
नाथ रा म्हने दर्शण कराव और जदी म्हें थने कियो
के वो मूर्ख थूं के वे है, तो थें कियो के वो तो म्हूं
हीज हो । जदी तो लाज शूं म्हारी पती बोलणी ही
नी आयो ।

९—कोई कहे के थूं संसार ने कूंकर देखे है,
तो म्हूं केवूं के प्यारा री आँख में बैठो बैठो
देखूं हूं ।

१०—ले आव, आपां आँख मिचावणी खेलौं ।
अवे म्हूं छुपूं थूं हेरज्ये, थो कई सुभाव साथे साथे
आप रियो है, छुपवा क्यूँ नी देवे । वो, लो जठे
छुपूं पठे ही देख रियो है । ले अब म्हारीज आँखा
मीचलूं तो थो नखेरो नखे बोलवा लाग गियो, ले'
कान मूंदूं तो थो लो' ऊँचाय ने खोळा में हीज

बैठाय लीघो, धारे शूँ मरने भी नी छुप सकूँ ।
पे'ली तो के'णो आँख मिचावणी खेलो, न पछेयूँ
या कई आँख मिचावणी धाजे के आँख खुलावणी ।

११—एक आदमी के' रियो हो के ब्रह्मज्ञान कई
व्हे' है ? ने दुजो के' रियो हो के अमज्ञान कई व्हे'
है ? म्हने खयर नी पड़ी के यो वणारी घोली रो
फेर हो के समझ रो ।

१२—ले'अवे थूँ छुप, म्हँ थने हेरूँ; यो कई
सुभाव धारा में रयान है, के नी, छुपवारी कियो के
चोड़े व्हेवारी । बाहवा सामो म्हने हीज म्हने क्यूँ
छुपावे है ।

१३—अवे म्हँ छुपने जावूँ ही कठे, जी शूँ ले'
आव, आपां प्रेम शूँ मिलां, ने अवे या आँख मिचा-
वणी या खुलावणी छोड़ दे ।

१४—ले' आव अवे आपां कवित्त केवां । म्हँ
बोलूँ जीरो थूँ अर्थ कर, ने थूँ बोले जीरो म्हँ अर्थ
करूँ ।

फेर, वो रो वो सुभाव वच्चे वच्चे बोलवा लाग-
गियो म्हने तो बोलवा ही नी देवे, ने आप ही
आप बोले ने आप ही आप अर्थ करवा लाग गियो ।

१५—ले' म्हँ थारी स्तुति करूँ, फेर वो हीज

ने आँखरा चोरने कूँकर कोई पकड़ शके। हे लम्पट ! साथे रो साथे क्यूँ लागो रे' है, के, क तो आगे निकळजा, ने केक पाछे रे' जा, पण थूँ वाँसो कायरो छोड़े। थूँ तो रस्ती भर भी अठी उठी नी व्हेवे।

२५—आज धारा सब पोत खोल दूँगा। हां, या कई बात, यो कई सुभाव, दूसरा री थाता तो खूब सुणणो, ने आपरो बात आवे ने मूँडा आड़ो हाथ दे' देणो। पण थूँ कीधां कई बात छुपी थोड़ी रे' शके है। जाणे सो तो जाण ही जायगा। धारे मूँडा आड़ो हाथ देवा शूँ ही पड़ांख (मालूम) पड़गो' औरां रा ईदाज शूँ आपणे कई मनो मन कई मुळके है, अश्यो कई आनंद आयो। थोड़ो म्हानि भी तो खबर पड़े।

२६—थूँ आँख क्यूँ नी टमकारे है ? कई जदीज लोग थने महादेव के' है ?

२७—मनख केवे मरती वगत रामरो नाम ले' णो। पण राम रो नाम लेवे तो जीवतो हो वणी वगत मर जावे। जदोज केवे, राम राम रो मरा मरा व्हे' जावे है। ने मरा मरा रो राम राम व्हे' जावे है थारी माया थ' जाणे।

२८—काच में तो म्हने म्हारो मूँड़ो नीज दीखे मूँह तो आंख रा कांच में म्हारो मूँड़ो कई म्हने आखा ने ही देखूंगा, के दिखूंगा, के देखावूंगा, के चोलूंगा, के चुप रे' जावूंगा ? म्ह' काच हूँ के थू' काच है ? म्हारी कल्ली उतार देगा तो पछे धारो मूँड़ो कणी में दीखेगा, थू' आस है, के मूँह आस हूँ ? म्हारी ठंडाई मिटाय दे'गा तो थारी थोली कठे सुणेगा ? आपां दोही दर्पण हां बस अबे चलकापे चलको पडवा दे ।

२९—हे अन्तर जामी ! मनख थने जोर जोर मूँ हेला पाडे, सो बी, थू' जाणता दीखे है, के थू' ऊंचो शुणतो व्हे' गा । पण या खबर कोय नी, के थू' ऊंचो नी पण नीचो शुणे है ।

३०—हे अनोखा गधेल्या ! (रेंठ हांकवा वाला) यो तीन तरे' रो रेंठ हांकणो धने कणी शिखायो । के कदी तो अश्यो हांके के खाली माळ फिरे, ने घेंड़ा रीती हीज रियां जाय, ने कदी अश्यो हां के रीती भरी व्हे'ती जाय, ने कदी अश्यो हांके के घेंड़ा रीती व्हे' ही नी, ने खेती हरी व्हे'ती रे' ने घेंड़ा व्हे' ती रेवे ।

३१—आपां खूंणी सूं खूंणी ठकोर बैठं हां,
ने फेर यो परस्पर पत्र व्यवहार क्यूं ।

३२—कई ई कागद है के काच ? हे अनोखा
देश रा यासी, थारी भापा म्हने भी भणाव, के
जीमें बिना बोल्या बोले, बिना आंख बांचे, ने
बिनां कागद लिखे, ने बिना ही जीभ बातां करे, ने
घर बाळा में घर रेवे । अरया देश रा हाल शूं
म्हने वाक्य कर क्यूं के दूजो कोई या भापा नी
जाणे है ।

३३—हे काचभवन रा निवासी ! थें तो
त्रिभुवन ने काच भवन कर राख्यो है, जदी'ज
कियो है, के:—

मुकर मुकर सब वस्तु भई, नयन अयन किय लाल ।
दग पसार जित जित अली, तित तित लख गोपाल ॥

धारे दोहा में कणी ठीक हीज लिख्यो है के:—

कहन सुनन की है नहीं, लिखी पढी नहि जात ।
तुम्हरे मन सों जानियो, मेरे मन की बात ॥

॥ श्री हरिः ॥

हृदय-रहस्य



हृदय-रहस्य

जिसमें

सर्व मत सम्मत वेदान्त वेद्य अर्थान् ज्ञानयोग (राज-राजेश्वर योग) के मुख्य लक्ष्य का वर्णन किया गया है । जिस प्रकार आत्म-लाभ का मुख्य द्वार होने में मनुष्य शरीर की अन्य शरीरों की अपेक्षा प्रशंसा वेद में कही है, उसी प्रकार अन्य द्वारों का अपेक्षा हृद (हृदय) की भी मुख्यता आत्म-लाभ के लिए कही गई है । जैसे आत्म-प्राप्ति के बिना मनुष्य शरीर व्यर्थ अन्य शरीरों के ही समान है, वैसे ही हृदय स्थान भी अन्य द्वारों के ही समान है । मनुष्य शरीर का फल हृदयस्थ आत्मा को जानना ही है, यथा (मनुष्याधिकारित्वात्) मनुष्य ही हृदयस्थ आत्मा को जानने का अधिकारी है, ऐसा व्यास सूत्र में विरुद्ध कथन है ।

॥ ॐ ॥

समर्पण

दयानिधान ! परमपूज्य चरण कमलों में यह हृदय रहस्य को पुष्पांजली लेकर उपस्थित हूँ, परन्तु किस साहस से अंगीकार करने की प्रार्थना करूँ। जो सुदामा के तंदुल और शबरी के बेर की उपमा दूँ, तो उनके समान भक्ति-भाव का इस मलिन में पूरा अभाव है, परन्तु कदाचित कुछ-कुछ बहूँ तो वही आपके दयालु स्वभाव का भरोसा है, उसी के आधार से विनय है कि हृदय में से प्रेरणा करके जो लिखाया गया है, वही लिख कर उन्हीं आप के अर्पण करता हूँ। इस हृदय-रहस्य में मेरा कुछ भी नहीं है। मेरा इसमें कुछ दूँदूँ तो सिवाय प्रमाद विपर्यय ज्ञान के और नहीं मिलता है। फिर मैं इसे आपके अर्पण करने का प्रयत्न जो करूँ तो आपके दशन किस प्रकार पाऊँ। क्योंकि (यात्रत् प्रयत्नलेशोस्ति तावत्तत्त्वोदयः कुतः) जब तक प्रयत्न का लेश भी है तब तक तत्त्व का उदय कहां से होवे। इससे आप ही गृहण कीजिये और इसके साथ-साथ अपनी प्रकाश रूप कृपादृष्टि से मेरे अहंता अज्ञान अंधकार को भी निज प्रकाशमय कर दीजिये।

कृपा दृष्टि का आकांक्षी अनुचर
चतुरसिंह

श्री गुरु चरण कमलैभ्यो नमः

हृदय रहस्य

शिष्य— हे कृपालो ! आपको दया से हृदय की इतनी महिमा जान कर मुझे पट्टित आनन्द हुआ । सत् शास्त्रों में यद्यपि यह प्रकरण अनेक जगह आता है, परन्तु गुरु-कृपा बिना जाना ही अनजाना रह जाता है, हुआ भी अनहुया हो जाता है; इसलिए वेद में आज्ञा है कि गुरु से ही ज्ञान होता है (आचार्यवान् पुरुषो वेद) । फिर श्री गीताजो में भी आज्ञा है कि (उपदेक्ष्यंति ते ज्ञानं जानिनस्तत्त्वदर्शिनः) “ तुम्हें तत्त्वदर्शी ज्ञानी ज्ञान का उपदेश करेंगे ” । मेरे सुकृतों की कटौत तक प्रशंसा करूँ कि आपके समान आचार्य मिले । यदि ऐसा अवसर मिलने पर भी जो शिष्य अपना

१ दयालो कहने में यह अभिप्राय है कि माता के और पुत्र के बीच में भी कुछ अन्तर (दूर) रहता है, परन्तु गुरु तो इतने दयालु हैं कि उनके बिना मैं रह ही नहीं सकता अर्थात् मेरे और गुरु के बीच में दूसरा कुछ नहीं है, इतने निष्ठ हैं (सुहृदं सर्व भूतानां) ।

संदेह न मिटा लेवे तो उसके समान और कोई अभाग भी नहीं है।

हे प्रभो ! वह हृदय क्या वस्तु है और कहाँ है ?

गुरु—यह परम रहस्य तू पूछ रहा है सो यदि अनधिकारी को कहने योग्य नहीं तो अधिकारी से छिपाने योग्य भी यह नहीं है। हे प्रिय ! चैतन्य काही नाम हृदय है और इस चैतन्य की प्राप्ति जिस स्थान में होवे उस स्थान का भी नाम हृदय है। जैसे आग का ही नाम अग्नि (वन्हि) है और जब वही आग काष्ठ में प्रज्वलित दिखती है, तब उस काष्ठ को भी आग ही कह कर पुकारते हैं। इसी प्रकार जहाँ चैतन्य की प्राप्ति होती है, उसे भी हृदय ही कहते हैं। उपनिषद् में हृदय, मन, विज्ञान, प्रज्ञान आदि पर्याय एक ही चैतन्य के नाम कहे गये हैं। इस प्रकार से यह चैतन्य हृदय सर्वव्यापक है, परन्तु जहाँ इसका विशेष रूप से ज्ञान होता है, वही सूक्ष्म हृदय कहा जाता है और वह सूक्ष्म हृदय यह है इसी में तू चैतन्य स्वरूप विराजमान रहता है।

शिष्य—महाराज ! इस सूक्ष्म हृदय का

तो आपकी अनुग्रह से मुझे साक्षात्कार हो गया। अब उस चैतन्य हृदय की प्राप्ति इसमें किस प्रकार होती है अर्थात् उक्त चैतन्य हृदय का भी मुझे इसमें साक्षात्कार करा दीजिये, क्योंकि आपने आज्ञा की है कि सूक्ष्म हृदय में चैतन्य का ज्ञान प्राप्त होता है। परन्तु मुझे तो वह चैतन्य इसके भीतर दिखाई नहीं देता ?

गुरु—हे सौम्य ! जिससे तुझे यह सूक्ष्म हृदय दिख रहा है, वह जगत् इस सूक्ष्म हृदय से कहीं अन्य कोई जड़ वस्तु है ? यही चैतन्य का यही साक्षात्कार है। अथवा यों समझ कि जैसे काष्ठ में आग का साक्षात्कार होता है, उसी प्रकार इस स्थान में ही चैतन्य का साक्षात्कार हो रहा है। जैसे काष्ठ ही आग है, ऐसा नहीं कहा जाता, वैसे ही यह स्थान चैतन्य है, यों भी नहीं कह सकते। जैसे सब काष्ठ में आग व्यापक होकर भी प्रज्वलित काष्ठ में ही विशेष रूप से प्राप्त होती है, वैसे ही सर्वव्यापक चैतन्य भी इसी स्थान में विशेष रूप से प्रतीत होता है। इसी कारण इस हृदय की अनंत संत और ग्रन्थ प्रशंसा करते हैं, नहीं तो जितने अवयव इस शरीर के हैं सब ही नाशवान हैं।

परन्तु जैसे पार उतारने के कारण ही नौका की आवश्यकता रहती है, उसी प्रकार चैतन्य ज्ञान के लिए इस हृदय स्थान को जानने की आवश्यकता है। जो कोई पार तो नहीं जावे और नौका ही में रहा करे तो सम्भव है कि जब नौका गले तो वह भी डूब जावे। इसी प्रकार हृदय स्थान की केवल प्रशंसा सुन कर जान लेवे और चैतन्य की उपेक्षा (येपरवाही) कर देवे, उसे हृदय स्थान का ज्ञान प्रमाद के कारण उपयोगी नहीं हो सकता। हे प्रिय ! बुझा हुआ अंगार किसी काम का नहीं रहता, उसी प्रकार यह हृदय-स्थान तो मृतक के भी रहता है, परन्तु इससे क्या प्रयोजन है ? यह तो तुझे धन मिलने के लिए मंदिर के तुल्य कहा है। जैसे एक धनाढ्य सेठ के मरने पर उसके लड़कों को एक यही में लिखा हुआ मिला कि “मैंने अपना कुल द्रव्य प्राचीन चंद्रशेखर (शिव) के मंदिर के शिखर में गाड़ा है, सो पौष शुक्ला द्वितीया के दिन तृतीय पहर में खोद कर निकाल लेना।” जब लड़के उक्त शिखर को गिराने लगे तो लोगों में उनकी बहुत निन्दा हुई और राजाज्ञा से उसका यह प्रबन्ध हो गया कि उसे कोई गिरा

न सके। जब बहुत दिन उन्हें दारिद्र्य का कष्ट उठाते हो गये तब उनमें से एक लड़के ने कहा—“हमारे पिता मूर्ख थे जो ऐसे स्थान में रखकर अपने सर्वस्व को खो दिया”। एक ने कहा—“यह वही उन्होंने किसी नशे की प्रबलता में लिख दी है। क्योंकि जब कोई शिखर को खोद ही नहीं सकता तो उन्होंने किस प्रकार धन रक्खा होवेगा ?” किसी ने कहा “यह वही उन्होंने नहीं लिखी, परन्तु किसी गुमास्ते मुनोम ने धन चुरा कर लिख दी है !” परन्तु एक लड़का जो बुद्धिमान पिता में श्रद्धा रखता था, उसने अपने पिता के मित्र से यह सम्पूर्ण बात कह सुनाई और पूछा कि इसका रहस्य क्या है ? तब उस वृद्ध पुरुष ने उस लड़के को बुद्धिमान और उस धन को पाने का अधिकारी समझ कर कहा:—“हे सुशील ! तेरे पिता ने अनेक कष्टों से संचित द्रव्य को इसी-लिये घर में प्रकट नहीं रक्खा कि ये लड़के जो दुष्ट होवेगे तो व्यर्थ ही खराब कर देंगे, परन्तु योग्य अधिकारी को जो यह द्रव्य नहीं मिलेगा तो भी मेरा श्रम यों ही रहा। इसलिए उन्होंने उक्त वही लिखी है सो तुझे सय प्रकार अधिकारी

समझ कर वह द्रव्य बताता हूँ। सुन, यही मैं पौष शुक्ला द्वितीया के दिन तृतीय प्रहर लिखा है। आज यही दिन है और दोपहर भी हो गया है, अब तीसरा प्रहर आरहा है। इसमें यों विचारना चाहिये कि जय शिखर ही में धन है तो यह समय नियत करने की क्या आवश्यकता थी? फिर प्राचीन शिव के मंदिर के विशेषण से भी यही ज्ञात होता है कि प्राचीन शिखर में गाड़ा सो भी नहीं हो सकता। इसलिए उन्होंने उक्त मंदिर के शिखर की छाया में धन गाड़ा है, जो कि उक्त दिन तेरे ही आंगन में आती है। सो तू दूसरे लोग नहीं जाने वैसे निकाल लेना।” यह बात उसको दृढ़ होगई और अपने आंगन में समझ कर उक्त शिखर की छाया में खोद पथेष्ट धन निकाल लिया और अपने बड़े भाइयों को भी आवश्यकतानुसार देता रहा।

इसका भावार्थ यह है कि (धनाढ्य सेठ—प्राचीन महर्षि) (धन—चैतन्य ब्रह्म) (लड़के—सब ही मानव) (वही—सत् शक्ति) (चंद्रशेखर शिव का मंदिर—मनुष्य जन्म) (पौष शुक्ला द्वितीया का तृतीय प्रहर—सतोगुण) (खोदकर—अभ्यास कर, विचार कर)

(गिराने लगे—व्यर्थ हठधर्मी करने लगे) (निंदा हुई—अभिमान हुआ कि हम ऐसे तपस्वी हैं) (राजाज्ञा से प्रबन्ध—प्रारब्ध से आयुष्य की नियति) (दारिद्र्य का दुःख—अनात्मज्ञता) (पिता के विषय में विचार—अनेक वेद विरुद्ध दुराग्रही मनुष्यों के कुतर्क) (बुद्धिमान लड़का—सत्य का शोधक मुमुक्षु) (पिता का मित्र—वर्तमान सद्गुरु) (खराब करना—विश्वास नहीं करना) (दुपहर—रजोगुण) (छाया—हृदय में जो प्रतीत होती है) (तेरा ही आंगन—तेरा ही इस शरीर का हृदय-स्थान) (दूसरे लोग नहीं जानें—दंभ रहित गुप्त साधन) (भाइयों की आवश्यकतानुसार—जिज्ञासानुसार) (तेरे ही आंगन में आती है । ईश्वरानुग्रह) इति ।

इसी प्रकार तू भी अपने चैतन्य धन को अपने ही हृदय-स्थान में प्राप्त करले ।

शिष्य—दयानिधान ! मुझे इस आपके उपदेश से चैतन्य का कुछ-कुछ ज्ञान हुआ है । परन्तु, जब चैतन्य की प्राप्ति के ही लिए स्थूलारुंधती न्याय से हृदय-स्थान जानने की आवश्यकता है, तो कृपा करके चैतन्य का ठीक ज्ञान होने के लिए ही फिर मुझे कुछ आज्ञा करिये । क्योंकि हृदय स्थान को तो

आपकी कृपा से यथार्थ समझ लिया कि चैतन्य का जहां साक्षात्कार हो जावे वही यह हृदय है । अब चैतन्य इसमें किस प्रकार प्राप्त होता है सोही मुझे अपना समझ कर आज्ञा करिये ?

गुरु—हे प्रिय ! अब तुझे चैतन्य का साक्षात् उपदेश करता हूँ, तू सावधान होकर श्रवण कर ।

चैतन्य ब्रह्म तेरा ही स्वरूप है, जिसमें तुझे यह सूक्ष्म हृदय-स्थान दीख रहा है, वही चैतन्य तेरा आत्मा है । यह सूक्ष्म हृदय-स्थान में रह कर, जो हृदय-स्थान को ही देख रहा है ।

प्रश्न—महाराज ! इस हृदय का ज्ञान तो मन से हो रहा है सो क्या मन ही आत्मा है ?

उत्तर—मन को ज्ञाने-शक्ति नहीं है । ज्ञान स्वरूप आत्मा का है । इसी से आत्मा को दृष्टा कहा जाता है । जैसे आँख, पदार्थ की दृष्टा है और पदार्थ दृश्य है, मन आँख का दृष्टा है तो आँख भी दृश्य ही है, बुद्धि मन की दृष्टा है तो मन दृश्य है । यों ही सर्व दृश्य हैं अर्थात् ज्यों इतने जड़ पदार्थ हैं । यों ही मन, बुद्धि भी जड़ और दृश्य हैं । ज्यों इतने पदार्थों का ज्ञान होता है, यों ही मन का भी आत्मा से ज्ञान होता है । इस कारण ज्ञान का भी ज्ञान

आत्मा-सत्, चित्, आनंद स्वरूप है। मन बुद्धि आदि एक ही दृष्य के अनेक नाम समझाने के लिए कल्पना किये गये हैं, अर्थात् इन सब का जो आधार, जीव का भी जो जीव, वही आत्मा है उससे जानने की इच्छा भी उसी के आधार से है अर्थात् "मैं हूँ" यह भी भान जिसके आश्रय से है, वही निर्विकल्प, अकथ, सर्वदा प्राप्त अर्थात् नित्य आत्मा है। जो देखने से भी नहीं दिखता और बिन देखे भी कहीं नहीं जाता, सहज सदा प्राप्त है, वही चैतन्य हृदय है। यही ज्ञान-नेत्र है और इसी सूक्ष्म हृदय में इसकी प्राप्ति है। जो दर्पण में तेरे नेत्र दिखाई दे रहे हैं और नेत्र में दर्पण दीख रहा है, परन्तु दर्पण और नेत्र दोनों जिसमें दीख रहे हैं वही चैतन्य हृदय है, अर्थात् दर्पण, नेत्र ये दोनों जड़ वस्तु जिसमें दीख रहे हैं, वही चैतन्य है।

हे प्रिय ! दूर से एक प्रेमी अपने प्रिय मित्र को देखे और वह भी उसे देखे, तब परस्पर में जो प्रेम का अनुभव करता है वही चैतन्य है। यह बड़े बड़े पृथ्वी, पहाड़, वन, समुद्र आदि जिसमें प्रतीति होते हैं वही चैतन्य है। जिसमें बहुत दूर

के तारा मंडल दीख रहे हैं वही चैतन्य है अर्थात्
 समग्र जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति जिसमें प्रतीत होती
 हैं वही ज्ञान-स्वरूप है। हे सौम्य ! जिसमें अज्ञान
 का भी ज्ञान होता है वही अविनाशी ज्ञान तू है।
 जो दर्पण में नेत्र दीखते हैं, उस दर्पण को भी छोड़
 दे और नेत्र को भी छोड़ कर जो रहे वही चैतन्य है।
 हे विज्ञ ! गुरु के उपदेश में संशय मोह, नहीं होते
 हैं, परन्तु शिष्य ही के संशय मोह, उसको गुरु
 वाक्य में प्रतीत होते हैं। क्योंकि स्थूल वृत्ति के
 कारण उसे वह सूक्ष्म विषय भी विपरीत भासता
 है। जब गुरु कहता है कि तेरे इस सूक्ष्म हृदय में
 चैतन्य आत्मा है, तब शिष्य उस चैतन्य को भी
 किसी स्थूल वस्तु की तरह देखना चाहता है।
 अपनी स्थूल वृत्ति के कारण आत्मा में ही हृदय स्थान
 को देखने लग जाता है। तब गुरु कहते हैं, हाँ यही
 आत्मा है, जिसमें तुझे यह सूक्ष्म हृदय प्रतीत
 होता है। तब सुज्ञ शिष्य तुरन्त चैतन्य स्वरूप को
 पहिचान लेता है। जैसे 'चन्द्र को घृक्ष की टहनी

१ जैसे घृक्ष की टहनी भी चन्द्र के प्रकाश ही से दीखती है
 और चन्द्रमा का साक्षात्कार भी अपने ही प्रकाश से होता है,
 परन्तु टहना वही निमित्त मात्र है। (चन्द्र=आत्मा। टहनी=हृदय)

पर दिखाया जाता है, उसमें बुद्धिमान तुरन्त चंद्र दर्शन कर लेता है, परन्तु मूर्ख टहनी को ही चंद्र समझने लग जाता है और उसी टहनी को देखा करता है। इसी प्रकार हृदय का ज्ञान गुरु चैतन्य प्राप्ति के लिए कराते हैं; और हृदय के ज्ञान के संग ही चैतन्य हृदय का ज्ञान भी मिला हुआ ही रहता है। क्योंकि हृदय-स्थान में से जो हृदय-स्थान को जान रहा है, वही ज्ञान-स्वरूप आत्मा है। जैसे पगीचे को सब कोई देखते हैं; पर उस समय पृथ्वी का ज्ञान किसी ही को रहता है और चंद्र, नक्षत्र को देखते समय आकाश का ज्ञान विरले को ही रहता है, वैसे ही साधक आधार को भूल हृदय-स्थान को ही देखते रह जाता है। परन्तु जिसमें वह दीख रहा है और जो उसमें है और जिसके जानने के लिए ही इस सूक्ष्म हृदय का उपदेश हुआ, उस ज्ञान-स्वरूप चैतन्य में विरले ही सुशिष्य तन्मय (लीन) होते हैं। हे भाई ! इम सहज सर्वोत्तम अविनाशी चैतन्य आप की प्राप्ति में क्या श्रम है ? केवल श्रद्धा को ही आवश्यकता है, सो तो नहीं प्राप्त होते और जो कठिन नीच क्षण-भंगुर जड़ अन्य है उसी के लिए मारे-

मारे-फिरते हैं। अस्तु ! फिर भी चैतन्य स्मृति के लिए मैं जो वचन कहता हूँ, उन्हें तू ध्यान लगा कर सुन । जितने सत् शास्त्र हैं, सब ही चैतन्य प्रतिपादक हैं और अनेक युक्तियों उनमें इसी को जानने के लिए कही है। जिस प्रकार रथ का पहिया मध्य की कील के आधार पर ही भ्रमण करता है, उसी प्रकार सम्पूर्ण शास्त्र इसी चैतन्य आधार पर कहे गये हैं। जो असत् शास्त्र इसी के आधार पर हैं तो भी उनका मुंह इसकी तरफ नहीं है और सत् शास्त्र इसी के सम्मुख हैं। परन्तु आत्मा तो एक स्थिर है और विचार कर देखने से रथ का पहिया भी इसी पर स्थित है। वह भी अन्यत्र कहीं नहीं जाता तो भी लोक में पहिये को चलता कहते हैं और कील को स्थिर कहते हैं। इसी प्रकार हृदय-स्थान को रथ-नाभो अर्थात् पहिये के घीच का छिद्र समझना चाहिये और चैतन्य को उक्त मध्य की कील समझना चाहिये। इसीलिये कहा गया है कि—लोह-दंड प्रमाणेन कृतदृष्टि समभ्यसेत् (लोह दंडवत् दृष्टि करि, ऐ चहुँ तारक माय)। इसका भाव यही है कि स्थिर चित्त

करना । जिस प्रकार लोह की शलाका नहीं हिलती उसी प्रकार दृष्टि का स्थिर होना ही चैतन्य ब्रह्म है ।

शिष्य—हे करुणा-सिन्धो ! मैं अपने अज्ञान से हो प्रश्न करता हूँ परन्तु आप अपनी दयालुता से बिना ही उद्वेग प्रेम से उत्तर देते रहते हैं । परन्तु क्या किया जाय, बिना पूछे जो मैं बैठा रहूँ तो संदेह भी मेरे चित्त में बैठा रहे, और “संशयात्मा विनश्यति” यह भगवद्वचन है । इसलिए मैं बार-बार जो आपको श्रम देता हूँ, क्षमा करें ।

गुरु—हे विनीत ! तू निःसंदेह यथाकाम प्रश्न कर, मैं तुझ से इस बात पर बहुत प्रसन्न हूँ ।

शिष्य का निश्चय अब किस-किस पर है, मेरे कथन से इसको कितना निश्चय हुआ, और कितना घाती है, मेरे कथन का क्या भाव (अर्थ) इसने समझा, जिससे इसको फिर भी इस प्रकार का संदेह हुआ । अब किस प्रकार कहने से इसे यथार्थ बोध होवेगा और यह संदेह होने से जात होता है कि इतनी उन्नत भूमिका को तो यह पहुँच गया और इतना ही निश्चय होना अब शेष रहा है । जैसे भगवद्वचन है कि (बहूनां जन्मनामन्ते) “बहुत जन्म उपरान्त ज्ञानवान् मुझे प्राप्त होता है, सब

ही वासुदेव है, ऐसा वह महात्मा अत्यंत दुर्लभ है।'

भावार्थ:—ज्ञानवान तो सब ही हैं परन्तु मुझे बहुत जन्मों के अंत में कोई प्राप्ति होता है। यहां दृढ़ निश्चय ही जन्म समझना चाहिये; जैसे किसी को मद्य ही सुखप्रद है, इससे अधिक और क्या है। ऐसा निश्चय हो रहा है यही उसका एक जन्म समझना चाहिये। परन्तु वैद्य से मद्य के अवगुण सुन कर जब उसे अनुभव भी कर लेता है और लोक में भी जब उसका विश्वास नहीं रहता, तब यहां ज्ञानवान उस मद्य का त्याग कर देता है और उसे यह निश्चय हो जाता है कि वास्तव में मद्य ही सद्यः दुःखप्रद है। यही उसका प्रथम का देहान्त हुआ और दूसरा नया जन्म यह हुआ कि मांस तो हानिप्रद नहीं प्रत्युत लाभप्रद ही है। इसी प्रकार एक निश्चय का होना जन्म और उसका छूटना मृत्यु, फिर दूसरा निश्चय होना जन्म। इसी प्रकार निरन्तर (बहुत) अनंत जन्म हुआ करते हैं और वे जन्म ज्ञान से ही होते हैं। परन्तु जब बहुत जन्मों (निश्चयों) का अंत हो जाता है, वही मेरी प्राप्ति है अर्थात् बहुत निश्चयों के अंत में वही

ज्ञानवान् मुझे अपने आप को प्राप्त हो जाता है । वह अंत निश्चयों का क्या है ? इस पर आज्ञा करते हैं कि सच ही चैतन्य वासुदेव है इति, यही मेरी प्राप्ति है । परन्तु वह महात्मा अति दुर्लभ है, जिसको कि इस प्रकार जन्मों का अंत प्राप्त होवे । यही बात श्री ईसा महात्मा ने निकोदोम नामी एक धृद्ध को आज्ञा की है कि “मैं तुम्हें सच कहता हूँ कि जो कोई फिरके न जन्मे—दूसरा जन्म ग्रहण नहीं करे अर्थात् अपने विपरीत निश्चय को त्याग कर सत्य का निश्चय न लेवे, वह ईश्वर का राज्य नहीं देख सकता है” इत्यादि । इसी प्रकार तेरे भी बहुत जन्मों का अंत अब आ गया है, ऐसा मुझे प्रतीत होता है । जब तू मेरे पास आया था, तब से अबतक तेरे अनेक जन्म हो चुके हैं । परन्तु अब तेरे कुछ थोड़े से ही जन्म बाकी हैं । सो उनका भी प्रश्नोत्तर द्वारा अंत हो जाएगा । यदि एक भी जन्म बाकी रह जाय, तो उसी में से फिर अनेक जन्म का घटीयंत्र बन जाता है । सो तू यथेच्छ प्रश्न कर, मैं सहर्ष उत्तर देऊंगा ।

शिष्य—प्रभो ! दृष्टि चैतन्य किस प्रकार होती है ? चैतन्य तो दृष्टा को कहते हैं ?

गुरु—हे सुज ! स्थिर दृष्टि से चैतन्य ही मैंने कहा है । चैतन्य की स्थिरता में जो स्फुरण वही दृष्टि नाम को पाता है । यथा (योगश्चित्तवृत्ति निरोधः) (तदादृष्टुः स्वरूपे ऽ वस्थानम्) चित्त वृत्ति का निरोध (स्थिरत्व) ही योग है, तब दृष्टा की अपने आप में स्थिति होती है ।

शिष्य—वृत्ति और दृष्टि में क्या अन्तर है ?

गुरु—नेत्र से जो वृत्ति प्रतीत होवे उसे ही दृष्टि कहते हैं । ऐसा व्यवहार है परन्तु मेरे कहने का अभिप्राय चैतन्य ही से है । तू इधर ही ध्यान दे कि दृष्टि ही चैतन्य है । परन्तु जब वह देखने का काम करे तो दृष्टि नाम पड़ता है । देखने का काम करने से दृष्टा और देखने से वही दृश्य नाम को अंगीकार करती है । ज्यों स्त्री पति के भाव से है, जन्म देने से वह पुत्र की माता है, जन्म लेने से वह माता की पुत्री है । इसी प्रकार वही एक वस्तु भाव के अनुसार अनेक प्रकार की प्रतीत होती

१ परन्तु व्यवहार में भी कहते हैं कृपा दृष्टि बनी रहे तो जो दूर से भी रह सके वही दृष्टि है । सूक्ष्म दृष्टि या वृत्ति इसी का नाम है । इसी का अन्तर करना अभीष्ट है ।

है । वास्तव में उस स्त्री को स्थूल प्रतीत होने पर भी (कुछ है) इसके बिना और क्या कह सकते हैं ? ज्यों हमका (है) वही मुख्य नाम है । ऐसे ही वृत्ति भी तू है इसी भांति समझले । यही वृत्ति की स्थिरता ब्रह्म है । जैसे कहा है कि “अंतरर्लक्ष्यं बहिर दृष्टिः” “ऊर्ध्वमूलं ऊर्ध्वं दृष्टिरधो दृष्टिः” “अनुसंधान मात्रेण योगोयं सिद्धिः दायकः ।” भीतर ज्ञान अर्थात् सुरति, बहिर दृष्टि, बहिर नेत्र की दृष्टि (वृत्ति) ऊर्ध्व में दृष्टि भी वही अस्ति-ज्ञान बाहिर दृष्टि नेत्र की वृत्ति ऊर्ध्व मूल अधः शाखः से भी वही प्रयोजन है । यह योग अनुसंधान (सुरति स्मृति विचार मात्र से ही) सिद्धि (मोक्ष को) देने वाला है । फिर श्रुति है कि (परां चित्तानी व्यतृणत्स्वयंभूः ?) इन्द्रिये बहिर्मुख ही परमात्मा ने रचना करीं सो अंतर में नहीं देख सकती । परन्तु कोई हो धीर प्रत्यगात्मा को देखता है अमृत की इच्छा से देखने को उलट के इत्यादि बहुत वचन हैं ।

शिष्य—महा प्रभो ! मुझे बारंबार यही

१ दृष्टि का अर्थ सुरति है ऐसा संत वचन से ज्ञात होता है ।

अंतर वो ही आत्मा है जिसके लिये वेद भी 'नेति नेति' कहते हैं। यहां तक वाणी, मन, वृत्ति को पहुंच है कि वृत्ति में वृत्ति का लय होना ही परमधाम मोक्ष है। इसी उद्देश्य से सब हो कथन है। यम, नियम, सब ही यथेष्ट व्यवहार के अंतर और क्रम से एकान्त स्थान आसन आदि भी अंतर से अन्तर है। फिर इसी जगह आकर सबको विश्राम करना पड़ता है। यह परम योग तुम्हें भक्ति श्रद्धादि युक्त समझ कर ही कहा गया है। इसी प्रकार 'ऊंचा मूल नीची शाखा, ऊर्ध्व दृष्टि अधो दृष्टि और आवृत्त चक्षु' से भी वृत्ति का वृत्ति में ही ठहरना अभीष्ट है। इसी से आत्म लाभ है (अंतरादंतरं ज्ञेयं नारिकेल फलाम्बुवत्) इसी क्रम से भूत, भूत शुद्धि, पंच कोप आदि परमार्थ क्रम रखे हैं। कपिल गीता में भी अधिकारानुसार प्रणव पंचक के पांच प्रकार में पंच मही गम्य स्थान है, सिवाय वृत्ति के आश्रय

१ यथा—योगिनामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना ॥ भद्रा वान् लभतेयो मां समयुक्तवमोमतः ॥१॥ मुक्त में वृत्ति को लय कर यह अंतरासनों का भाव ज्ञात होता है ॥

कर देना यही अंतर लक्ष्य का अर्थ है। अब कुछ अंतर और बहिर का अर्थ कहता हूँ जिससे यह विषय और भी स्पष्ट हो जावेगा। अंतर किसे कहना चाहिए? हे सुबुद्धे! व्यवहार के सब ही शब्दार्थ सापेक्ष हैं। तो भाँ स्थाली पुलाक न्याय से इसे ही तू समझ कि अंतर का अर्थ भीतर है। अब भीतर किस को कहना चाहिये? इस आकाश के भीतर चार तत्व हैं। उसमें भी क्रम से वायु, अग्नि जल के भीतर पृथ्वी है और यह पार्थिव शरीर जिस जगह पर स्थित है वह स्थान भी एक खंड के एक शहर के एक घर के भीतर है। अब इसमें भी वृत्ति सब के भीतर है उसी वृत्ति को अंतर लक्ष्य कहा कि भीतर की तरफ करना तो अब विचारने का विषय है कि वृत्ति किस भीतर की वस्तु में लगे इसका स्पष्ट अर्थ राजयोगी होकर सकते हैं कि वृत्ति का चैतन्याकार होना ही अंतर लक्ष्य शब्द का भावार्थ है, न कि शरीर में किसी ओर लगाना। क्योंकि वृत्ति को अपेक्षा (वृत्ति से) शरीर बाहिर कहा जाता है भीतर नहीं अर्थात् वृत्ति का वृत्ति में लय ही राजयोग है। वृत्ति से आगे

अंतर वो ही आत्मा है जिसके लिये वेद भी 'नेति नेति' कहते हैं। यहां तक वाणी, मन, वृत्ति की पहुंच है कि वृत्ति में वृत्ति का लय होना ही परमधाम मोक्ष है। इसी उद्देश्य से सब हो कथन है। यम, नियम, सव ही यथेष्ट व्यवहार के अंतर और क्रम से एकान्त स्थान आसन आदि भी अंतर से अन्तर है। फिर इसी जगह आकर सबको विश्राम करना पड़ता है। यह परम योग तुझे भक्ति श्रद्धादि युक्त समझ कर ही कहा गया है। इसी प्रकार 'ऊँचा मूल नीची शाखा, ऊर्ध्व दृष्टि अधो दृष्टि और आवृत चक्षु' से भी वृत्ति का वृत्ति में ही ठहरना अभीष्ट है। इसी से आत्म लाभ है (अंतरादंतरं ज्ञेयं नारिकेल फलाम्बुवत्) इसी क्रम से भूत, भूत शुद्धि, पंच कोप आदि परमार्थ क्रम रखे हैं। कपिल गीता में भी अधिकारानुसार प्रणव पंचक के पांच प्रकार में पंच मही गम्य स्थान है, सिवाय वृत्ति के आश्रय

१ यथा—योगिनामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना ॥ श्रद्धावान् लभते यो माँ समेयुक्तमोमतः ॥१॥ मुक्त में वृत्ति को लय कर यह अंतरासनों का भाव ज्ञात होता है ॥ . . .

फिर कहा है कि (रूपं द्रव्यं लोचनं दृग दृग दृश्यं दृगात् मान से द्रव्याधीः साक्षयो वृत्तिः दृगे वनतु दृश्यवे । कि रूप दिखता है, आँख उसकी दृष्टा है,

आँख दिखती है मन उसका देखने वाला है । मन दिखता है बुद्धि से, बुद्धि वृत्तियों से दिखती है परन्तु देखने वाला नहीं दिखता है यदि नहीं दिखता है तो होवेगा ही नहीं । इस का उत्तर यह है कि देखने वाला है, उसको देखने वाला कोई दूसरा होवे तो वह दीखे परन्तु उसको देखने वाला और कोई है नहीं और जो है सो सब दिखने वाला है । दृष्टा एक ही है । फिर ज्ञानेश्वर महाराज आज्ञा करते हैं कि:—“दीठी आपणी मुरडे ते दीठी पण ही मोडे, परी नाही नोंहे फुडे ते जाणे चिते”॥ इत्यादि की दृष्टि जब अपनी (दृष्टि की) तरफ फिर कर देखती है । तो उसका दृष्टित्व हो नष्ट हो जाता है, परन्तु वह

(१) “न दृष्टुर्हीनो भवति”—भाव-देखने वाले को दृष्टि का लोप नहीं होता जब और नहीं दीखता तो अपने आपको ही देखता है । दृष्टा की दृष्टि का लोप नहीं होता । जानने वाले को किससे जाने आत्मा को देखना चाहिये, सुनना चाहिये । इन श्रुति वाक्यों का यह अभिप्राय है कि आत्मा को देखने वाला और कोई नहीं है ज्यों आँख को आँख देख सकती है अन्य नहीं ।

है हा नहीं ऐसा नहीं हो सकता। क्योंकि वह स्वयं ज्ञान रूप है जैसे अति काला आदमी अंधेरे में खड़ा रहे तो वह दूसरे को भी नहीं देखता और अपने आपको भी वह नहीं देखता, तो भी उसे मैं हूँ ऐसा ज्ञान रहता ही है अर्थात् उसे यों भान नहीं होता कि मैं नहीं हूँ। ऐसा ही भान रहता है इत्यादि अनेक प्रमाण हैं। हे प्रिय ! जिससे नेत्र भी साधक को देखते हैं वही नेत्र किस प्रकार से कहा जाय। जब साधक आपही अपने नेत्र को देखता है, वही देखने वाला, दृश्य-नेत्र नहीं हो सकता है। इसलिए तू स्थूल धारण का परित्याग करदे और अपने आप में स्थित हो जाय। श्रीजानेश्वर महाराज आज्ञा करते हैं कि:—
 “दर्पणे वीण डोला आपणे भेस्वि साहेला इत्यादि कि बिना ही दर्पण के जो अपनी ही आँख से अपने को ही मिल जाता है, देखता है, वही आत्मा है। हे सौम्य ? यह हृदय स्थान और आत्मः मनुष्य मात्र को प्रत्यक्ष है तो भी साधन तथा गुरु कृपा बिना अप्राप्त ही सा रह जाता है। जब मनुष्य परस्पर मिले तब प्रथम हृदय ही प्राप्त होता है। अथवा यह परम उत्तम उपदेश तुम्हें हृदयस्थ आत्म

प्राप्ति के अर्थ करता हूँ सो तू ध्यान सहित श्रवण कर कि जब तू दर्पणमें एक एक करके सब अद्भुत को देखे तो और जहाँ आकर देखना रुक जाय वही आत्मा है। जैसे कुलीन स्त्री को अपने पति का नाम पूछने पर वह चुप हो जाती है। इसी प्रकार जहाँ तेरी वृत्ति अपने आपही में लय हो जावे यही परमात्मा देव माघापति भगवान् हैं। यही बात संक्षेप में इस दोहे में आगई है:—

“दृष्टा दृश्य विछोरिके, दृष्टी देव गुमान ।
रामही दृष्टा दृष्टि को, सो तू लेहि पिछान ॥”

शिष्य—हे सगुण ब्रह्म योगीश! यत्न परम उप-

चैतन्याकार होना ही तुझे ऊपर कहा है। दोनों एक किस प्रकार हैं ? इस पर श्री ज्ञानेश्वर महाराज के वचन श्रवण योग्य हैं यथा:—
 ति दो हों फुली एकी वृत्ति "

इत्पादि अर्थः—जैसे “अः” ये “अ” के आगे दो बिन्दी दिखती हैं तो भी उच्चारण एक ही होता है, दो गुलाब के पुष्पों में सुगन्ध एक ही होती है, दो दीपक का प्रकाश एक होता है और दो होठों का एक ही शब्द होता है। जैसे दोनों आँखों की दृष्टि एक ही होती है वैसे ही ज्ञान दृष्टि से वह एक ही है।

शिष्य—महाराज ! आत्म लाभ के लिए हृदय स्थान को ही मुख्यता क्यों है ?

गुरु—राजा की प्राप्ति के लिए राजद्वार चंद्र दर्शन के लिए वृक्षाग्र और शरीर की स्थिति जानने के लिए दक्षिण हस्त की नाड़ी की जैसे मुख्यता है, वैसे ही।

शिष्य—राज दर्शन के लिए भी महल में अनेक खोदियां होती हैं, चंद्रदर्शन के लिए भी यादल, महल, पर्वत आदि हैं और शरीर की स्थिति

नेत्र, छाती आदि से भी ज्ञात होता है। त्यों हृदय से ही आत्मा लाभ कैसे ?

गुरु—आत्म-लाभ अनेक प्रकार से कहा गया है। छांदोग्य में चार द्वार बताये हैं। परन्तु मुख्यता इसी हृदय स्थान की यों कहीं है, कि यहाँ ज्ञान की प्राप्ति साक्षात् है अन्यत्र परंपरा से है। ज्यों शब्द का आघात होने से उसकी लहरें कान में आकर जब टट्टर खाती हैं तब शब्द ज्ञान होता है। यों हृदय स्थान में परंपरा ज्ञान नहीं है परन्तु साक्षात् ज्ञान है। यह तो प्रत्यक्ष ही है (कंदकाग्रं कृतंकेन) कपिल गीता में कहा है कि कंदक के अग्र को तीक्ष्ण किसने किया। सिंह में पराक्रम, मयूर में नृत्य किसने किया। आप ही से है। यों ही आत्म स्थान यह हृदय स्वभाविक है इसी लिए प्रगट रक्खा गया है और मनुष्य की स्वभाविक ही प्रथम दृष्टि इधर ही जाती है। परन्तु अज्ञानी यह बात नहीं समझते। लोकोक्ति है कि “जुगत-मुगत” सो यही जुगत से इसी जगह (मुगत)

१ जैसे सब शरीर तुल्य होने पर भी आत्म लाभ के लिए मनुष्य शरीर ही मुख्य माना गया है त्योंही सब द्वारों में आत्म लाभ के लिए श्रुति में इस की मुख्यता कही है।

(मुक्ति) मिल जाती है। परन्तु तू इस स्थान ही में मत दृढ़ हो। स्थान तो स्थूल है। इतनी प्रशंसा इसकी परब्रह्म के विराजने का आसन होने से कही गई है।

शिष्य—इस सूक्ष्म हृदय में अनेक ब्रह्म किस प्रकार हैं ?

गुरु—हे सौम्य—जिस प्रकार भीने भरोखे से सूर्यका प्रकाश भी भीना (सूक्ष्म) ज्ञात होता है, उसी प्रकार इसने बड़े शरीर में सूक्ष्म हृदय जितना छोटा है उसी प्रकार जिस आत्मा का सूक्ष्म हृदय ही शरीर है वह कितना घायक होगा, परन्तु महान् घन अंधकार में जब थोड़ा सा भी भरोखे से प्रकाश आता है तब उस अंधकार से दयता नहीं प्रत्युत विशेष शोभायमान होता है। उसी प्रकार अनन्त, ज्ञान-स्वरूप ब्रह्म हृदय से ज्ञान-स्वरूप होकर अखिल ब्रह्माण्ड को प्रत्यक्ष कराता है। जो कोई इस प्रकाश का अवलंबन कर अंधेरे रूपी अज्ञान से निकल जावे वह प्रकाश ही प्रकाश अनन्त प्रकाश मय हो जाता है। हे प्रिय ! इसी ज्ञान-स्वरूप ब्रह्म को प्रजापति ने सुरपति के लिए कहा। परन्तु स्थूलवृत्ति से बेनर्ही समझ सके। तब

घट शराव में इसी का साक्षात्कार कराया। परन्तु तो भी जय स्थूल ही को ब्रह्म समझा। तब प्रजापति ने उन्हें विभूषित होकर घट शराव में देखने को कहा इससे यही अभीप्राय है कि शरीर के विकार सुरूप-कुरूप जिससे जाने जाते हैं वही ज्ञान-स्वरूप साक्षी सच्चिदानन्द आत्मा है। फिर भी स्थूलवृत्ति के कारण उन्हें ज्ञान न हुआ तो क्रम से स्वप्न दृष्टा कह कर सुषुप्ति को दृष्टा कहा फिर वही पुर्वोक्त ज्ञान स्वरूप अपना आप कह कर समझाया इस लिए तू भी स्थूलता छोड़ अपने को ही प्रत्यक्ष कर।

शिष्य—उसका क्या नाम है और कैसा रूप है ?

गुरु—उसके नाम रूप कुछ नहीं होकर भी नाम रूप का वही आधार है। वह अपने उपासक को अनेक रूप और नाम से दर्शन होता है। उसके नाम रूप को वही कह सकता है। दूसरा नहीं परन्तु जो आत्मा से कोई पूछे कि आपका क्या नाम है ? तो वे यही उत्तर दें कि लोक में मुझे अहं नाम से ही मैं प्रसिद्ध करता हूँ। जैसे मनुष्य नाम का वाची मनुष्य है उसी तरह अहं (मैं) नाम का अर्थ मैं ५

शिष्य—महाराज ! हृदय स्थान का कथन श्री मद्भगवद्गीता में तो नहीं है ।

हे सौम्य गीताजी में इसको बहुत सा कहा है (सर्व द्वाराणि संयम्य) गुरु आदिक परन्तु मूरख यह रहस्य नहीं समझते और रहस्य कहना वेदाज्ञा नहीं है । ये सेन ही संकेत कर दिया है । समझने में गुरु कृपा से ही आता है । और मुख्य आत्मा का तो यथार्थ वर्णन है ही । जब अर्जुन को उक्त ज्ञान विस्मरण हो गया तब अनु-गीता में क्रम से कुछ यह वर्णन किया है परन्तु इस में और गीता में एक ही बात है । यह कपिल गीता में भी लिखा है कि श्री कृष्ण ने अर्जुन को यही तत्त्व उपदेश किया । इसलिए बिना डाली के चंद्र को ही देखने से वह चंद्र दूसरा नहीं होता । प्रयोजन उक्त चैतन्य आत्मा से ही है । जो अहं शब्द का जीव है अर्थात् “अहं” कि जिसने कुछ भी जगह बाकी न छोड़ी अर्थात् “अहं” को मिटाकर आपही रह गया जैसे लवण को व्यास होकर जल ही रह जाता है । तू सहज विचार यही रख कि मैं प्रभु का हूँ परन्तु मुझसे मेरा कुछ भी नहीं है सब उसी का है ।

घट शराव में इसी का साक्षात्कार कराया। परन्तु तो भी जय स्थूल ही को ब्रह्म समझा। तब प्रजापति ने उन्हें विभूषित होकर घट शराव में देखने को कहा इससे यही अभीप्राय है कि शरीर के विकार सुरूप-कुरूप जिससे जाने जाते हैं वही ज्ञान-स्वरूप साक्षी सच्चिदानन्द आत्मा है। फिर भी स्थूलवृत्ति के कारण उन्हें ज्ञान न हुआ तो क्रम से स्वप्न दृष्टा कह कर सुषुप्ति को दृष्टा कहा फिर वही पुर्वोक्त ज्ञान स्वरूप अपना आप कह कर समझाया इस लिए तू भी स्थूलता छोड़ अपने को ही प्रत्यक्ष कर।

शिष्य—उसका क्या नाम है और कैसा रूप है ?

गुरु—उसके नाम रूप कुछ नहीं होकर भी नाम रूप का वही आधार है। वह अपने उपासक को अनेक रूप और नाम से दर्शन होता है। उसके नाम रूप को वही कह सकता है। दूसरा —

कोऊ जप जाग जोग दान व्रत नेम कहे,
कोऊ इन्हीं को त्यागि चाम पंथ जावे है ।
कोर कृपा ताकनते पुण्य परिपाकन ते,
लाखन में कोऊ ईश आँख न दिखावे है ।

॥ इति सर्वमत संगत वेदान्त वेद्य हृदय रहस्य समाप्तम् ॥

श्रीगुरु चरण कमलार्पणमस्तु



शिष्य—वह तो आप सर्वत्र आज्ञा करते हैं फिर अहं मैं ही क्यों ?

गुरु—सब वृत्ति चंचल है और वृत्ति स्थिर न होने से स्थिर जल में चंद्र बिम्बवत् साक्षात्कार हो जाता है। जब तू दृढ़ता से यह साधन करेगा तो तुझे अपने ही में सब प्रत्यक्ष दीखने लगेंगे, अथवा अभी जो कुछ दीख रहा है, सुन रहा है, विचार रहा है निश्चय कर रहा वह भी तेरे ही में नहीं तो किसमें दीखते हैं।

शिष्य—हे उदार प्रभो ! आपकी कृपा से ऐसे सरल उत्तम उपदेश को आज प्राप्त होकर मेरा मनुष्य जन्म सफल हुआ। अहो जिसके लिए सहस्रों कष्ट उठाने पर भी नहीं प्राप्त होता वही केवल (अनुसंधानमात्रेण योगोयं सिद्धि दायकः) विचार करते ही प्राप्त हो जाता है। हे प्रभो ! मैं धन्य हूँ कि ऐसे गुरु मुझे प्राप्त हुए।

कवित्त

कोऊ गुरुताई ले महा ही सिद्ध राजा बने,
कोऊ पंडिताई ले बड़ाई दरसा वे है।
कोऊ सब दीसत सो कहै जगदीशरूप,
कोऊ खट चक्कर में चक्कर ही खावे है।

कोऊ जप जाग जोग दान व्रत नेम कहे,
कोऊ इन्हीं को त्यागि चाम पंथ जावे है ।
कोर कृपा ताकनेते पुण्य परिपाकन ते,
लाखन में कोऊ ईश आँख न दिखावे है ।

॥ इति सर्वमत संमत वेदान्त वेद्य हृदय रहस्य समाप्तम् ॥
श्रीगुरु चरण कमलार्पणमस्तु



शुद्धशुद्धि-पत्र

| पानारी | भोल में | है | चावे |
|--------|---------|-------------------|------------------------|
| १ | २० | ततो ततो | ततस्ततो |
| २ | ८ | भान्दकारी | भानन्दकारी |
| ३ | ५ | महचारी उत्तम | उत्तम महचारी |
| ४ | ५ | इकतरी | इकतारी |
| ५ | १७ | पीया | पीपा |
| १२ | २ | त्रिभुवान | त्रिभुवन |
| १३ | ४ | कणिका | कणिका रो |
| १५ | १० | महाज्ञ | महाज्ञ |
| १५ | २० | पदवारो | पदवारी |
| १९ | ६ | व्हे | है तो दुःख नी व्हे |
| २० | ८ | मी | ० |
| २२ | ९ | लोभ | लोभ |
| २५ | २ | है । | हे, ने नी वांचूं मो भी |
| | | कृष्ण चिन्ह | भी कृष्ण है । |
| २७ | १५ | | कृष्ण चन्द्र |
| ३८ | १८ | कन | तक |
| ५९ | ७ | नादत पुष्पदंष्ट्र | नादन मुष्पदंष्ट्रः |
| ६१ | ३ | साने | जाने |
| ६१ | ४ | शयन | सपन |
| २ | १५ | शमन | गम्य |

| | | | |
|----|----|-----------------|-----------------|
| ३२ | १६ | शस्त्र | शास्त्र |
| " | १९ | योगरो तुक | योगरो कीतुक |
| ३४ | ४ | नहीं | वही |
| ३८ | २१ | श्रुं जी | जीश्रुं |
| ३९ | १२ | स्तद्वत्तय | स्तद्वत्तय |
| ४४ | ४ | म | में |
| ४५ | १५ | भाया | भापों |
| ४८ | १२ | बन्दा | बन्दो |
| ५३ | ११ | वित्तयपा | वित्तपा |
| ५९ | १० | शण्णों | गणणा |
| ६२ | ९ | रिज, | रिजम |
| ६४ | ७ | व्ही | हीज |
| ७० | ६ | निरवयव | निरवयव |
| ७१ | १८ | पणि | पण |
| ७४ | २० | जाहि | जोही |
| ७५ | २० | सयनेहु | सपनेहु |
| ७७ | १० | रा | रो |
| ८० | ७ | हृदयेन | हृदयेन |
| " | १३ | न्यार | न्यारा |
| ८१ | १९ | प्रकृत्त | प्राकृत्त |
| ८४ | २० | ना | नी |
| ८७ | ८ | मणस | मनस |
| ८८ | ९ | ग्रह्यरो | ग्रह्यरो |
| ८९ | १५ | ईश्वरेच्छा | ईश्वरेच्छा |
| ९० | १३ | सच्चिदानन्द, पण | सच्चिदानन्द पणो |
| ९५ | ३ | आत्म | आत्प |

| | | | |
|-----|----|-------------------|----------------------|
| ९७ | १९ | लोक इमं | लोकमिमं |
| ९९ | १८ | शोक | शोख |
| " | १९ | शोक | शोख |
| १०० | २ | शोक | शोख |
| १०४ | ९ | अन्तर बहिः | अन्तर्यहिः |
| १०५ | १३ | महरसा | मदरसा |
| १०८ | ३ | तन | मन |
| " | ९९ | त्याज्यो स च् | त्याज्यःत्वं |
| " | २० | भाय | भाप |
| " | २० | बदि | बुदि |
| १०९ | १३ | वासना (डे'राव) नी | वास ना (डे' राव,नी). |
| १११ | १० | साख्य | सांख्य |
| ११२ | १४ | यै | यूँ |
| १११ | १ | है | व्हे' |
| १४४ | १९ | शरीर | शरीर |
| १४५ | १६ | ऊँध्या | ऊँध्या |
| १४९ | १९ | कयाँ | क्यूँ |
| १५४ | ९ | रणो गुणी | रजोगुणी |
| १५७ | १८ | विचा | विचारणो |
| १८७ | १९ | प्रणाम | प्रमाण |
| १९१ | ९ | प्रवणो | प्रणवो |
| १९२ | २ | नी | ही |
| १९९ | १९ | ना न्हियो सा | नी न्हियो सो |
| २०३ | १२ | मेल | मे' ल |
| २०३ | २१ | निश्चय | निश्चय |
| २०५ | १९ | तारथ | तीरथ |

| विचार—१ | | | विचार है. ईश्वर | | |
|---------|----|----------|-----------------|--|--|
| २०९ | १२ | कैस | कैसे | | |
| २१३ | ३ | ये | पे | | |
| २१६ | ३ | न | ने | | |
| २२१ | ९ | बैठाँ | बैठाँ | | |
| २२२ | ५ | तीन हुँ | तिनहूँ | | |
| २४२ | ९ | रज | राजा | | |
| २४५ | १९ | हा | ही | | |
| २४६ | १६ | भावबो | भाव यो | | |
| " | १७ | व्यतिरेक | व्यतिरेक | | |
| २४७ | २० | हा | ही | | |
| २४९ | ४ | सवपु | सर्वेषु | | |
| २५५ | ८ | क्यो | कियो | | |
| २५६ | १० | मनसो | मनसो | | |
| २५८ | ८ | गुणवा | गुणवा | | |
| २५९ | ७ | ग्रह | बाह्य | | |
| " | १७ | शुक | शुक | | |
| २६८ | १७ | रोवे | रुँवे | | |
| २६९ | १२ | ललि | छाली | | |
| २७२ | १० | आपने | आपने | | |
| २७५ | ५ | बनगी | बनेगी | | |
| २८८ | ७ | बिसुख | विमुख | | |
| २९२ | १६ | कह्य | कह्य | | |
| " | १८ | जदा | जद | | |
| २९४ | ६ | आर | और | | |
| २९५ | ४ | रसाह | रसोइह | | |
| २९८ | १ | | | | |

| | | | |
|-----|----|-------------|----------------|
| ३०२ | २१ | मखाँ | मूखाँ |
| ३११ | ६ | दव | देवे |
| " | ९ | ह | हे |
| " | १२ | वन | तने |
| " | १३ | सुरजा | मुरजी |
| " | १४ | म ह | माहे |
| " | १५ | म | में |
| " | १६ | मौन | भौन |
| ३१२ | १ | मट | नटे |
| " | १२ | कृष्णापण | कृष्णार्पण |
| ३१२ | १७ | सु— | सुख |
| ३१९ | १७ | राज म जो अत | राजमें जो अतरा |
| ३२५ | ८ | पशु | प्रभु |
| ३३६ | ७ | ज्यों ज्यों | जो जो |
| ३४५ | १५ | प्रतिपादन | प्रतिपादन |
| ३४७ | ५ | शंसति | शंससि |
| " | १२ | हे शोऽधिकतम | हे शोऽधिकतर |
| ३४९ | १६ | पूर्वक | पूर्वक |
| ३६३ | १२ | अभ्यास | अभ्यास |
| ३६७ | ३ | मुमुक्ष | मुमुक्षु |
| ३८२ | ११ | मुमुक्ष | मुमुक्षु |
| ३९३ | १३ | ने | में |
| " | " | पाप | उपाप |
| ३९४ | २१ | स्थर | स्थिर |
| ३९९ | १४ | चाणियम् | चाणियम् |
| " | १६ | कहदा | कहदो |

| | | | |
|-----|----|---------------|---------------|
| ३९९ | १९ | साध | साधे |
| ४०३ | १० | चिरानन्द | निरानन्द |
| ४०६ | ९ | सर्वस्व | सर्वस्व |
| ४११ | १३ | गह | गहि |
| ४१५ | १३ | इष्टे विपरा | |
| " | १५ | ह | है |
| ४१७ | ४ | जस | जैसे |
| ४१८ | १२ | जाण | जाणे |
| ४२२ | १७ | भृत | भृत |
| ४२३ | १० | ध्याना | ध्यात्वा |
| " | १४ | कमेणा | क्रमेणा |
| " | २१ | ह | है |
| ४२६ | १६ | उ | मूँ |
| ४३१ | ६ | शिष्य | शिष्य |
| ४३३ | २२ | धारणाम् | धारणम् |
| ४३४ | ३ | अथकसमनैएक | एकमें |
| ४३६ | ८ | कुडाणो | कुडणो |
| ४३८ | २० | सर्व | सर्व |
| ४३९ | १८ | निष्टतं | तिष्टतं |
| ४४३ | १० | व्यापाश्रित्य | व्यापाश्रित्य |
| ४५१ | ३ | अपणी | आपणी |

अनुभव-प्रकाश

| | | | |
|---|----|--------|--------|
| १ | ४ | वा | वी |
| ४ | १२ | दाँवयो | दंँवयो |

हृदय-रहस्य

| | | | |
|------------|----|---------|---------|
| समर्पण में | १३ | दशन | दर्शन |
| १२ | १० | सुम | सूक्ष्म |
| १३ | ७ | हृदय | हृदय |
| " | १३ | " | " |
| २५ | ५ | बुद्धि | बुद्धि |
| २७ | १ | हा | ही |
| ३२ | ३ | शराव | शराव |
| " | १५ | होता है | देता है |

